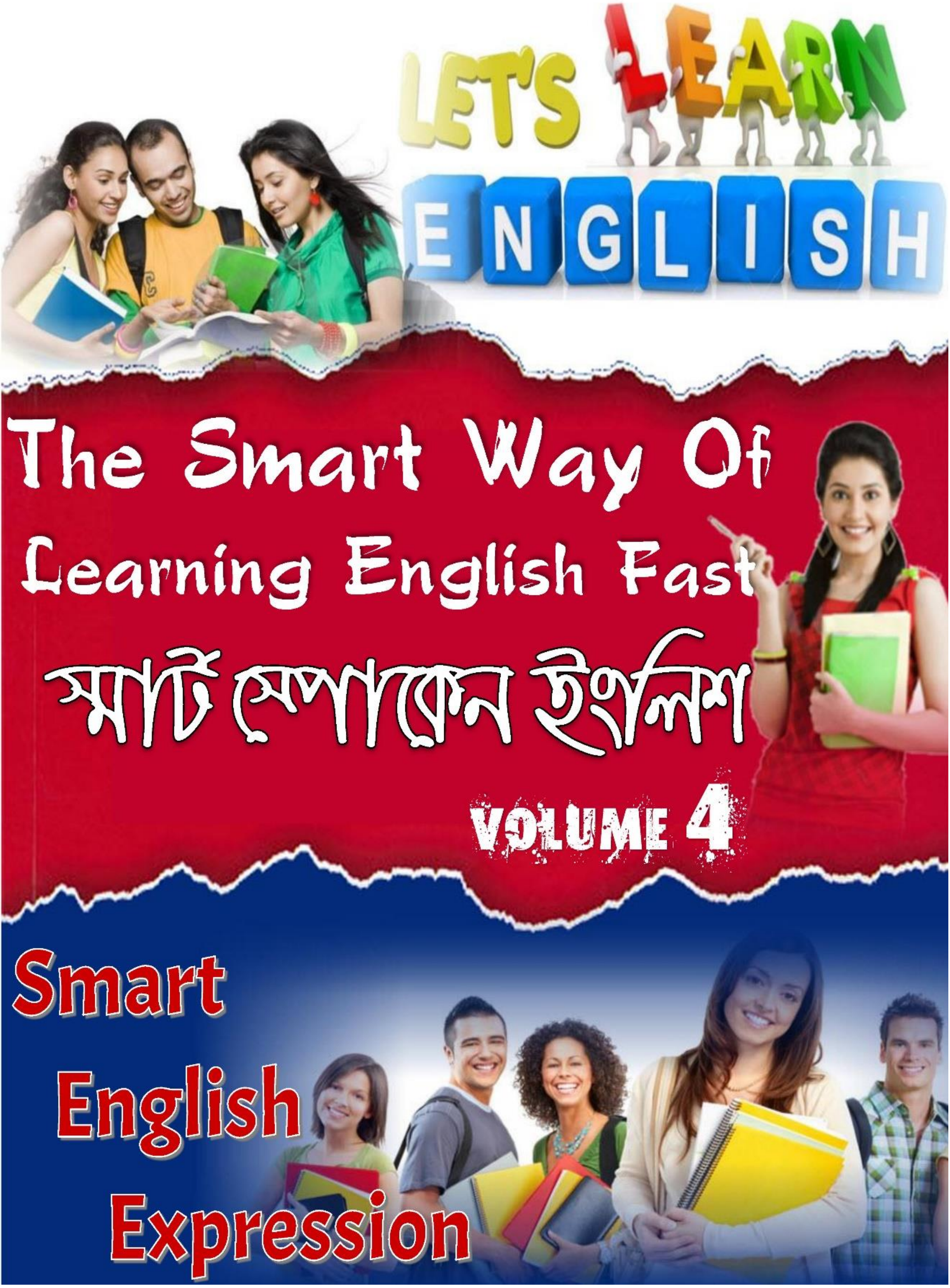


অটোমেটিক স্ক্রলের মাধ্যমে ই-বুক পড়ার জন্যঃ

আপনার আপনার ই-বুক বা pdf রিডারের Menu Bar এর View অপশনটি তে ক্লিক করে Auto/Automatically Scroll অপশনটি সিলেক্ট করুন (☞ সরাসরি যেতে Ctrl + Shift + H) এবার ⬆ Up Arrow বা ⬇ Down Arrow তে ক্লিক করে আপনার পড়ার সুবিধা অনুসারে স্ক্রল স্পীড ঠিক করে নিন।

সূচিপত্রের জন্য .pdf রিডারের বামপাশের স্লাইড বারের বুকমার্ক মেনু ওপেন করুন

মোবাইল .pdf রিডারের Bookmarks /Content of Book মেনু ওপেন করুন

সূচিপত্রের কোন অধ্যায়ে সরাসরি যাওয়ার জন্য এর নামের উপর ক্লিক করুন

☆ **Fluency in discourse markers** 3

☆ ইংরেজিতে 'ধন্যবাদ' বলার উপায় 8

☆ ইংরেজিতে নিজের পেশা সম্পর্কে বলুন 10

☆ ইংরেজিতে অপেক্ষা করতে বলার উপায় 14

☆ ইংরেজিতে আলাপের সীমাবদ্ধতা কাটানোর উপায় 15

☆ মার্জিত ভাষায় 'না' বলি 16

☆ ইংরেজিতে মার্জিত ভাষায় অভিযোগ করার উপায় 20

☆ ব্যস্ত আছি' ইংরেজিতে কীভাবে প্রকাশ করবেন! 21

☆ ইংরেজিতে ফোনালাপে সহায়ক খুঁটিনাটি 23

☆ শিখুন ভিন্নভাবে কংগ্রাচুলেশন জানানো 26

☆ ইংরেজিতে 'বিদায়' বলার উপায় 29

☆ ইন্টারভিউতে করা 'পরিচিত' প্রশ্ন 32

☆ মেসেজিং-এ ব্যবহৃত সংক্ষিপ্ত ইংরেজি শব্দ 36

☆ বন্ধু যত রকম 41

☆ জেনে নিন ভালোবাসা সম্পর্কিত ইংরেজি শব্দবন্ধ 45

☆ ভিন্ন ভিন্ন ভাবে 'I love you' বলুন 48

☆ ইংরেজিতে কথা বলুন সেলিব্রিটি সম্পর্কে 51

☆ কীভাবে রেস্তোরাঁয় ইংরেজিতে অর্ডার করবেন 54

☆ ইংরেজিতে কফির অর্ডার করবেন কীভাবে 57

☆ ইংরেজিতে আইসক্রিম অর্ডার করবেন যেভাবে 62

☆ ইংরেজিতে বৃষ্টি নিয়ে কথা বলুন 66

☆ শীত সম্পর্কিত ইংরেজি শব্দমালা 69

☆ ইংরেজিতে নতুন বছরের শুভেচ্ছা জানান 73

☆ ভুল উচ্চারিত ইংরেজি শব্দ 75

☆ **Useful Bengali phrases** 77

☆ **Simply the Easiest Way to Learn** 80

tanbircox.blogspot.com

Fluency in discourse markers

✍ ***Any way*** যা হোক

Anyway, let's drop that matter for a moment. ⇨ (যা হোক, আপাতত সে ব্যাপার থাক।)

Anyway, I had better go now, I will see you tomorrow. ⇨ (যা হোক, আমি বরং এখন যাই, আগামীকাল দেখা হবে।)

Anyway, could you come tomorrow?

Anyway, let's have a second thought.

✍ ***As I was saying*** ⇨ যা বলছিলাম

As I was saying, where will you go on Friday?(যা বলছিলাম, রক্রবারে তুমি কোথায় যাবে?)

✍ ***By the by*** ও ভাল কথা মনে হয়েছে/কথা প্রসঙ্গে।

By the by, have you bought ticket?

✍ ***Certainly*** নিশ্চয়ই

Certainly, I will be there in time.

✍ ***If you ask me*** ⇨আমার মতে ⇨ (উপদেশ দেবার আগে)

If you ask me, if you see anything unusual you should call the police. ⇨ (আমার মতে, অস্বাভাবিক কিছু দেখলে পুলিশকে ডাকা উচিৎ।)

✍ ***I mean*** ⇨ আমি বলতে চাচ্ছি

Is it booked? I mean, may I sit here?

✍ ***I see*** ⇨ বুঝলাম

I see you are a doctor.

✍ ***I think so*** ⇨ আমারও ও তাই মনে হয়।

He will come back home soon, I think so.

✍ ***Probably/ perhaps***- সম্ভবত

Perhaps, you are right.

✍ ***I don't think so*** ⇨ মনে হয় না

I don't think so that he will come tomorrow.

✍ *I doubt it*- আমার সন্দেহ হচ্ছে।

I doubt it, she is very busy these days. ইদানিং ⇨ (আমার সন্দেহ হচ্ছে, ইদানিং তিনি খুবই ব্যস্ত আছেন।)

✍ ***I am afraid/ I am sorry*** আমি দুঃখিত।

I am afraid, I can't help you.(দুঃখিত আমি আপনাকে সাহায্য করতে পারছিনা।)

✍ ***Let me see*** ⇨ একটু দেখছি।

What's his phone number? Let me see, I have kept it here some where.(একটু দেখছি, আমি এখানে কোথাও রেখেছি।)

✍ ***Mind it*** ⇨ সাবধান

Mind it, don't forget to post my letter

✍ ***Oh dear!*** ⇨ হায় আলাহ, কি আশ্চর্য!

Oh dear! It's 8 O'clock and you are in bed yet

✍ ***Pardon?*** ⇨ আপনি কী বললেন? বা আপনার কথা বুঝতে পারলাম না। ⇨ ***(N.B.: Pardon me American).***

tanbircox.blogspot.com

✍ Sorry! - দুঃখিত বা আমাকে মাফ করবেন! ⇨ (নিমড়বগামী কণ্ঠস্বর) ⇨ (With a falling intonation)

Sorry! You can't come in.

✍ Sorry? আপনি কী বললেন?/ বা আপনার কথা বুঝতে পারলাম না। ⇨ (With a rising intonation উর্দ্ধগামী কণ্ঠস্বর।)

Sorry? What did you say?

✍ Sorry to interrupt-কথার মাঝখানে কথা বলার জন্য দুঃখিত

Sorry to interrupt, could I just ask you a question?

আমি কি আপনাকে একটা প্রশ্ন করতে পারি?

✍ Please yourself ⇨আপনি যা ভালো মনে করেন তা করেন।

If you don't like to come with us, please yourself.

✍ Quite so! ⇨ (to indicate agreement সম্মতি প্রকাশার্থে) Exactly so!/ Right!/ Right you are !

That meeting was really boring ঐ মিটিংটি খুবই ⇨ (বিরক্তিকর) ছিল।

Exactly so! I thought it would never end. ঠিকই বলেছেন। মনে হচ্ছিল এ শেষই হবে না।

Oh heavens! Oh heavens! You didn't do the work yet.

Well Well, you may go now.

Actually Actually, I didn't know about it.

Basically Basically, he is a devil at bottom.

I guess I guess, you are in a wrong way.

Really Really, you know it.

Ok Ok, see you later.

So So, we are going to meet tomorrow.

You know You know, my father is a business man.

tanbircox.blogspot.com

✍ Too .....to

He is too old to work

The problem was too difficult to me to solve

✍ So .....that

He is so old that he can not work

The problem was so difficult that I could not solve.

✍ So that ⇨ (যাতে)

He reads more so that he can make a good result.

I went there so that I could meet him.

✍ In order that ⇨ (so that এর মত অর্থ ব্যবহার)

He reads more in order that he can make a good result.

I went there in order that I could meet him.

✍ If ⇨ (যদি)

If you come, he will go.

If you came, he would go.

If you had come, he would have gone.

✍ Unless ⇨ (যদি না)

He won't go unless you come.

Unless you read attentively, you will fail.

✍ Lest ⇨ (পাছে ভয় হয় যে)

Run fast lest you should miss the train.
I behave with him well lest he should leave me.
✍ *Till* ⇨ (পর্যন্ত)
Wait till the rain stops.
I will till he comes.
✍ *Until* ⇨ (পর্যন্ত)
Wait until the rain stops.
I will until he comes.
✍ *As long as* ⇨ (যতক্ষন না পর্যন্ত)
Wait here as long as it rains.
I will wait here as long as he comes.
✍ *Though* ⇨ (যদিও)
Though he is poor, he is honest.
✍ *Although* ⇨ (যদিও)
Although he is poor, he is honest.
✍ *Since* ⇨ (যেহেতু)
He did not come to AEC since, he was ill.
✍ *Because* ⇨ (কারন)
He did not come to AEC because, he was ill.
✍ *As* ⇨ (যেহেতু)
He did not come to AEC as, he was ill.
✍ *In spite of* ⇨ (সত্বেও)
In spite of his poverty, he is honest.
He is honest in spite of his poverty.
✍ *Despite* ⇨ (সত্বেও)
Despite his poverty, he is honest.
He is honest despite his poverty.
✍ *In stead of* ⇨ (পরিবর্তে)
In stead of zoology she took English.
✍ *Because of* ⇨ (কারনে)
He loves you because of your honesty.
✍ *On account of* ⇨ (কারনে)
On account of his weakness, he did not come here.
✍ *Due to* ⇨ (কারনে)
I did not go out at night due to darkness.
✍ *Would rather ....than* ⇨ (বরং)
I would rather die than beg.
✍ *Would sooner ....than* ⇨ (বরং)
I would rather die than beg.
✍ *Had better* ⇨ (বরং)
You had better go now.
✍ *No sooner.....than* ⇨ (করতে না করতে)
No sooner had he come than I went away.
No sooner does he come than I will go.
tanbircox.blogspot.com

✍ *Scarcely..... When ⇨ (করতে না করতে)*

No sooner had he come than I went away.

No sooner does he come than I will go.

✍ *Hardly ..... when(পর্যন্ত)*

No sooner had he come than I went away.

No sooner does he come than I will go.

✍ *It is time ⇨ (এখনই সময়)*

It is time to do the work.

It is time we learnt English.

✍ *As if ⇨ (যেন)*

You speak as if you were expert in English.

✍ *As though ⇨ (যেন)*

You speak as though you were expert in English.

✍ *Let alone ⇨ (চিন্তা করা যায়না)*

He can not speak even Bangla, let alone English.

Relative pronoun ⇨ (Who, Which, What)

I know the man who came yesterday.

✍ *The place .....where ⇨ (পর্যন্ত)*

Uttara is the place AEC is.

✍ *The time .... When ⇨ (পর্যন্ত)*

8.30 *is the time when I go to AEC*

✍ *So much / So many ⇨ (অনেক)*

He has so much money that he can buy a car.

There are so many stars in the sky.

✍ *In case ⇨ (যদি)*

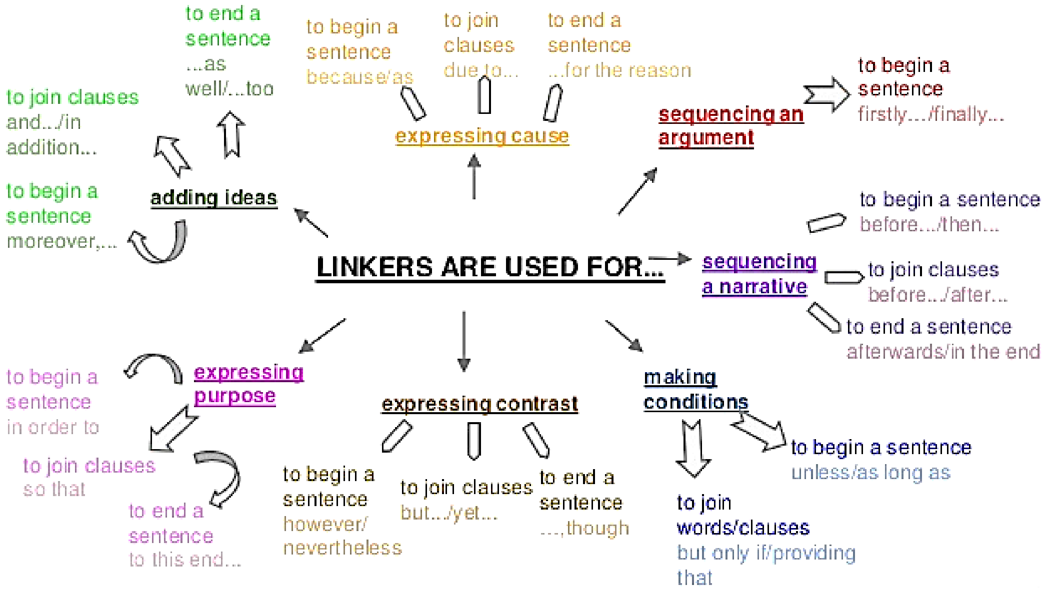
I want to in case he comes.

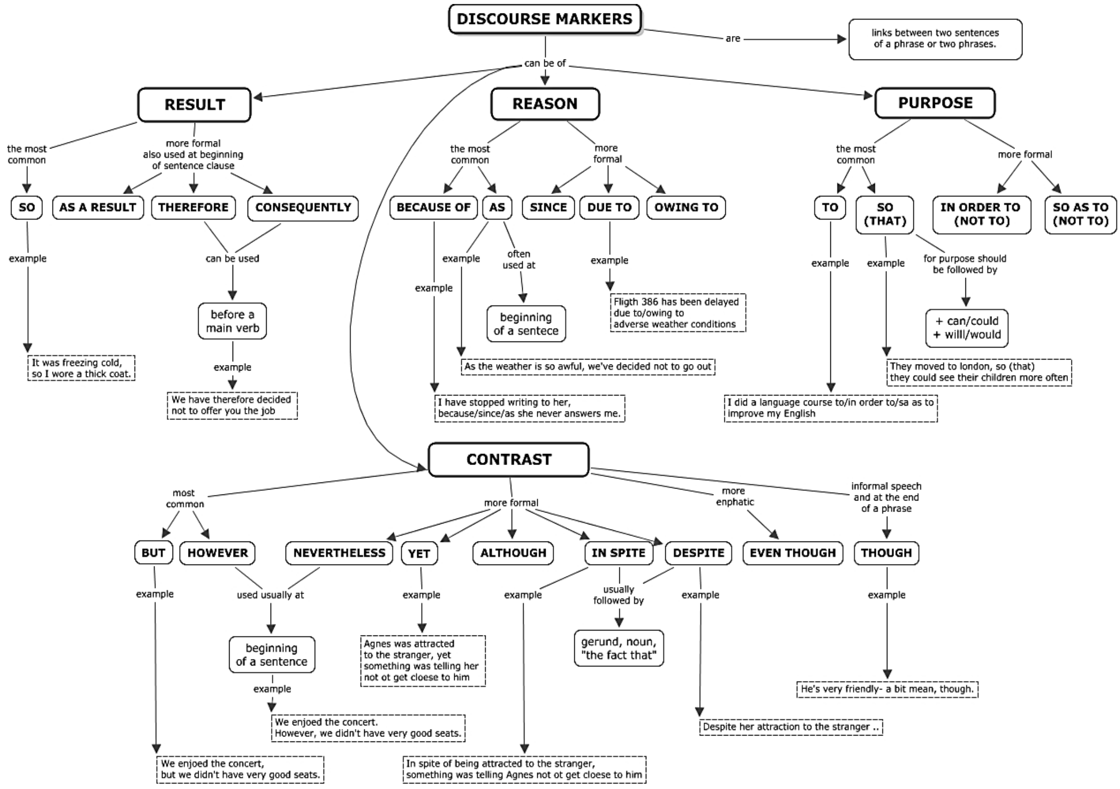
I'll carry an umbrella in case it rains.

✍ *I wish ⇨ (যদি)*

I wish I were expert in English.
Would you mind
Would you mind telling me your name?
Would you please
Would you please tell me your address?

tanbircox.blogspot.com


LINKERS ARE USED FOR...
adding ideas
to end a sentence ...as well/...too
to join clauses and.../in addition...
to begin a sentence moreover,...
expressing cause
to begin a sentence because/as
to join clauses due to...
to end a sentence ...for the reason
sequencing an argument
to begin a sentence firstly.../finally...
sequencing a narrative
to begin a sentence before.../then...
to join clauses before.../after...
to end a sentence afterwards/in the end
expressing purpose
to begin a sentence in order to
to join clauses so that
to end a sentence to this end...
expressing contrast
to begin a sentence however/ nevertheless
to join clauses but.../yet...
to end a sentence ...,though
making conditions
to begin a sentence unless/as long as
to join words/clauses but only if/providing that


DISCOURSE MARKERS
are
links between two sentences of a phrase or two phrases.
can be of
RESULT
the most common
SO
example
It was freezing cold, so I wore a thick coat.
more formal also used at beginning of sentence clause
AS A RESULT
THEREFORE
CONSEQUENTLY
can be used
before a main verb
example
We have therefore decided not to offer you the job
REASON
the most common
BECAUSE OF
AS
example
I have stopped writing to her, because/since/as she never answers me.
example
As the weather is so awful, we've decided not to go out
often used at
beginning of a sentece
more formal
SINCE
DUE TO
OWING TO
example
Fligth 386 has been delayed due to/owing to adverse weather conditions
PURPOSE
the most common
TO
SO (THAT)
example
I did a language course to/in order to/sa as to improve my English
example
They moved to london, so (that) they could see their children more often
for purpose should be followed by
+ can/could + willl/would
more formal
IN ORDER TO (NOT TO)
SO AS TO (NOT TO)
CONTRAST
most common
BUT
example
We enjoed the concert, but we didn't have very good seats.
HOWEVER
used usually at
beginning of a sentence
example
We enjoed the concert. However, we didn't have very good seats.
more formal
NEVERTHELESS
YET
example
Agnes was attracted to the stranger, yet something was telling her not ot get cloese to him
ALTHOUGH
example
In spite of being attracted to the stranger, something was telling Agnes not ot get cloese to him
IN SPITE
usually followed by
gerund, noun, "the fact that"
DESPITE
example
Despite her attraction to the stranger ..
more enphatic
EVEN THOUGH
informal speech and at the end of a phrase
THOUGH
example
He's very friendly- a bit mean, though.

ইংরেজিতে 'ধন্যবাদ' বলার উপায়

প্রতিদিনের জীবনযাত্রায় যেই কয়েকটি আচরণ আমরা সচরাচরই করে থাকি, এর মধ্যে অন্যতম হচ্ছে অন্য কাউকে তার সাহায্যের জন্য ধন্যবাদ দেওয়া। সাধারণত কারো উপকারের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশের একটি মাধ্যম হিসেবে ধন্যবাদ দেওয়ার চল থাকলেও আধুনিককালে বিশেষ করে ইংরেজি ভাষায় আন্তরিকতা প্রকাশ করতেও ধন্যবাদ দেওয়া হয়। যাকে ধন্যবাদ দিচ্ছেন তার সঙ্গে আপনার সম্পর্ক এবং তার দ্বারা আপনি কী ধরনের উপকার লাভ করেছেন তার ওপর নির্ভর করে ইংরেজিতে বেশ কয়েকভাবে ধন্যবাদ বলা হয়ে থাকে।

☞ *Thanks* ⇨ (থ্যাংকস)

এটি ধন্যবাদ দেওয়ার একটি ইনফর্মাল উপায়। সাধারণত খুব কাছের মানুষ, পরিবারের সদস্য বা বন্ধুদের আমরা এভাবে ধন্যবাদ দিয়ে থাকি। পরীক্ষার সময়ে আপনাকে কলম ধার দেওয়া বন্ধুটিকে আপনি হাসিমুখে বলতেই পারেন,

'*Thanks for the pen.*' ⇨ (থ্যাংকস ফর দ্য পেন।) অর্থাৎ, 'কলমটির জন্য ধন্যবাদ।'

অথবা উপহারে পাওয়া নতুন জামাটি দেখে আপনি বলতেই পারেন,

'*I liked your gift. Thanks!*' ⇨ (আই লাইকড ইয়োর গিফট। থ্যাংকস।) অর্থাৎ 'আমার উপহারটি পছন্দ হয়েছে। ধন্যবাদ।'

☞ *Thank you very much* ⇨ (থ্যাংক ইউ ভেরি মাচ)

কৃতজ্ঞতা প্রকাশের একটি ফর্মাল উপায় এটি। সাধারণত বয়সে বড় ও সম্মানিত কাউকে এভাবে ধন্যবাদ দেওয়া হয়ে থাকে। কর্মক্ষেত্রে বস অথবা সহকর্মীদেরও এভাবে ধন্যবাদ দেওয়া যায়। '*Thank you very much!*' এর বাংলায় অর্থ দাঁড়ায় 'আপনাকে অনেক ধন্যবাদ।'

☞ *I cannot thank you enough* ⇨ (আই ক্যান নট থ্যাংক ইউ এনাফ)

কেউ খুব বড়সড় উপকার করলে এভাবে তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা হয়, এর অর্থ আপনি তাঁকে যতই ধন্যবাদ দেবেন না কেন, তা তাঁর সাহায্যের সামনে কম হয়ে যাবে।

'*I cannot thank you enough for what you have done for me.*' ⇨ (আই ক্যান নট থ্যাংক ইউ এনাফ ফর ওয়াট ইউ হ্যাভ ডান ফর মি।) অর্থাৎ, 'তুমি আমার জন্য যা করেছো তার জন্য আমি তোমাকে ধন্যবাদ দিয়ে শেষ করতে পারব না।'

'*I cannot thank you enough for your help.*' ⇨ (আই ক্যান নট থ্যাংক ইউ এনাফ ফর ইয়োর হেল্প।) অর্থাৎ, 'তোমার এই সাহায্যের জন্য আমি তোমাকে ধন্যবাদ দিয়ে শেষ করতে পারব না।'

☞ *I am truly grateful* ⇨ (আই অ্যাম ট্রুলি গ্রেটফুল)

'*Grateful*' শব্দের অর্থ কৃতজ্ঞ। কোনো জরুরি কাজে কেউ সাহায্য করলে বা আর্থিক সাহায্যের মতো গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপারে সাহায্য করলে আমরা বলে থাকি,

'*I am truly grateful for your help. Thank you!*' ⇨ (আই অ্যাম ট্রুলি গ্রেটফুল ফর ইয়োর হেল্প। থ্যাংক ইউ।) অর্থাৎ, 'তোমার সাহায্যের জন্য আমি সত্যি কৃতজ্ঞ। ধন্যবাদ।'

"*I'm truly grateful for your support.*" ⇨ (অ্যাম ট্রুলি গ্রেটফুল ফর ইয়োর সাপোর্ট।) অর্থাৎ, 'তোমার সহায়তার জন্য আমি সত্যি কৃতজ্ঞ।'

☞ *I am obliged* ⇨ (আই অ্যাম অবলাইজড)

এটি আরেকটি ফর্মাল উপায় যা কর্মক্ষেত্রে ব্যবহারের উপযোগী। '*Oblige*' শব্দটির অর্থ 'আমি কৃতজ্ঞতার বাঁধনে আবদ্ধ'।

'*I am obliged to you.*' ⇨ (আই অ্যাম অবলাইজড টু ইউ।) অর্থাৎ আমি তোমার কাছে কৃতজ্ঞতার বাঁধনে আবদ্ধ।

I appreciate. ⇨ (আই অ্যাপ্রিশিয়েট)

কর্মক্ষেত্রে কোনো প্রজেক্টে কেউ সাহায্য করে থাকলে বলা যেতে পারে,

'***I appreciate your help. Thank you!***' ⇨ (আই অ্যাপ্রিশিয়েট ইয়োর হেল্প। থ্যাংক ইউ।)

অর্থাৎ, 'আমি তোমার সাহায্যের তারিফ করছি। ধন্যবাদ।'

এ ছাড়া ইমেইলের মাধ্যমে কাউকে ধন্যবাদ দিতেও এটি ব্যবহার করা যায়।

Thanks a lot. ⇨ (থ্যাংকস আ লট)

এটি ইনফর্মাল উপায়। কাউকে কারো সাহায্যের জন্য অসংখ্য ধন্যবাদ জানাতে এটি বলা হয়।

'***I liked your gift. Thanks a lot.***' ⇨ (আই লাইকড ইয়োর গিফট। থ্যাংকস আ লট।) অর্থাৎ, 'তোমার উপহারটি আমার পছন্দ হয়েছে। তোমাকে অসংখ্য ধন্যবাদ।'

একইভাবে,

Thanks a ton ⇨ (থ্যাংকস আ টন),

Thanks a million ⇨ (থ্যাংকস আ মিলিয়ন) এবং

Thanks a bunch ⇨ (থ্যাংকস আ বাঞ্চ)ও একই অর্থ প্রকাশ করে।

আন্তরিকতা প্রকাশের ক্ষেত্রেও আপনি চাইলে '***Thank you***' শব্দটি ব্যবহার করতে পারেন।

'***How are you doing?***' ⇨ (হাউ আর ইউ ডুইং) অর্থাৎ, 'আপনি কী করছেন?' অথবা

'***How was your vacation?***' ⇨ (হাউ ওয়াজ ইয়োর ভ্যাকেশন?) অর্থাৎ, 'আপনার অবকাশ কেমন কাটল?'-এর মতো প্রশ্নের জবাবের শেষে জুড়ে দিন,

'***Thank you for asking.***' ⇨ (থ্যাংক ইউ ফর আস্কিং।) অর্থাৎ, 'জিজ্ঞেস করার জন্য ধন্যবাদ।'

অথবা

'***It is really nice of you to ask. Thank you!***' ⇨ (ইট ইজ রিয়েলি নাইস অব ইউ টু আস্ক। থ্যাংক ইউ।) অর্থাৎ, 'আপনি জিজ্ঞেস করায় খুবই ভালো লাগল। ধন্যবাদ।'

কেউ যদি আপনার কোনো কিছুর প্রশংসা করে থাকে, তাহলেও তাকে ছোট্ট করে ধন্যবাদ দিতে ভুলবেন না।

এ তো গেল ধন্যবাদের কথা। এবার আসা যাক ধন্যবাদের দাবিদার যখন আপনি নিজে, তখন ধন্যবাদের জবাবে কী বলবেন সেই ব্যাপারে। ধন্যবাদের জবাব না দেওয়াটা খুবই অপ্রীতিকর একটি ব্যবহার।

'***You are welcome.***' ⇨ (ইউ আর ওয়েলকাম।) ও

'***You are most welcome.***' ⇨ (ইউ আর মোস্ট ওয়েলকাম।) হচ্ছে ফর্মাল দুটি উপায়। ইনফর্মাল উপায়ে

'***It is alright!***' ⇨ (ইট ইজ অল রাইট),

'***Not at all!***' ⇨ (নট অ্যাট অল!),

'***Do not worry.***' ⇨ (ডু নট ওয়ারি।),

'***No sweat!***' ⇨ (নো সোয়েট!) বলেও আপনি জবাব দিতে পারেন।

tanbircox.blogspot.com

ডিজিটাল বই বা ই-বুকে বিজ্ঞাপন !বেস্ট মার্কেটিং! ! !

প্রথমে পড়ুন, এরপর বুঝুন, সবশেষে সিদ্ধান্ত নিন !

কেন আমাদের ই-বুক সমূহে বিজ্ঞাপন দিবেনঃ

এই মুহূর্তে গড়ে ১ লাখের বেশি মানুষ আমাদের তৈরি বাংলা বই বা ই-বুক ডাউনলোড করেন এবং পড়েন। তাদের টার্গেট করেই আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের প্রচার ও প্রসারে সফল মার্কেটিং করতে পারেন।

ইবুকে বিজ্ঞাপন স্কিপ করার কোন সুযোগ নেই তাকে নেক্সট পেইজে যেতে হলে অবশ্যই বিজ্ঞাপন পেইজ স্ক্রল করেই যেতে হবে (বিজ্ঞাপনটি তার দৃষ্টিগোচর হতে বাধ্য।)

ইবুকে আপনার ক্লায়েন্ট লাইফটাইমের জন্য বিজ্ঞাপন ডাউনলোড করে নিবে ।
অর্থাৎ আল্প খরচে দীর্ঘ্যস্থায়ী বিজ্ঞাপন বা প্রচার...

যতোবার ইবুক পড়বে ততবার বিজ্ঞাপন চোখে পড়বে ।

ডাউনলোড ইবুক দ্বিগুণ বা জ্যামিতিক হারে ক্রমান্বয়ে অফলাইন ইউজারের কাছে শেয়ার হয় ।

বিজ্ঞাপনে প্রয়োজনীয় লিংক যুক্ত করতে পারবেন !!

আমাদের এই ইবুক পাবলিকেশন কোন ব্যবসা প্রতিষ্ঠানও নয় এইটা জনসেবামূলক উদ্যোগ। মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় অনেক ইবুক প্রকাশ করে বিগত দিনগুলোতে লাখ লাখ পাঠকের মন জয় করেছি। আমাদের উদ্যোগ ও কাজকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের বিজ্ঞাপন দিয়ে আপনিও হতে পারেন আমাদের পথ চলার একান্ত সহযোগী।

নিচে লিংক সহ আমাদের বইয়ের ভিজিটর ও ডাউনলোড সংখ্যা দেখানো হলঃ

আমাদের ই-বুকের মার্কেটিং ক্ষেত্র

- ব্লগের (www.tanbircox.blogspot.com) ⇨ ভিজিটর সংখ্যা ৬৬ লাখ,
- পেইজের (www.facebook.com/tanbir.ebooks) ⇨ ফ্যান সংখ্যা ৭.৮ লাখ,
- গ্রুপের (www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks)⇨ মেম্বার সংখ্যা ৬০ হাজার,
- ব্যক্তিগত (www.facebook.com/tanbir.cox)⇨ অনুসারি ৫০ হাজার,
- অনলাইনে বই (www.slideshare.net/tanbircox/documents?order=popular) ⇨পড়ার সংখ্যা ১.৫ লাখ,
- বইঘর অ্যাপ ⇨ ব্যবহারকারী ৭০ হাজার, (https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cgd.ebook.boighor)

নোটঃ আমাদের ইবুক যাদের ভালোলাগে এবং যারা এই ফ্রি প্রয়োজনীয় ইবুক গুলো থেকে প্রতিনিয়ত উপকৃত হচ্ছেন!তারা আমাদের হেল্পের জন্য... আপনাদের কাছের মানুষদের (যারা প্রতিষ্ঠানের বা পণ্যের প্রচার করতে চায়) উৎসাহিত করুন এবং মার্কেটিং এর এই নতুন আইডিয়া দিন। আপনার এই সহযোগিতা আমাদের এই ইবুক প্রকাশের উদ্যোগকে সামনের দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহযোগিতা করবে। এতে আপনার মত আরও লাখো মানুষের উপকার হবে।আমারা আরও মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় ইবুক আপনাদের জন্য প্রকাশ করতে পারবো।

ইবুকে আপনার পন্যের বিজ্ঞাপন দিতে যোগাযোগ করুনঃ **01738359555**
অথবা ই-মেইল করুনঃ ***tanbir.cox@gmail.com***
অথবা ফেইসবুকে ম্যাসেজ করুনঃ ***www.facebook.com/tanbir.cox***

ইংরেজিতে নিজের পেশা সম্পর্কে বলুন

আমরা যখন নানা কারণে বিভিন্ন মানুষের সঙ্গে মিলিত হই, তখন প্রায়ই একটি সাধারণ প্রশ্নের সম্মুখীন হয় আর সেটি হচ্ছে, 'আপনার পেশা কি বা আপনি কোথায় চাকরি করেন?' ইংরেজি এই কথাটি কীভাবে বলতে হবে, সেটা নিয়ে অনেকেই নার্ভাস হয়ে পড়েন। চলুন, তাহলে আজ জেনে নেওয়া যাক ইংরেজিতে কীভাবে নিজের পেশা বা চাকরি সম্পর্কে বলতে হবে এবং পাশাপাশি জেনে নেওয়া যাক কীভাবে অন্যদের পেশা সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করা যায়।

Question 1

What do you do? ⇨ (আপনি **কী** করেন?)

এটি খুব**ই** সাধার**ণ** একটি প্রশ্ন। হয়তো আপনিও এ প্রশ্নের সম্মুখীন অনেকবার হয়েছেন। আপনিও এই প্রশ্নটি ব্যবহার করে অন্যকে তার পেশা সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করতে পারবেন। কিন্তু সে ক্ষেত্রে অনেকেই ভুল করে জিজ্ঞাসা করেন যে

'What are you doing?' ⇨ (আপনি **কী** করছেন?) তার মানে **হলো** এই মুহূর্তে আপনি **কী** করছেন, তা জিজ্ঞাসা করা হচ্ছে। যেমন আপনি রান্না করছেন, তখন কেউ আপনাকে এই প্রশ্নটি করলে আপনি বলতে পারেন,

'I am cooking' ⇨ (আমি রান্না করছি)। সুতরাং পেশা সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করতে হলে বলতে হবে ***'What do you do?'***

উত্তর যেভাবে দেবেন

আপনি যদি নিউজ রিপোর্টার বা শিক্ষক হয়ে থাকেন, তাহলে বলতে পারেন

I'm a teacher.

I'm a news reporter. ⇨ (রিপোর্টার)

যদি এমন হয় যে আপনার নিজের ব্যবসা আছে, অর্থাৎ আপনি একজন ***Businessman*** ⇨ (বিজনেসম্যান) বা ব্যবসায়ী এবং আপনি অন্যের অধীনে কাজ করেন না, তখন আপনি বলতে পারেন :

I'm self employed.

I'm an entrepreneur ⇨ (এন্ট্রাপ্রেনার) ⇨ (আমি একজন উদ্যোক্তা)

I'm a businessman.

অনেক নারী আছেন যাঁরা গৃহে থাকেন, নিজের পরিবারের সদস্যদের দেখাশোনা করেন এবং গৃহের সব কাজকর্ম করে থাকেন, তাদের বলা হয় ***Homemaker*** বা ***Housewife***। সে ক্ষেত্রে আপনি বলতে পারেন :

I'm a homemaker.

I'm a housewife.

tanbircox.blogspot.com

Question 2

What do you do for a living? ⇨ (জীবিকা নির্বাহের জন্য আপনি **কী** করেন?)

এই প্রশ্নটি সাধারণত কমবয়সীদের করা হয়। আপনি যদি এমন কাউকে এই প্রশ্নটি করেন, যে বয়সে অনেক বড় এবং কর্মক্ষেত্রে প্রতিষ্ঠিত, তাহলে তিনি হয়তো এটাকে অপমানকর মনে করতে পারেন। সে ক্ষেত্রে আপনি এ প্রশ্নটি নতুন এবং কম বয়সী পেশাজীবী **কোনো** মানুষকে করতে পারেন।

উত্তর যেভাবে দেবেন

আপনাকে এই প্রশ্নটি করা হলে যেভাবে আপনি উত্তর দিতে পারেন তা হলো :

I work as a teacher.

I work as a news reporter.

Question 3

What sort of work you do? ⇨ (আপনি কোন ধরনের কাজ করেন?)

এই প্রশ্নটি করে সাধারণত আপনি কী ধরনের কাজ করেন, সে বিষয়ে প্রশ্ন করা হতে পারে। ধরুন, আপনি কোনো প্রতিষ্ঠানে কর্মরত আছেন, সেখানে আপনি কী ধরনের কাজ করেন, সেটা এই প্রশ্নধারা জিজ্ঞসা করা হতে পারে। আপনিও চাইলে অন্যকে তাঁর কাজের প্রকৃতি সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করতে এই প্রশ্ন ব্যবহার করতে পারেন।

উত্তর দেবেন যেভাবে

এই প্রশ্নের উত্তর সাধারণত বিস্তারিতভাবে বলা হয়। যেমন ধরুন আপনি একজন শিক্ষক। সে ক্ষেত্রে আপনাকে যদি জিজ্ঞা**সা** করা হয় '***What do you do?***' সে ক্ষেত্রে আপনি হয়তো বলবেন, '***I am a teacher.***' কিন্তু আপনাকে যদি জিজ্ঞা**সা** করা হয় '***What sort of work you do?***' তখন আপনাকে **আরো** বিস্তারিতভাবে বলতে হবে, আপনি শিক্ষক হিসেবে **কী** পড়ান। যেমন আপনি বলতে পারেন :

I teach English at the high school.

সুতরাং আপনাকে আপনার পেশা সম্পর্কে একটু বিস্তারিতভাবে বলতে হবে। যেমন আপনি বলতে পারেন :

I'm a crime reporter and I do a lot of field work.

I run a retail garment store ⇨ (আমি একটি খুচরা **গার্মেন্ট** স্টোর চালাই)

এখানে ল**ক্ষ** করে দেখুন যে **কী** ধরনের রিপোর্টার এবং **কী** কাজ করেন এবং শেষের বাক্যটিতে **কী** ধরনের ব্যবসা সে সম্পর্কে পরিষ্কারভাবে বলা হচ্ছে।

Question 4

What line of work are you in?

কর্মক্ষেত্র বা ***working field*** নানা রকম হয়ে থাকে, যেমন ইঞ্জিনিয়ারিং, ঔষধ শিল্প, নির্মাণ শিল্প ইত্যাদি নানা কর্মক্ষেত্র রয়েছে। আপনি কোন ক্ষেত্রে কাজ করেন, তা এই প্রশ্নটির মাধ্যমে জিজ্ঞাসা করা হতে পারে।

উত্তর যেভাবে দেবেন

আপনি উত্তরে বলতে পারেন :

আপনি যদি শিক্ষকতার সঙ্গে জড়িত থাকেন, তাহলে বলতে পারেন :

I'm into Education. ⇨ (আমি শিক্ষাক্ষেত্রে জড়িত)

আপনি যদি সাংবাদিক বা **কোনো** মিডিয়ার সঙ্গে জড়িত থাকেন তাহলে বলতে পারেন :

I work for a media house.

ধরুন, আপনার নিজের ব্যবসা আছে তখন আপনি বলতে পারেন :

I'm into retailing construction IT.

Question 5

Whom do you work for? ➯ (আপনি কার জন্য কাজ করেন?)

এই প্রশ্নটি দ্বারা সাধারণত জানতে চাওয়া হয় আপনি কোন প্রতিষ্ঠানে কাজ করেন এবং সেটির নাম **কী?**

উত্তর যা বলতে পারেন

শিক্ষক হলে আপনি বলতে পারেন :

I work for St Marry High school.

I'm a teacher of St Marry High school.

যেমন একজন সাংবাদিক বলতে পারেন :

I work for CNN.

I work for NTV.

এই প্রশ্নটি করা হলে আপনি ***I work for*** ..... এর পর আপনার কোম্পানির নামটি বসিয়ে উত্তর দিতে পারেন।

অন্যান্য ক্ষেত্রে কীভাবে নিজের পেশা সম্পর্কে বলবেন

অনেকে হয়তো কোথাও ***Internship*** করছেন বা ***Training*** নিচ্ছেন, সে ক্ষেত্রে আপনি বলতে পারেন :

I'm doing an internship with an IT company.

I'm training to be a nurse.

ধরুন আপনি কোনো কারণে আপনার কাজ থেকে বেশ কিছুদিনের বিরতি নিয়েছেন, তখন আপনি বলতে পারেন :

I'm on a break / sabbatical.

Sabbatical বলতে বোঝায় কর্মবিরতি। যদি কোনো ব্যক্তি কোনো কারণে তার কর্মক্ষেত্র থেকে বিরতি নেয় এবং বিরতির পর আবার কাজে যোগদান করে, বিরতির সময়কে ***Sabbatical period*** বলা হয়। অনেক অফিসেই ***Sabbatical policy*** থাকে।

যদি কোনো ব্যক্তি সামাজিক কোনো কাজের সঙ্গে যুক্ত থাকে তাহলে সে বলতে পারে :

I do voluntary job / social service.

এ ধরনের কাজের জন্য সাধারণত কোনো টাকা দেওয়া হয় না। মানুষ স্বেচ্ছায় তা করে থাকে।

অনেকে পড়াশোনা বা অন্যান্য কাজের পাশাপাশি ***part time job*** করে থাকেন। আপনার ক্ষেত্রে এমনটি হলে আপনি বলতে পারেন :

I work as a part timer / freelancer.

Freelancer বলতে তাদের বোঝায়, যারা কোনো প্রজেক্টে কাজ করে এবং প্রজেক্ট অনুযায়ী তাদের টাকা দেওয়া হয়।

tanbircox.blogspot.com

ইংরেজিতে অপেক্ষা করতে বলার উপায়

ব্যস্ততার কারণে অনেক সময়েই আমরা সামনের মানুষটিকে অপেক্ষা করতে বলে থাকি।

✍ ***Hang on a moment.*** ⇨ **(হ্যাং অন আ মোমেন্ট/একটু অপেক্ষা করুন)**

অল্প সময়ের জন্য কাউকে অপেক্ষা করতে হলে তাকে নম্র স্বরে বলুন, '***Hang on a moment***.' অথবা '***Hold on***!' ⇨ (হোল্ড অন)

✍ ***I will be right with you.*** ⇨ (আই উইল বি রাইট উইথ ইউ/আমি কিছুক্ষণের মাঝেই আপনার কাছে ফিরে আসছি)

সাধারণত কলসেন্টারগুলোয় গ্রাহকদের অপেক্ষা করতে বলার জন্যে অনুরোধ করতে বলা হয়, '***I will be right with you, sir/madam***.'

✍ ***Bare with me.*** ⇨ **(বেয়ার উইথ মি/আমার সঙ্গেই থাকুন বা অপেক্ষা করুন)**

বেশি সময় ধরে অপেক্ষা করার প্রয়োজন হলে এটি ব্যবহার করা হয়। ধরুন, আপনি টাইপিং-এর কাজ করছেন এবং কাজটি শেষ করতে আপনার আরো সময় প্রয়োজন। এই সময়ে টাইপিং-এর জন্য কেউ তাগাদা দিলে তাকে বলুন,

'***This will take some time. Bare with me.*** ⇨ (দিস উইল টেক সাম টাইম। বেয়ার উইথ মি)' অর্থাৎ, কাজটি শেষ হতে আরো সময় লাগবে। অপেক্ষা করুন।

✍ ***Let me see.*** ⇨ **(লেট মি সি/আমাকে একটু সময় দিন)**

হুট করে কারো প্রশ্নের জবাব মাথায় না এলে বা কাউকে কোনো তথ্য দেওয়ার জন্য একটু চিন্তা করার সময়ের প্রয়োজন হলে তাকে কায়দা করে বলুন, '***Let me see***.' এবং তারপরে প্রয়োজনীয় সময় নিয়ে চিন্তা করে, গুছিয়ে সামনের ব্যক্তিকে আপনার উত্তরটি দিন।

✍ ***All in good time.*** ⇨ **(অল ইন গুড টাইম/আরো কিছু সময়ের প্রয়োজন)**

ধরুন আপনি রাতের খাবার রান্না করছেন এবং আপনার রান্না শেষ করতে আরো সময়ের প্রয়োজন। এই ক্ষেত্রে কেউ যদি জানতে চায় রাতের খাবার কখন পরিবেশন করা হবে তখন গুছিয়ে বলুন,

'***The dinner will be served all in good time.*** ⇨ (দ্য ডিনার উইল বি সারভড অল ইন গুড টাইম)' অর্থাৎ, রাতের খাবার পরিবেশনে আরো কিছু সময়ের প্রয়োজন।

এবার আসা যাক আপনার জন্য অপেক্ষা করে থাকা ব্যক্তিকে অপেক্ষার মতো ধৈর্যশীল কাজটি করার জন্য ইংরেজিতে কীভাবে তাকে ধন্যবাদ জানাবেন সেই প্রসঙ্গে। আপনি তিনটি ভিন্ন উপায়ে ধন্যবাদ দিতে পারেন।

✍ ***I apologize for the delay.*** ⇨ **(আই এপোলোজাইজ ফর দ্য ডিলে/আমি দেরি করার জন্য ক্ষমাপ্রার্থী)**

কোনো সাক্ষাতে নির্দিষ্ট সময়ের থেকে দেরিতে পৌঁছালে তার জন্য ক্ষমা চেয়ে বলুন,

'***I apologize for the delay***' এবং একই সঙ্গে অপেক্ষা করে থাকার জন্যে তাকে ধন্যবাদ জানাতে আগের বাক্যটির সঙ্গে জুড়ে দিন

'***Thank you for waiting.*** ⇨ (থ্যাংক ইউ ফর ওয়েটিং)' অর্থাৎ, অপেক্ষা করার জন্য আপনাকে ধন্যবাদ।

✍ ***Thank you so much for waiting.*** ⇨ **(থ্যাংক ইউ সো মাচ ফর ওয়েটিং/অপেক্ষা করার জন্যে আপনাকে ধন্যবাদ)**

অপেক্ষারত ব্যক্তিকে ধন্যবাদ জানাতে আপনি বলতে পারেন, '***Thank you so much for waiting***.'

✍ ***Sorry to keep you waiting.*** ⇨ **(স্যরি টু কিপ ইউ ওয়েটিং/আপনাকে অপেক্ষা করিয়ে রাখার জন্য দুঃখিত)**

অনেকক্ষণ ধরে কাউকে অপেক্ষা করিয়ে রাখলে তাকে বলুন,

tanbircox.blogspot.com

'*Sorry to keep you waiting for so long. Thank you for waiting.*(স্যরি টু কিপ ইউ ওয়েটিং ফর সো লং। থ্যাংক ইউ ফর ওয়েটিং/আপনাকে এতক্ষণ ধরে অপেক্ষা করিয়ে রাখার জন্য আমি দুঃখিত। আপনাকে অপেক্ষা করার জন্য ধন্যবাদ।)'

ইংরেজিতে আলাপের সীমাবদ্ধতা কাটানোর উপায়

ইংরেজি আমাদের মাতৃভাষা না হওয়ায় অনেক ক্ষেত্রেই ইংরেজিতে কথা বলতে গিয়ে আমরা অসুবিধার সম্মুখীন হই। এসব অসুবিধার কারণ ইংরেজিতে আমাদের সীমিত জ্ঞান এবং পর্যাপ্ত অনুশীলনের অভাব। আমাদের আজকের আয়োজনে আমরা জেনে নেব এমন চারটি ইংরেজি বাক্য সম্পর্কে, যা ব্যবহার করে আপনি একই সঙ্গে ইংরেজিতে আপনার দুর্বলতা কাটিয়ে উঠতে পারবেন এবং সামনের মানুষকে এটাও বোঝাতে পারবেন এই বিষয়টি নিয়ে আপনি একদমই বিব্রত বোধ করেন না।

✐ *I am working on improving my English.* ⇨ (আই অ্যাম ওয়ার্কিং অন ইম্প্রুভিং মাই ইংলিশ/ আমি আমার ইংরেজি আরো উন্নত করার চেষ্টা করছি) :

ইংরেজিতে কথা বলতে গিয়ে অনেক সময়ই আমরা বলে বসি,

'*My English is terrible!*' ⇨ (মাই ইংলিশ ইজ টেরেবল।) অর্থাৎ, আমার ইংরেজিতে দখল খুব একটা ভালো নয়। এই কথাটি বলার সঙ্গে সঙ্গেই সামনের মানুষের কাছে আপনি নিজেকে এমনভাবে উপস্থাপন করছেন যেন আপনি এই বিষয়টি নিয়ে লজ্জিত। কথাটি একটু ঘুরিয়ে,

'*I am working on improving my English.*' বলার মাধ্যমে আপনি একই সঙ্গে জানিয়ে দিতে পারবেন, আপনার ইংরেজি দুর্বল, কিন্তু আপনি তা কাটিয়ে ওঠার জন্য সচেষ্ট।

✐ *English is not my first language. So please excuse my mistake.* ⇨ (ইংলিশ ইজ নট মাই ফার্স্ট ল্যাঙ্গুয়েজ। সো প্লিজ এক্সকিউজ মাই মিসটেকস/ ইংরেজি আমার মাতৃভাষা নয়। তাই দয়া করে আমার ভুল-ত্রুটি মার্জনা করবেন) :

ইংরেজি আপনার মাতৃভাষা না হওয়ায় খুব স্বাভাবিকভাবেই আপনি এতে দুর্বল হতেই পারেন। এর জন্য অহেতুক লজ্জিত হয়ে,

'*Sorry for my bad English.*' ⇨ (সরি ফর মাই ব্যাড ইংলিশ/ আমার দুর্বল ইংরেজির জন্য দুঃখিত।)

না বলে সামনের মানুষকে বুঝিয়ে বলুন যে,

'*English is not my first language. So please excuse my mistake.*' এতে করে আপনি তাঁর সামনে নিজেকে আত্মবিশ্বাসী হিসেবে উপস্থাপন করতে সক্ষম হবেন।

✐ *Could you repeat that, please?* ⇨ (ক্যুড ইউ রিপিট দ্যাট, প্লিজ? / আপনি কি দয়া করে কথাটি আরেকবার বলবেন?)

ইংরেজিতে কোনো কথা না বুঝলে সামনের মানুষকে

'*I don't understand, what?*' ⇨ (আই ডোন্ট আন্ডারস্ট্যান্ড, ওয়াট? / আমি বুঝতে পারছি না আপনি কী বলছেন!)

এই কথা বলার থেকে বিরত থাকুন। বরং ঠান্ডা মাথায় তাকে কথাটি আরেকবার বলতে অনুরোধ করুন এভাবে,

'*Could you repeat that, please?*'

✐ *Let me repeat that for you.* ⇨ (লেট মি রিপিট দ্যাট ফর ইউ / তোমার জন্য কথাটি আরেকবার বলছি) :

আপনি যদি বুঝতে পারেন সামনের মানুষ আপনার ইংরেজিতে বলা কথাটি বুঝতে পারেননি, তাহলে তাঁকে,

'*Do you understand?*' ⇨ (ডু ইউ আন্ডারস্ট্যান্ড?/আপনি কি বুঝতে পারছেন?)

বলে বারবার প্রশ্ন করা থেকে বিরত থাকুন, কারণ এটি বিরক্তিকর; বরং সামনের মানুষটির বোঝার সুবিধার জন্য বলুন,

'*Let me repeat that for you.*' এবং স্পষ্ট ভাষায় ধীরে পুনরায় আপনার কথাগুলো বলুন।

tanbircox.blogspot.com

ডিজিটাল বই বা ই-বুকে বিজ্ঞাপন !বেষ্ট মার্কেটিং! ! !

প্রথমে পড়ুন, এরপর বুঝুন, সবশেষে সিদ্ধান্ত নিন !

কেন আমাদের ই-বুক সমূহে বিজ্ঞাপন দিবেনঃ

এই মুহূর্তে গড়ে ১ লাখের বেশি মানুষ আমাদের তৈরি বাংলা বই বা ই-বুক ডাউনলোড করেন এবং পড়েন। তাদের টার্গেট করেই আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের প্রচার ও প্রসারে সফল মার্কেটিং করতে পারেন।

ইবুকে বিজ্ঞাপন স্কিপ করার কোন সুযোগ নেই তাকে নেক্সট পেইজে যেতে হলে অবশ্যই বিজ্ঞাপন পেইজ স্ক্রল করেই যেতে হবে (বিজ্ঞাপনটি তার দৃষ্টিগোচর হতে বাধ্য।)

ইবুকে আপনার ক্লায়েন্ট লাইফটাইমের জন্য বিজ্ঞাপন ডাউনলোড করে নিবে ।
অর্থাৎ আল্প খরচে দীর্ঘ্যস্থায়ী বিজ্ঞাপন বা প্রচার...

যতোবার ইবুক পড়বে ততবার বিজ্ঞাপন চোখে পড়বে ।

ডাউনলোড ইবুক দ্বিগুণ বা জ্যামিতিক হারে ক্রমান্বয়ে অফলাইন ইউজারের কাছে শেয়ার হয় ।

বিজ্ঞাপনে প্রয়োজনীয় লিংক যুক্ত করতে পারবেন !!

আমাদের এই ইবুক পাবলিকেশন কোন ব্যবসা প্রতিষ্ঠানও নয় এইটা জনসেবামূলক উদ্যোগ। মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় অনেক ইবুক প্রকাশ করে বিগত দিনগুলোতে লাখ লাখ পাঠকের মন জয় করেছি। আমাদের উদ্যোগ ও কাজকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের বিজ্ঞাপন দিয়ে আপনিও হতে পারেন আমাদের পথ চলার একান্ত সহযোগী।

নিচে লিংক সহ আমাদের বইয়ের ভিজিটর ও ডাউনলোড সংখ্যা দেখানো হলঃ

আমাদের ই-বুকের মার্কেটিং ক্ষেত্র

ব্লগের (www.tanbircox.blogspot.com) ⇨ ভিজিটর সংখ্যা ৬৬ লাখ,
পেইজের (www.facebook.com/tanbir.ebooks) ⇨ ফ্যান সংখ্যা ৭.৮ লাখ,
গ্রুপের (www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks)⇨ মেম্বার সংখ্যা ৬০ হাজার,
ব্যক্তিগত (www.facebook.com/tanbir.cox)⇨ অনুসারি ৫০ হাজার,
অনলাইনে বই (www.slideshare.net/tanbircox/documents?order=popular)
⇨পড়ার সংখ্যা ১.৫ লাখ,
বইঘর অ্যাপ ⇨ ব্যবহারকারী ৭০ হাজার,
(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cgd.ebook.boighor)

নোটঃ আমাদের ইবুক যাদের ভালোলাগে এবং যারা এই ফ্রি প্রয়োজনীয় ইবুক গুলো থেকে প্রতিনিয়ত উপকৃত হচ্ছেন!তারা আমাদের হেল্পের জন্য... আপনাদের কাছের মানুষদের (যারা প্রতিষ্ঠানের বা পণ্যের প্রচার করতে চায়) উৎসাহিত করুন এবং মার্কেটিং এর এই নতুন আইডিয়া দিন। আপনার এই সহযোগিতা আমাদের এই ইবুক প্রকাশের উদ্যোগকে সামনের দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহযোগিতা করবে। এতে আপনার মত আরও লাখো মানুষের উপকার হবে।আমারা আরও মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় ইবুক আপনাদের জন্য প্রকাশ করতে পারবো।

ইবুকে আপনার পন্যের বিজ্ঞাপন দিতে যোগাযোগ করুনঃ **01738359555**
অথবা ই-মেইল করুনঃ ***tanbir.cox@gmail.com***
অথবা ফেইসবুকে ম্যাসেজ করুনঃ ***www.facebook.com/tanbir.cox***

tanbircox.blogspot.com

মার্জিত ভাষায় 'না' বলি

সামাজিক বন্ধনের কারণে আমাদের অনেক সময়ে নিজেদের ব্যাক্তিগত ইচ্ছার বাইরেও নানা কিছু করতে হয়।কিছু কিছু পরিস্থিতে না সূচক শব্দটি উচ্চারণ করাটাই একে-অপরের মাঝে কেমন যেন দূরত্ব সৃষ্টি করে। তারপরেও ঘড়ির-কাঁটা মাপা এই জীবনের মাঝে-সাঝে আমাদের হাতে 'না' বলা ছাড়া কোনো উপায় থাকে না। ধরুন, কেউ তার ছেলের জন্মদিনে আপনাকে আমন্ত্রণ করল, অথবা আপনার কাছের বন্ধু আপনাকে কিছু সময়ের জন্য তার সাথে থাকার অনুরোধ করল, আবার হয়তো বা কেউ আপনাকে চাকরির প্রস্তাব করল, কিন্তু আপনার ব্যস্ততা বা নির্দিষ্ট কিছু কারণে হয়তো আপনি আমন্ত্রণ বা সুযোগগুলো গ্রহণ করতে পারছেন না। এইদিকে সরাসরি না বলাটাও অসৌজন্যমূলক ব্যবহারের লক্ষণ। তাই জেনে নেওয়া যাক সামাজিক বন্ধন অটুট রেখে কীভাবে ইংরেজিতে আমরা আমন্ত্রণ, সুযোগ ও সাহায্যের পরিপ্রেক্ষিতে 'না' এর বিকল্প কী কী ব্যবহার করতে পারি।

সাহায্যের আবেদনে 'না'-এর বিকল্প

'I would (উড) love to help you, but......'

ধরুন, আপনার পাশের বাসায় নতুন প্রতিবেশী এসেছে, আপনাকে তার কিছু প্রাথমিক কাজে সাহায্য করার জন্য বলল। এইদিকে আপনি আপনার প্রাতিষ্ঠানিক কাজে ব্যস্ত।আবার এই দিকে সরাসরি 'না' বলাটাও কেমন অমার্জিত আচরণের পরিচায়ক। তাই বলুন,

'I would love to help you, but......' ⇨ (আমি খুবই আনন্দিতবোধ করব/খুশি হবো আপনাকে সাহায্য করতে পারলে, কিন্তু...) কারণটা দিয়ে লাইনটা পূরণ করুন। এতে একে-অপরের বোঝাপড়ার জায়গাটা অটুট রবে। একটা উদাহরণেই ঘটনাটি ব্যাখ্যা করা যাক,

Jamil (Neighbor) :

Hey, Tajim. I have recently come over the next flat beside yours. Would you mind helping me to set up my furniture in the right place? ⇨ (এই যে, তাজিম। আমি তো কিছুদিন হলো তোমার পাশের ফ্ল্যাটে উঠেছি। তুমি কি আমাকে বাসার আসবাবপত্রগুলো ঠিকঠাক জায়গায় রাখতে সাহায্য করতে পার?)

Tajim : I'd love to help you, but I am currently busy with my academic works. ⇨ (তোমাকে সাহায্য করতে পারলে খুশিই হতাম, কিন্তু পড়ালেখার কাজে ইদানীং ব্যস্ত সময় কাটাচ্ছি আমি।)

'I wish I could help you, but ......'

আবার অন্যভাবে প্রকাশ করলে, এভাবে বলা যায়

'I wish I could help you, but .....' ⇨ (আমি আপনাকে সাহায্য করতে পারতামই, কিন্তু...) ঠিক ***'I would love to help you, but...*** 'এর মতো শেষে কারণটা উল্লেখ্য করে দিন।

যেমন : ***Jisan : I wish I could help you but I am really busy now.***

'Unfortunately, now is not good time for me'

'Unfortunately, now is not good time for me' ⇨ (দুর্ভাগ্যবশত, আমার জন্য এটা খুব ভালো সময় নয়...) । এই বাক্যটি পাশের ব্যাক্তিটিকে বুঝতে সাহায্য করবে আপনি এখন সাহায্য করার পরিস্থিতিতে নেই। সাথে যদি ***'Sorry'*** শব্দটি যুক্ত করা যায় তাহলে আরো মার্জিত আচরণে রূপ নেয়। সামাজিক দায়বদ্ধতা থেকে ***'Sorry'*** শব্দটির ব্যবহার একজনকে খুব বিনয়ী রূপে প্রকাশ করতে সাহায্য করে।

যেমন : ***Adittyo : Unfortunately, now is not good time for me. Sorry.***

সুযোগের পরিপ্রেক্ষিতে 'না'-এর বিকল্প

এতক্ষণ তো বলা হলো কীভাবে একজনের সাহায্যের আবেদনে মার্জিতভাবে না বলা যায়। এখন, বলা যাক কীভাবে কোনো সুযোগের পরিপ্রেক্ষিতে না বলা যায়। আমাদের প্রতিদিনকার জীবনে নানা সময়ে নানা সুযোগ বা প্রস্তাব আমরা পেয়ে থাকি, কিন্তু সব সুযোগ একজনের যোগ্যতার সাথে নাও যেতে পারে বা কিছু সুযোগের সাথে আরোপিত কর্তব্য একজনের মনোপুত নাও হতে পারে।

'I appreciate the offer but....'

'I appreciate the offer but....' ⇨ (আমি প্রস্তাবটির জন্য সাধুবাদ জানাই কিন্তু......) কারণটি উল্লেখ্য করে ব্যবহার করা যেতে পারে। ধরুন, আপনি কোনো চাকরির সুযোগ পেলেন কিন্তু আপনার ভালো লাগার জায়গাটা অন্যকিছুতে। তাই সরাসরি 'না' শব্দটি না ব্যবহার করে, পরোক্ষভাবে বলুন। এতে সামাজিক দূরত্ব বাড়বে না বরং কমবে। তাই, ***Positive expression*** দিয়ে শুরু করুন ঠিক যেমন নিচের উদাহরণে ইকবাল করছে।

Iqbal: I appreciate the offer but I have something else in my mind.

'That would be great but....'

'I appreciate the offer but....' এর মতো একই রকম ***expression*** প্রকাশ করে এই ***phrase*** টি।

'That would be great but.....' ⇨ (এটা খুবই ভালো হয় কিন্তু...) এরপরে 'না' এর পিছনের কারণটি যোগ করে দিন। কারণগুলো হতে পারে পরিস্থিতিভেদে বিভিন্ন রকম। উদাহরণ হিসেবে বলা যেতে পারে,

Probable reason 1 : 'That would be great but it does not really suit my requirements (রিকোয়ারমেন্টস). (তাহলে (ব্যাপারটি) খুব ভালোই হতো/এমনটা হলে খুব ভালো হতো, কিন্তু এটি ঠিক আমার প্রয়োজনের সঙ্গে মানানসই নয়'

Probable reason 2 : 'That would be great but I have planned somethings else.' ⇨ (এমনটা হলে খুব ভালো হতো কিন্তু আমি অন্যকিছু পরিকল্পনা করেছি।)

Probable reason 3 :

'That would be great deal for me ⇨ (এটা তো আমার জন্য খুবই ভালো হতো।). ***However, I am expecting something else to do.'*** ⇨ (যদিও, আমি অন্যকিছু করার আশা করছি।)

'Thank you for the offer'

এই ফ্রেজটির দ্বারা আপনি স্বীকার করছেন আপনার ভালো লাগা সুযোগটার প্রতি কিন্তু পরক্ষণেই আপনি আপনার যুক্তি দিবেন অনিচ্ছার প্রতি। যেমনঃ

'Thank you for the offer. However, it will not be possible for me to grab the opportunity you mentioned. I am really sorry' ⇨ (আপনার/তোমার প্রস্তাবের জন্য ধন্যবাদ। তবে, যে সুযোগটির/প্রস্তাবের কথা তুমি বললে, সেটি গ্রহণ করা আমার পক্ষে সম্ভব নয়)। এখানে ***Apology*** হিসেবে ***'Sorry'*** শব্দটির ব্যবহার সামাজিক বন্ধনকে আরো দৃঢ় করবে।

আমন্ত্রণের পরিপ্রেক্ষিতে 'না' বলার রকমফের

প্রতিদিনকার জীবনযাপনে সাহায্য, সুযোগের সাথে অনেক আমন্ত্রণও পেয়ে থাকি। কিন্তু ছকে বাধা জীবনে সবসময় আমন্ত্রণে যাওয়ার সুযোগ, পরিস্থিতি ও সময় হয়ে উঠে না। তাই কীভাবে আমন্ত্রণের পরিপ্রেক্ষিতে মার্জিত ভাষায় না বলা যায় দেখে নেই।

'That sounds great but....'

প্রথমেই বলা যেতে পারে, ***'That sounds great but....' Phrase*** টি। ধরুন, আপনার সহকারী ম্যানেজার তার ছেলের জন্মদিনে আপনাকে আমন্ত্রণ করল। কিন্তু আপনি এইদিনে অন্য কারো কাছে কথা দিয়ে দিয়েছেন। তাই না বলতে ব্যবহার করুন ***Phrase***টি ***'That sounds great but I have already planned for that day.'***

'I really appreciate the invitation....'

আবার অন্যভবে বললে,

'I really appreciate the invitation....' ⇨ (আমি সত্যি নিমন্ত্রণটিকে সাধুবাদ জানাই...) কারণটি উল্লেখ করে দিন। যেমন :

'I really appreciate the invitation concerning the party. However, I cannot come on that day. I will attend definitely in the next party ⇨ (আমি সত্যি পার্টিতে অংশগ্রহণের নিমন্ত্রণটিকে সাধুবাদ জানাই। তবে, আমি সেদিন যেতে পারব না। পরের পার্টিতে আমি অবশ্যই যাব।). তাই, এটা পাশের ব্যাক্তিটিকে আপনার কাছে তার গুরুত্বও প্রকাশ করতে সাহায্য করে।

'I wish I would come, but unfortunately....'

আরো ভিন্নভাবে বললে, ***'I wish I would come, but unfortunately....'*** লাইনটি ব্যবহার করা যেতে পারে। উদাহরণ হিসেবে বলা যায়, ***'I wish I could come, but unfortunately I have to go to hospital to see my parents'*** ⇨ (যেতে পারলে ভালোই হতো/যেতে পারলে খুশি হতাম, কিন্তু দূর্ভাগ্যবশত আমাকে মা-বাবাকে দেখতে হাসপাতালে যেতে হবে)। আগের ***expressions*** গুলোর ধারাবাহিকতায় এটিও পারিপার্শ্বিক সম্পর্ক অটুট রাখতে সাহায্য করে।

tanbircox.blogspot.com

সরাসরি কিছুতে 'না' বলে দেওয়ার চেয়ে পরোক্ষভাবে কাউকে 'না' বলা সামাজিকতার ও সৌজন্যবোধের পরিচায়ক। উপরে উল্লেখিত প্রতিটি ***expression*** এ-ই আছে মার্জিত ব্যবহারের ছোঁয়া। তাই এখন থেকে কারো আমন্ত্রণ, সাহায্য বা সুযোগের পরিপ্রেক্ষিতে 'না' মনোভাব প্রকাশ করতে ব্যবহার করতে পারেন উল্লেখিত ***phrase*** গুলো।

আরো জানতে চোখ রাখতে পারেন নিম্নের প্রেজেন্টশনে

ইংরেজিতে মার্জিত ভাষায় অভিযোগ করার উপায়

রোজকার জীবনযাত্রায় আমরা এমন অনেক পরিস্থিতির সম্মুখীন হই, যা আমাদের কাছে ভালো লাগে না। এমন অবস্থায় রাগ দেখিয়ে বা চিৎকার-চেঁচামেচি না করে ঠান্ডা মাথায়ও সামনের মানুষকে আমরা আমাদের অভিযোগ জানাতে পারি, যা একই সঙ্গে আমাদের ভাবমূর্তি বজায় রাখবে এবং একই সঙ্গে পরিস্থিতিও সামাল দিতে সহায়তা করবে।

✍ ***I am sorry to bother you.*** ⇨ (আই অ্যাম সরি টু বদার ইউ/ আমি আপনাকে বিরক্ত করার জন্য আন্তরিকভাবে দুঃখিত) :

ধরুন, রেস্তোরাঁয় আপনি যে স্যুপ অর্ডার করেছেন, তাতে লবণের পরিমাণ অনেক বেশি। এমন অবস্থায় ওয়েটারের সঙ্গে অহেতুক রাগারাগি না করে ঠান্ডা মাথায় তাকে বলুন,

'***I am sorry to bother you but the soup has too much salt in it. Could you please replace it for me?***' ⇨ (আই অ্যাম সরি টু বদার ইউ বাট দ্য স্যুপ হ্যাজ টু মাচ সল্ট ইন ইট। ক্যুড ইউ প্লিজ রিপ্লেস ইট ফর মি?)

অর্থাৎ, 'আমি আপনাকে বিরক্ত করার জন্য আন্তরিকভাবে দুঃখিত, কিন্তু স্যুপে লবণের পরিমাণ অনেক বেশি। আপনি কি আমাকে এটা বদলিয়ে নতুন স্যুপ দিতে পারেন?' এভাবে বলার মাধ্যমে আপনি একই সঙ্গে আপনার অভিযোগও জানাতে পারবেন এবং সামনের মানুষটিও খুশিমনেই আপনার সমস্যা সমাধানে কাজ করবেন। এমন ছোটখাটো সমস্যার ক্ষেত্রে আপনি এই উপায় ব্যবহার করতে পারেন।

✍ ***Can you help me with this?*** ⇨(ক্যান ইউ হেল্প মি উইথ দিস?/ আপনি কি এ ব্যাপারে আমাকে সহায়তা করতে পারেন?) :

অনেক ক্ষেত্রে সামনের মানুষের কাছে হুট করে কোনো দাবি করার থেকে তাঁকে আপনার সমস্যা সমাধানের জন্য অনুরোধ করলে বেশি উপকার পাওয়া যায়। লন্ড্রি থেকে ফেরত আনা শার্টটি আলমারিতে ওঠাতে গিয়ে যদি দেখেন তাতে একটি বোতাম নেই, তবে লন্ড্রিতে দায়িত্বরত ব্যক্তির সঙ্গে এ বিষয়ে রাগারাগি না করে তাঁকে বলুন,

'***My shirt came back with missing buttons. Can you help me with this?***' ⇨ (মাই শার্ট কেইম ব্যাক উইথ মিসিং বাটনস। ক্যান ইউ হেল্প মি উইথ দিস?)

অর্থাৎ, 'আমার শার্টটি বোতাম ছাড়াই ফেরত এসেছে। আপনি কি এ ব্যাপারে আমাকে সহায়তা করতে পারেন?'

tanbircox.blogspot.com

✍ ***I am afraid there may be a misunderstanding.*** ⇨ (আই অ্যাম আফ্রেইড দেয়ার মে বি মিসআন্ডারস্ট্যান্ডিং/ আমার মনে হচ্ছে, কোথাও বুঝতে ভুল হচ্ছে) :

অনেক সময় তথ্য আদান-প্রদানে ভুল হতে পারে। হয়তো আপনি আগে থেকেই হোটেল রিজারভেশন দিয়ে রেখেছিলেন। কিন্তু হোটেলে গিয়ে জানতে পারলেন, আপনার নামে রিজারভেশনটি নিশ্চিত হয়নি। এসব ক্ষেত্রে নম্রভাবে বলুন,

'***I am afraid there may be a misunderstanding.***' এবং তার পরে আপনার সমস্যাটি গুছিয়ে বলুন।

✍ ***I understand it is not your fault.*** ⇨ (আই আন্ডারস্ট্যান্ড ইট ইজ নট ইয়োর ফল্ট/ আমি বুঝতে পারছি, ভুলটা আপনার তরফ থেকে হয়নি) :

অনেক সময় যে ব্যক্তির কাছে আমরা আমাদের অভিযোগ জানাচ্ছি, সেই ব্যক্তি সরাসরি আমাদের অসুবিধার জন্য দায়ী থাকেন না। এসব ক্ষেত্রে সেই ব্যক্তির সঙ্গে খারাপ ব্যবহার করার বা তাঁকে দায়ী করার কোনো মানে হয় না। কাজেই এমন পরিস্থিতিতে সামনের মানুষটিকে মার্জিতভাবে আপনার অসুবিধার কথা জানানোর সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে

'***I understand, it is not your fault.***' কথাটি বলে জানিয়ে দিন, আপনি তাঁকে দায়ী করছেন না।

✍ ***Excuse me, I understood that.*** ⇨ (ক্ষমা করবেন, আমি ব্যাপারটা বুঝতে পেরেছি) :

যখন আপনি আপনার অসুবিধার কারণ সম্পর্কে ভালোভাবে জানেন, কিন্তু আপনি যাঁর কাছে অভিযোগ

করছেন সে আপনার সঙ্গে অন্যায়ভাবে সুবিধা নেওয়ার চেষ্টা করছে, তখন এই উপায়ের সহায়তা নিন। ট্যাক্সি ড্রাইভার যদি আপনার কাছে অতিরিক্ত ভাড়া দাবি করে বসেন এটা ভেবে যে আপনার ভাড়া সম্পর্কে কোনো ধারণা নেই, তখন আপনি মার্জিতভাবেই তাঁকে এই উপায়ে বুঝিয়ে দিতে পারবেন যে আপনি তাঁর মতলব বুঝে ফেলেছেন এবং আপনি কোনোভাবেই তাঁকে অতিরিক্ত ভাড়া দেবেন না।

'ব্যস্ত আছি' ইংরেজিতে কীভাবে প্রকাশ করবেন!

ব্যস্ততা আমাদের জীবনের একটি অবিচ্ছেদ্য অংশ হয়ে দাঁড়িয়েছে। আমরা সবাই কোনো না কোনো কাজে ব্যস্ত। ব্যস্ততার সময় আমরা প্রায়ই 'ব্যস্ত আছি' কথাটি ব্যবহার করে থাকি। ইংরেজিতে এই কথা বলার জন্য আলাদা আলাদা কিছু ***Slang term*** বা ***expression*** আছে। মনে করুন, আপনি কোনো একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজে ব্যস্ত আছেন এবং অন্য কোনো দিকে নজর দেওয়ার সময় নেই, এমন সময় অন্য কোনো কাজের জন্য কেউ আপনার কাছে এলো, তখন আপনি ইংরেজিতে এই কথাটি কীভাবে বলবেন? তাহলে চলুন, তা জেনে নেওয়া যাক।

I was busy + verb ⇨ (ing) / I am busy + verb(ing)

প্রথমেই চলুন ***Busy word***টির ব্যবহার দেখে নেওয়া যাক। যেমন ধরুন, আপনাকে কেউ জিজ্ঞাসা করলেন, আপনি কী করছেন? বা '***What are you doing?***' আপনি হয়তো উত্তর দিতে পারেন, '***I am busy cleaning.***' অর্থাৎ আমরা ***busy*** শব্দটির পর ***verb***-এর সঙ্গে ***ing*** ব্যবহার করে থাকি। আপনাকে কেউ যদি অতীতে কী করছিলেন, তা জিজ্ঞাসা করেন, তাহলে আপনি ***I was busy + verb ⇨ (ing)***। যেমন ধরুন, আপনাকে কেউ জিজ্ঞাসা করলেন, '***Hay! What were you doing last evening?***' ⇨ (গত সন্ধ্যায় তুমি কী করছিলে?)। সে ক্ষেত্রে আপনার উত্তরটি হতে পারে, '***I was busy working***' ⇨ (আমি কাজে ব্যস্ত ছিলাম)। বর্তমানে আপনি ব্যস্ত আছেন, তা বলতে পারেন এভাবে

'***I am busy working.***'

Busy as beaver ⇨ (বিভার)

Beaver ,phrase, animal। যেমন ধরুন আপনি খুব ব্যস্ত আছেন এবং রাত-দিন প্রচণ্ড পরিশ্রম করছেন বা আপনি কোনো কাজে প্রচুর সময় ব্যয় করছেন এবং আপনার দেওয়ার মতো কোনো ***extra time*** নেই, এমন সময় কেউ আপনাকে জিজ্ঞাসা করলেন,

'***Hay! What are you doing?***' আপনি উত্তর দিতে পারেন,

'***I am busy as beaver.***' তার মানে আপনি

extremely busy ⇨ (এক্সট্রেম্লি বিজি) বা অত্যন্ত ব্যস্ত।

A lot on one's plate

এখানে ***plate*** বলতে খাবারে পূর্ণ কোনো থালা নয়। এখানে এই ***phrase***টি দ্বারা বোঝানো হয় যে আপনার কাঁধে প্রচুর কাজের চাপ। ধরুন আপনি খুব ব্যস্ত এবং আপনি অনেক কাজ করছেন, তখন আপনি এই ***Phrase***টি ব্যবহার করতে পারেন। যেমন আপনার সহকর্মী আপনার কাছে এসে আপনাকে বললেন, '***Hay! Could you please help me with this?***' ⇨ (আপনি কি আমাকে এই কাজটি করতে সাহায্য করতে পারেন),

এমন অবস্থায় আপনি যদি বলতে চান যে আপনার অনেক কাজ করতে হচ্ছে এবং তাই আপনি এই কাজটি করতে পারবেন না, তাহলে বলতে পারেন,

'***Oh! I am sorry. I have a lot on my plate now so I would be unable to help you out.***' ⇨ (আমি দুঃখিত। এরই মধ্যে আমার কাছে অনেক কাজ, তাই আমি আপনাকে সাহায্য করতে অক্ষম।)

Slammed ⇨ (স্লেমড)

এটি একটি ***slang term***। সুতরাং এটি শুধু পরিবার কিংবা বন্ধুদের সঙ্গে ব্যবহার করুন। ভুল করেও এই ***word***টি আপনার বসের সঙ্গে ব্যবহার করবেন না। এই শব্দটির দুই ধরনের অর্থ আছে। আপনি হয়তো শুনে থাকবেন যে

'He slammed the door at me.' এখানে *slammed* শব্দটি দরজা বন্ধ করা অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে৷ কিন্তু এই শব্দটি ব্যস্ততা বোঝাতেও ব্যবহার করতে পারেন। যেমন আপনি যদি বলেন যে,
'I am slammed with too much of work.' তার মানে আপনি খুব ব্যস্ত। ধরুন আপনি আপনার সহকর্মীর সঙ্গে কাজ নিয়ে আলোচনা করছেন এবং সে আপনার ব্যস্ততার কথা জিজ্ঞাসা করল, তখন আপনি বলতে পারেন,
'Oh! Don't ask. I am slammed with work.' ⇨ (জিজ্ঞাসা করবেন না, আমি কাজের চাপে ব্যস্ত।) তার মানে কাজের চাপে প্রচণ্ড ব্যস্ত।

Biz

এটি একটি *slang term*, যা *busy* অর্থে ব্যবহার করা হয়। এটি খুব ছোট একটি শব্দ এবং শুনতেও ভালো লাগে। আপনি বলতে পারেন, *'Jhon has been very biz with his work these days.'* জন আজকাল তার কাজে খুব ব্যস্ত।

To be snowed under

এখানে এই *phrase*টি কোনো তুষারপাত বোঝাচ্ছে না। এই *phrase*টি ব্যবহার অত্যধিক বা *overloaded* কাজের ব্যস্ততা বোঝাতে। যেমন ধরুন আপনি বলতে পারেন,
'I am snowed under this project.' তার মানে আপনি এই প্রজেক্টটি নিয়ে খুব ব্যস্ত এবং আপনার কোনো *Free time* নেই।

Swamped

শব্দটি *slammed* শব্দের মতই একইভাবে ব্যবহৃত হয়, অর্থাৎ খুব ব্যস্ততা বোঝাতে এটি ব্যবহার করা হয়। যেমন ধরুন আপনি খুব ব্যস্ত, কিন্তু আপনার বন্ধু আপনাকে কোনো একটি পার্টিতে যাওয়ার জন্য খুব অনুরোধ করছে, তখন আপনি বলতে পারেন,
'Oh! You know what, I won't be able to make to the party because I am swamped/slammed with too much of work.' ⇨ (তুমি কি জানো? আমি অত্যধিক কাজের চাপে ব্যস্ত, তাই আমি পার্টিতে যেতে পারব না)

tanbircox.blogspot.com

ইংরেজিতে ফোনালাপে সহায়ক খুঁটিনাটি

প্রযুক্তির এই যুগে আগের টেলিফোনের সঙ্গে তাল মিলিয়ে সবার হাতেই উঠে এসেছে মুঠোফোন। নেহাত ব্যক্তিগত যোগাযোগ রক্ষা করা ছাড়াও কর্মক্ষেত্রে প্রয়োজন মেটাতে বিভিন্ন সময়ে আমরা যোগাযোগ করার জন্য ফোনের সাহায্য নিয়ে থাকি। পরিচিত কারো সঙ্গে ফোনে কথা বলার সময় স্বাভাবিকভাবে অনেক বিষয়ে সতর্ক না হয়ে আলাপ চালাতে পারলেও পেশাগত প্রয়োজনে কারো সঙ্গে কথা বলার সময় আমাদের খেয়াল রাখতে হয় আমাদের কথা বলার ধরনের ওপর। ফোনালাপের ভাষা যখন হয়, ইংরেজি তখনই দেখা দেয় নানা সমস্যা। ইংরেজি আমাদের মাতৃভাষা নয়, কাজেই এই ভাষায় সাবলীলতা আনার জন্য প্রয়োজন অনেক চর্চার ও সময়ের। টেলিফোনে ইংরেজিতে গুছিয়ে কথা বলার সময় অনেকেই ঠিকমতো মনের ভাব প্রকাশ করতে পারেন না বা অন্য পাশের বক্তার প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়ে বেশ ঝামেলায় পড়ে যান। আমরা জেনে নেব এমন কিছু গুরুত্বপূর্ণ ইংরেজি ফ্রেজ বা শব্দবন্ধ সম্পর্কে, যা আপনাকে সাহায্য করবে ইংরেজিতে টেলিফোনে কথা বলার সময় সাবলীলতা আনতে।

✐ *I would like to speak to* ⇨ (আই উড লাইক টু স্পিক টু) :

ধরুন, আপনি কোনো পেশাগত কাজে কাউকে টেলিফোন করেছেন। যেহেতু কলটি ফর্মাল, তাই আপনার কাছ থেকে অপর পাশের মানুষটি পেশাদার আচরণ আশা করবেন। হুট করেই কাকে চাচ্ছেন সেই কথা না তুলে হ্যালো বলার পরে নিজের সংক্ষেপে পরিচয় দিন। তারপর যাকে চাচ্ছেন তাকে ডেকে দিতে অনুরোধ করুন অনেকটা এভাবে,

‘*I would like to speak to Mr. Rahim.*’ ⇨ (আই উড লাইক টু স্পিক টু মিস্টার রহিম) অর্থাৎ, ‘আমি জনাব রহিমের সঙ্গে কথা বলতে চাচ্ছি।’

‘*I would like to speak to the manager of this company.*’ ⇨ (আই উড লাইক টু স্পিক টু দ্য ম্যানেজার অব দিস কোম্পানি।) অর্থাৎ, ‘আমি কোম্পানির ব্যবস্থাপকের সঙ্গে কথা বলতে চাচ্ছি।’

✐ *I'm calling from* ⇨ (আই অ্যাম কলিং ফ্রম) :

আপনি কোন প্রতিষ্ঠান থেকে কথা বলছেন তাও যোগ করুন এভাবে,

‘*I am calling from John Enterprise Company.*’ ⇨ (আই অ্যাম কলিং ফ্রম জন এন্টারপ্রাইজ কোম্পানি) অর্থাৎ, ‘আমি জন এন্টারপ্রাইজ কোম্পানির থেকে কথা বলছি।’

ফোন কলটি যদি ব্যক্তিগত কারণে করে থাকেন, তাহলেও নিজের অবস্থান উল্লেখ করুন অনেকটা এভাবে,

‘*I am calling from Dhaka.*’ ⇨ (আই অ্যাম কলিং ফ্রম ঢাকা।) অর্থাৎ, ‘আমি ঢাকা থেকে বলছি।’

✐ *I'm calling on behalf of* ⇨ (আই এম কলিং অন বিহাফ অব) :

অনেক সময় আপনার বস, সহকর্মী, বন্ধু বা পরিবারের কারো পক্ষ থেকেও আপনার কাউকে ফোন করার প্রয়োজন পড়তে পারে। সে ক্ষেত্রে প্রথমেই জানিয়ে দিন আপনি কার হয়ে কথা বলছেন এভাবে,

‘*I am calling on behalf of Mr John.*’ ⇨ (আই অ্যাম কলিং অন বিহাফ অব মিস্টার জন।) অর্থাৎ, ‘আমি জনাব জনের পক্ষ থেকে কথা বলছি।’

উল্লেখ্য, ‘*Behalf*’ শব্দটির বানানে ‘*L*’ থাকলেও উচ্চারণের সময় তা উহ্য থেকে শব্দটি ‘বিহাফ’ উচ্চারিত হয়।

✐ *How can I help you?* ⇨ (হাউ ক্যান আই হেল্প ইউ?) :

একইভাবে আপনি যখন শ্রোতার ভূমিকায় অর্থাৎ কলটি অন্য কেউ করেছেন, তখন তাঁর কল রিসিভ করে নিজের পরিচয় দেওয়ার পর তিনি কী প্রয়োজনে কল করেছেন তা জানতে তাঁকে প্রশ্ন করুন,

‘*How can I help you?*’ অর্থাৎ, ‘আমি কীভাবে আপনাকে সাহায্য করতে পারি?’

✐ *May I know where are you calling from?* ⇨ (মে আই নো ’ওয়ার আর ইউ কলিং ফ্রম?)

কলদাতার অবস্থান সম্পর্কে জানতে তাঁকে প্রশ্ন করুন,

‘*May I know where are you calling from?*’ অর্থাৎ, ‘আমি কি জানতে পারি আপনি কোথা থেকে বলছেন?’

Just a moment please. ⇨ (জাস্ট আ মোমেন্ট প্লিজ) :

অনেক সময়েই টেলিফোনের অন্যপাশের মানুষটিকে আমরা '**Hold**' ⇨ (হোল্ড) করতে বলি যার অর্থ আপনি খানিকটা সময় চাচ্ছেন। এমন অবস্থায় সরাসরি '**Hold on!**' ⇨ (হোল্ড অন) বা '**Hang up!**' ⇨ (হ্যাং আপ) বলাটা ব্যক্তিগত আলাপে মেনে নেওয়া গেলেও কর্মক্ষেত্রে অশোভন। এসবের বদলে বরং বলুন,

'**Just a moment please.**' ⇨ (জাস্ট এ মোমেন্ট প্লিজ) অর্থাৎ, 'কিছুক্ষণের জন্য দয়া করে অপেক্ষা করুন।'

Could you hold on please? ⇨ (কুড ইউ হোল্ড অন প্লিজ?)

এই ফ্রেজটিও কথা বলায় বিরতি নেওয়ার জন্য ব্যবহার করা হয়ে থাকে। হয়তো কেউ আপনার কাছে এমন কোনো তথ্য জানতে চাইল, যা খুঁজে বের করতে আপনার কিছুক্ষণ সময় প্রয়োজন। সে ক্ষেত্রে বলুন,

'**Could you hold on please?**' ⇨ (কুড ইউ হোল্ড অন প্লিজ?) অর্থাৎ, 'আপনি কি দয়া করে কিছুক্ষণের জন্য অপেক্ষা করবেন?'

May I put you on hold? ⇨ (মে আই পুট ইউ অন হোল্ড?)

সরাসরি কাউকে অপেক্ষা করার জন্য না বলে তাঁর অনুমতি নিয়ে তাঁকে অপেক্ষায় রাখাটা কর্মক্ষেত্রে বেশ শোভনীয় আচরণ হিসেবে দেখা হয়। এসব ক্ষেত্রে মিষ্টি করে হেসে বলুন,

'**May I put you on hold?**' ⇨ (মে আই পুট ইউ অন হোল্ড?) অর্থাৎ, 'আপনি অনুমতি দিলে, আমি কি আপনাকে কিছুক্ষণের জন্য হোল্ডে রাখতে পারি?'

Hold on! ⇨ (হোল্ড অন) :

ব্যক্তিগত আলাপে এত বেশি ফর্মালিটির প্রয়োজন হয় না। কথা বলার মাঝে বিরতির প্রয়োজন হলে আপনি সরাসরিই তাই বলতে পারেন, '**Hold on!**' ⇨ (হোল্ড অন) বা 'অপেক্ষা করুন'।

Hang on! ⇨ (হ্যাং অন) :

ব্যক্তিগত ফোনালাপে আপনি '**Hold on!**'-এর পরিবর্তে '**Hang On!**' বাক্যটিও ব্যবহার করতে পারেন। এটি বেশি ইনফর্মাল। কাছের বন্ধুর সঙ্গে আড্ডার সময়ে বা পরিবারের মানুষদের সঙ্গে ফোনে কোথা বলার সময়ে বিরতির প্রয়োজন হলে বলুন,

'**Hang on! I will be right back.**' ⇨ (হ্যাং অন! আই উইল বি রাইট ব্যাক) অর্থাৎ, 'একটু অপেক্ষা কর। আমি এক্ষুনি ফেরত আসছি।'

I'm afraid he is not in office. ⇨ (আই অ্যাম আফ্রেইড হি ইজ নট ইন অফিস) :

কর্মক্ষেত্রে টেলিফোনে সরাসরি নেতিবাচক কথা বলা থেকে বিরত থাকুন। কলদাতা যদি এমন কাউকে চেয়ে থাকেন যিনি যেকোনো কারণে ব্যস্ত বা এই মুহূর্তে কলটি ধরতে বা অ্যাপেন্ড ⇨ (**attend**) করতে পারছেন না তবে তা সরাসরি না বলে কথাটি ঘুরিয়ে বলুন,

'**I am afraid he is not in the office.**' ⇨ (আই অ্যাম আফ্রেইড হি ইজ নট ইন অফিস) অর্থাৎ, 'আমি আশঙ্কা করছি তিনি এই মুহূর্তে অফিসে নেই।'

I'm sorry she is in a meeting right now. ⇨ (আই অ্যাম স্যরি শি ইজ ইন আ মিটিং রাইট নাউ) :

একইভাবে কলদাতা যদি এমন কাউকে চেয়ে বসেন, যিনি এই মুহূর্তে মিটিংয়ে আছেন তবে বলুন,

'**I am sorry she is in a meeting right now**' ⇨ (আই অ্যাম স্যরি শি ইজ ইন আ মিটিং রাইট নাউ) অর্থাৎ, 'দুঃখিত। তিনি এখন একটি মিটিংয়ে আছেন।'যার অর্থ, এই মুহূর্তে তিনি কলটি ধরতে পারছেন না।

I am afraid you have got the wrong number ⇨ (আই অ্যাম আফ্রেইড ইউ হ্যাভ গট দ্য রং নাম্বার)

একইভাবে কেউ যদি ভুল করে আপনার নম্বরে কল দিয়ে ফেলে তবে তার ওপর চড়াও না হয়ে ভদ্রতার সঙ্গে বলুন,

'**I am afraid you have got the wrong number.**' ⇨ (আই অ্যাম আফ্রেইড ইউ হ্যাভ গট দ্য রং নাম্বার) অর্থাৎ, 'আপনি ভুল নম্বরে কল করেছেন।'

tanbircox.blogspot.com

✍ ***Your voice is cracking/jarring.*** ⇨ (ইওর ভয়েস ইজ ক্র্যাকিং/জ্যারিং) :
টেলিফোনে লাইনে নানা কারণে সমস্যা দিতেই পারে যার ফলে আপনি হয়তো অপর পাশের মানুষটির কথা পরিষ্কারভাবে নাও বুঝতে পারেন। এ ক্ষেত্রে বারবার
"***Hello! Hello! I cannot hear you!***" ⇨ (হ্যালো! হ্যালো! আই ক্যান নট হেয়ার ইউ!) অর্থাৎ, 'আমি আপনাকে শুনতে পাচ্ছি না। বলে না চেঁচিয়ে বলুন,
'***Your voice is cracking/jarring***' অর্থাৎ 'আপনার কথা ভেঙে ভেঙে বা অস্পষ্ট আসছে।'

✍ ***The line is very bad. Could you please repeat?*** ⇨ (দ্য লাইন ইজ ভেরি ব্যাড। কুড ইউ প্লিজ রিপিট?) :
টেলিফোন লাইন ভীষণ খারাপ এবং কলদাতাকে পুনরায় আগের বলা কথাটি বলতে অনুরোধ করুন এভাবে,
'***The line is very bad. Could you please repeat?***' অর্থাৎ, 'টেলিফোন সংযোগে সমস্যা করছে। আপনি কি দয়া করে কথাটি পুনরায় বলবেন?'

✍ ***I'm afraid I cannot hear you.*** ⇨ (আই অ্যাম অ্যাফ্রেইড আই ক্যাননট হেয়ার ইউ।) :
যখন টেলিফোন লাইনের অবস্থা এত বেশি খারাপ যে আপনি কোনো কথাই বুঝতে পারছেন না এমন ক্ষেত্রে কলদাতাকে আবার কল দিতে বলুন,
"***I'm afraid I cannot hear you. Could you call us back, please?***" ⇨ (আই অ্যাম অ্যাফ্রেইড আই ক্যাননট হে'য়ার ইউ। ক্যুড ইউ প্লিজ কল ব্যাক?) অর্থাৎ, 'আমি আপনার কথা শুনতে পাচ্ছি না। দয়া করে আপনি আরেকবার কল দেবেন কি?'

✍ ***Would you like to leave a message?*** ⇨ (উড ইউ লাইক টু লিভ মেসেজ?) :
মনে রাখুন, কলদাতা যদি এমন কাউকে চান যে এই মুহূর্তে কলটি এটেন্ড করতে পারছেন না তবে তাঁর কাছ থেকে জেনে নিন তিনি সে ব্যক্তির জন্য কোনো মেসেজ দিতে চান কি না এভাবে,
'***Would you like to leave a message?***' অর্থাৎ, 'আপনি কি কোনো মেসেজ বা তথ্য দিতে চান?'

✍ ***Can I pen down a message?*** ⇨ (ক্যান আই পেন ডাউন এ মেসেজ?) :
এটিও কলদাতা কোন মেসেজ দিতে চান কি না তা জানার জন্য করা একটি প্রশ্ন। কলদাতাকে জিজ্ঞেস করুন,
'***Can I pen down a message for you?***' ⇨ (ক্যান আই পেন ডাউন এ মেসেজ?) অর্থাৎ, 'আপনার তরফ থেকে আমি কি কোনো মেসেজ বা তথ্য লিখে নিতে পারি?'

✍ ***Can I leave a message?*** ⇨ (ক্যান আই লিভ এ মেসেজ?) :
কলদাতা যখন আপনি এবং আপনি যাকে চাইছেন তিনি যদি সেই মুহূর্তে ফোন কলটি এটেন্ড না করতে পারেন তবে যিনি কলটি রিসিভ করেন তিনি যদি আপনি কোনো মেসেজ দিতে চান কি না তা জিজ্ঞেস না করে থাকেন তবে তাঁকে ভদ্রভাবে অনুরোধ করুন এভাবে, '***Can I leave a message for him?***" অর্থাৎ, 'আমি কি আপনার কাছে তার জন্য একটি মেসেজ বা তথ্য দিতে পারি?'

✍ ***I would like to leave a message.*** ⇨ (আই উড লাইক টু লিভ এ মেসেজ।) :
কল যিনি ধরেছেন, তিনি যদি আপনাকে প্রশ্ন করে থাকেন যে আপনি কোনো মেসেজ দিতে চান কি না তবে জবাবে বলুন,
'***Yes, I would like to leave a message.***' ⇨ (ইয়েস। আই উড লাইক টু লিভ এ মেসেজ।) অর্থাৎ, 'জ্বি। আমি একটি মেসেজ বা তথ্য দিয়ে রাখতে চাই।'
আপনি মেসেজ করবেন কি করবেন না তা একান্তই আপনার নিজস্ব মতামত। মেসেজ দিতে না চাইলে প্রশ্নের জবাবে বলুন,
'***No, thank you. I don't want to leave a message.***' 'নো, থ্যাংক ইউ। আই ডোন্ট ওয়ান্ট টু লিভ এ মেসেজ' অর্থাৎ, 'না, ধন্যবাদ। আমি কোনো মেসেজ দিতে চাই না।'
টেলিফোনে কথা বলার সময় যেহেতু অপর পাশের মানুষটি আপনাকে দেখতে পান না তাই শুধুমাত্র আপনার কথা বলার ধরন ও আচরণ দেখেই তিনি আপনার সম্পর্কে একটি ধারণা তৈরি করে নেন।

tanbircox.blogspot.com

ডিজিটাল বই বা ই-বুকে বিজ্ঞাপন !বেস্ট মার্কেটিং! ! !

প্রথমে পড়ুন, এরপর বুঝুন, সবশেষে সিদ্ধান্ত নিন !

কেন আমাদের ই-বুক সমূহে বিজ্ঞাপন দিবেনঃ

এই মুহূর্তে গড়ে ১ লাখের বেশি মানুষ আমাদের তৈরি বাংলা বই বা ই-বুক ডাউনলোড করেন এবং পড়েন। তাদের টার্গেট করেই আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের প্রচার ও প্রসারে সফল মার্কেটিং করতে পারেন।

ইবুকে বিজ্ঞাপন স্কিপ করার কোন সুযোগ নেই তাকে নেক্সট পেইজে যেতে হলে অবশ্যই বিজ্ঞাপন পেইজ স্ক্রল করেই যেতে হবে (বিজ্ঞাপনটি তার দৃষ্টিগোচর হতে বাধ্য।)

ইবুকে আপনার ক্লায়েন্ট লাইফটাইমের জন্য বিজ্ঞাপন ডাউনলোড করে নিবে ।
অর্থাৎ আল্প খরচে দীর্ঘ্যস্থায়ী বিজ্ঞাপন বা প্রচার...

যতোবার ইবুক পড়বে ততবার বিজ্ঞাপন চোখে পড়বে ।

ডাউনলোড ইবুক দ্বিগুণ বা জ্যামিতিক হারে ক্রমান্বয়ে অফলাইন ইউজারের কাছে শেয়ার হয় ।

বিজ্ঞাপনে প্রয়োজনীয় লিংক যুক্ত করতে পারবেন !!

আমাদের এই ইবুক পাবলিকেশন কোন ব্যবসা প্রতিষ্ঠানও নয় এইটা জনসেবামূলক উদ্যোগ। মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় অনেক ইবুক প্রকাশ করে বিগত দিনগুলোতে লাখ লাখ পাঠকের মন জয় করেছি। আমাদের উদ্যোগ ও কাজকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের বিজ্ঞাপন দিয়ে আপনিও হতে পারেন আমাদের পথ চলার একান্ত সহযোগী।

নিচে লিংক সহ আমাদের বইয়ের ভিজিটর ও ডাউনলোড সংখ্যা দেখানো হলঃ

আমাদের ই-বুকের মার্কেটিং ক্ষেত্র

ব্লগের (www.tanbircox.blogspot.com) ⇨ ভিজিটর সংখ্যা ৬৬ লাখ,
পেইজের (www.facebook.com/tanbir.ebooks) ⇨ ফ্যান সংখ্যা ৭.৮ লাখ,
গ্রুপের (www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks)⇨ মেম্বার সংখ্যা ৬০ হাজার,
ব্যক্তিগত (www.facebook.com/tanbir.cox)⇨ অনুসারি ৫০ হাজার,
অনলাইনে বই (www.slideshare.net/tanbircox/documents?order=popular)
⇨পড়ার সংখ্যা ১.৫ লাখ,
বইঘর অ্যাপ ⇨ ব্যবহারকারী ৭০ হাজার,
(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cgd.ebook.boighor)

নোটঃ আমাদের ইবুক যাদের ভালোলাগে এবং যারা এই ফ্রি প্রয়োজনীয় ইবুক গুলো থেকে প্রতিনিয়ত উপকৃত হচ্ছেন!তারা আমাদের হেল্পের জন্য... আপনাদের কাছের মানুষদের (যারা প্রতিষ্ঠানের বা পণ্যের প্রচার করতে চায়) উৎসাহিত করুন এবং মার্কেটিং এর এই নতুন আইডিয়া দিন। আপনার এই সহযোগিতা আমাদের এই ইবুক প্রকাশের উদ্যোগকে সামনের দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহযোগিতা করবে। এতে আপনার মত আরও লাখো মানুষের উপকার হবে।আমারা আরও মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় ইবুক আপনাদের জন্য প্রকাশ করতে পারবো।

ইবুকে আপনার পন্যের বিজ্ঞাপন দিতে যোগাযোগ করুনঃ 01738359555
অথবা ই-মেইল করুনঃ *tanbir.cox@gmail.com*
অথবা ফেইসবুকে ম্যাসেজ করুনঃ *www.facebook.com/tanbir.cox*

tanbircox.blogspot.com

শিখুন ভিন্নভাবে কংগ্রাচুলেশন জানানো

যখন আপনার পরিবারের কোনো সদস্যের, আত্মীয় কিংবা বন্ধুর কোনো সুখবর আসে, তখন কোন কাজটি সর্বপ্রথম করে থাকেন? স্বভাবতই আপনার প্রথম কাজটি হবে তাকে অভিনন্দন জানানো ।

কোনো ভালো খবর, যেমন পরীক্ষার ভালো ফল, কারো নতুন চাকরির খবর বা পদোন্নতির খবর, বন্ধুর বিয়ে বা সন্তান জন্মানোর খবরসহ প্রতিটি সুসংবাদেই তাদের অভিনন্দন বা ***Congratulate*** করা আমাদের সুন্দর ব্যবহারের একটি অংশ হয়ে দাঁড়িয়েছে। কাউকে শুভকামনা বা অভিনন্দন জানাতে আমরা যে শব্দটি প্রায়ই ব্যবহার করে থাকি, তা হলো '***Congratulation***'। ***Wish*** বা শুভকামনা জানাতে এটি বহুল প্রচলিত একটি শব্দ। কিন্তু ভেবে দেখুন তো, অন্য সবার চেয়ে একটু ভিন্ন ও সুন্দরভাবে নিজের কথাগুলো উপস্থাপন করতে কে না চায়। ধরুন, আপনি কাউকে শুভকামনা বা অভিনন্দন জানাতে চান, সে ক্ষেত্রে একটু ভিন্ন ও সুন্দর ***Phrase*** ব্যবহার করে এই শুভকামনা তার কানে পৌঁছে দিতে পারলে নিশ্চয়ই আপনারও ভালো লাগবে। চলুন, তাহলে আজ এমন কিছু ***Phrase*** সম্পর্কে জেনে নেওয়া যাক, যেগুলো একটু ভিন্নভাবে কাউকে শুভকামনা বা অভিনন্দন জানাতে সাহায্য করবে।

tanbircox.blogspot.com

Felicitations ⇨ (ফেলিসিটেশনস)

Felicitation একটি লাতিন শব্দ। এর অর্থ শুভকামনা বা ***Good Wishes*** ⇨ (গুড উইশেস)। ধরুন, আপনি এমন কোথাও আছেন, যেখানে সকলে মিলে কাউকে '***congratulations***' বলে অভিনন্দন জানাচ্ছে, সেখানে আপনি যদি তাকে একটু ভিন্নভাবে অভিনন্দন জানাতে চান তাহলে '***Felicitations***' শব্দটি ব্যবহার করতে পারেন। যেমন ধরুন, আপনার কোনো বন্ধু বিয়ে করতে যাচ্ছেন, সবাই হয়তো তাঁকে অভিনন্দন জানাবে এই ভাবে, '***Hey!, congratulations***'। আপনি একটু ভিন্নভাবে তাঁকে অভিনন্দন জানিয়ে বলতে পারেন :

Hay! Felicitations, you are getting married ⇨ (শুভকামনা তুমি বিয়ে করতে যাচ্ছ)।
'***Wow! I have heard that you are going to start your new life, so felicitation.***' ⇨ (আমি শুনেছি তুমি নতুন জীবন শুরু করতে যাচ্ছ, তাই শুভকামনা)

Hip Hip Hooray ⇨ (হিপ হিপ হুররে)

আপনি হয়তো '***Hip hip hooray***' প্রায়ই শুনে থাকতে পারেন। ***Hip hip hooray*** কথাটি মূলত একসঙ্গে তিনবার বলা হয়। প্রশংসা বা সমর্থন প্রদান করতে এটি ব্যবহার করা হয়। যেমন ধরুন, কোনো স্কুল বা কলেজের শিক্ষার্থীদের বলা হলো, তাদের জন্য একটি শিক্ষা সফরের আয়োজন করা হয়েছে, তখন আনন্দে তারা চিৎকার করে বলতে পারে :

We are going to a study tour (টুর). ***Hip hip hooray, hip hip hooray, hip hip hooray.***' ⇨ (আমরা একটি শিক্ষা সফরে যাচ্ছি। হিপ হিপ হুররে, হিপ হিপ হুররে, হিপ হিপ হুররে)।

ধরুন, বাংলাদেশ ক্রিকেট টিম কোনো ম্যাচ জিতেছে, তখন আপনি বলতে পারেন :

Bangladesh has won the match. Hip hip hoorry, hip hip hoorry, hip hip hoorry.' ⇨ (বাংলাদেশ ম্যাচটি জিতেছে। হিপ হিপ হুররে, হিপ হিপ হুররে, হিপ হিপ হুররে)।

3 cheers.... (for).... ⇨ (থ্রি চিয়ার্স ... ফর...)

3 ***cheers Phrase for*** । ***For***-এর পর কোনো ব্যক্তি বা বস্তুর নাম ব্যবহার করা হয়, যার জন্য এই ***celebration*** ⇨ (সেলেব্রেশন) অনুষ্ঠানটি অনুষ্ঠিত হচ্ছে। যেমন কোনো বিবাহিত নবদম্পতিকে শুভকামনা জানাতে বলতে পারেন,

3 ***cheers for the newly wed*** ⇨ (নবদম্পতির জন্য তিনবার আনন্দধ্বনি)।

কেউ মা হতে চলেছেন তাকে অভিনন্দন জানাতে বলতে পারেন :

3 ***cheers for Nusrat, she is having a baby*** ⇨ (,)

Kudos ⇨ (কুডস)

Kudos । এই শব্দ ব্যবহার করে কারো কাজের প্রশংসা করা হয়। শব্দটি মূলত ব্যবসায়িক ক্ষেত্রে বেশি ব্যবহার করা হয়। যেমন, কেউ কোনো ভালো কাজ করল, যার কাজটি প্রশংসার যোগ্য, সে ক্ষেত্রে ***Congratulation*** না বলে আপনি বলতে পারেন : ***Hey! Kudos to you for doing a good job*** ⇨ (অভিনন্দন, তুমি একটি ভালো কাজ করেছ)।

Hey! Kudos to you for being successful to do the work ⇨ ()।

Hey! Kudos to Mr. Arif for doing a fantastic job ⇨ ()।

Hats off to you ⇨ (হ্যাটস অফ টু ইউ)

আপনি কাউকে অভিনন্দন জানাতে ***Congratulation*** ব্যবহার না করে ***Hats off to you*** ব্যবহার করতে পারেন। ***'Hats off to you' phrase***টি মূলত একটি অঙ্গভঙ্গি বা সংকেত, যেটি বলার সময় মাথার ক্যাপ হাত দিয়ে নামিয়ে ⇨ (বা নামানোর ভঙ্গি করে) কাউকে সম্মান জানানো হয়। যদি কেউ কোনো প্রশংসনীয় কাজ করে থাকে, তাকে সম্মান জানাতে বা প্রশংসা করতে এই ***Phrase***টি ব্যবহার করা হয়। যেমন, আপনি কাউকে বলতে পারেন :

Hats off to you, you have done a good job ⇨ (তোমাকে সম্মান জানাচ্ছি, তুমি একটি ভালো কাজ করেছ)।

Hats off to you, you have achieved your goal by your hard work ⇨ (,)।

Mazel tov ⇨ (মেজেল টোভ)

Majel tov হচ্ছে একটি ***phrase***, যেটি সাধারণত ***Jewish*** বা ইহুদিরা বেশি ব্যবহার করে থাকে। এই শব্দটির ব্যবহারিক অর্থ হচ্ছে ***good luck*** বা শুভকামনা। ইংরেজিতে এই ***phrase***টি ব্যবহার করা হয় কারো প্রশংসা করতে বা কাউকে শুভকামনা জানাতে। যেমন আপনি বলতে পারেন, ***People majel tov the newly wed*** ⇨ (লোকজন নবদম্পতিকে শুভকামনা জানায়)। এর মানে হচ্ছে লোকজন কোনো নবদম্পতিকে শুভেচ্ছা জানাতে এই ***Phrase***টি ব্যবহার করতে পারেন। ধরুন, কারো স্ত্রী হাসপাতালে একটি পুত্রসন্তানের জন্ম দিলেন, তাহলে ডাক্তার তাকে বলতে পারেন,

'Mojel tov, it's a baby boy' ⇨ (অভিনন্দন, এটি একটি পুত্রসন্তান)।

tanbircox.blogspot.com

সুতরাং, এই ***Phrase*** ব্যবহার করে আপনি একটু ভিন্ন ও সুন্দরভাবে কাউকে ***Congratulation*** বা অভিনন্দন জানাতে পারেন।

ইংরেজিতে 'বিদায়' বলার উপায়

কোনো বন্ধুর সঙ্গে আড্ডা শেষে বিদায় নেওয়ার সময় হয়েছে অথবা কোনো আত্মীয় বা পরিবারের সদস্যদের কাছ থেকে দূরে কোথাও যাচ্ছেন কিংবা অফিস শেষে সহকর্মীদের কাছ থেকে বিদায় নেওয়ার সময় হয়েছে, এমতাবস্থায় আমরা যে কাজটি করে থাকি তা হলো ***Bye*** বা ***Good bye*** বলে বিদায় নেওয়া। এটি আমাদের আচরণের অবশ্য করণীয় অংশ হয়ে দাঁড়িয়েছে। কিন্তু একবার ভেবে দেখুন তো, আপনার যদি কাউকে বিদায় জানানোর একটি ভিন্ন ভিন্ন ***Phrase*** জানা থাকে, তাহলে আপনার কেমন লাগবে।

Formal ways to say 'Good Bye'

চলুন, প্রথমেই জানা যাক ***Formal situation***-এ কীভাবে কাউকে বিদায় জানানো যায়।

Good bye!

আপনারা হয়তো বা প্রায়ই এই ***phrase*** শুনে থাকেন বা ব্যবহার করে থাকেন। এটি এক ধরনের ***Basic*** বা প্রাথমিক ***Good bye***। যেমন ধরুন আপনি আপনার প্রিয় মানুষটির প্রতি খুব রাগান্বিত এবং আপনি তার সঙ্গে সম্পর্ক রাখতে চান না তখন আপনি বলতে পারেন—

I won't (ওন্ট) ***meet you again, good bye"*** ⇨ (আমি আর কখনো তোমার সঙ্গে দেখা করব না, বিদায়)।

বা, আমরা সিনেমায় প্রায়ই দেখে থাকি নায়ক কিংবা নায়িকা পরিবারের প্রতি রাগ করে ঘর ছেড়ে চলে যাবেন বলে সিদ্ধান্ত নিয়েছেন, তখন তিনি বলে থাকেন

Ok, I am leaving this house forever. So, good bye' ⇨ (আমি এই বাড়ি ছেড়ে চলে যাচ্ছি সুতরাং বিদায়)।

Farewell! ⇨ (ফেয়ারওয়েল)

Farewell final good bye । যেমন ধরুন, আপনার কোনো বন্ধু বা সহকর্মী বিদেশে চাকরি পেয়ে সেখানে স্থায়ীভাবে বসবাসের জন্য চলে যাচ্ছেন এবং যাকে হয়তো আপনি আর দেখতে পাবেন না, তখন বিদায় জানাতে তাঁকে বলতে পারেন—

Farewell, my friend. I wish for your good future' ⇨ (বিদায় বন্ধু। আমি তোমার সুন্দর ভবিষ্যৎ কামনা করি।)

Farewell, dear friend. I will miss you a lot' ⇨ (বিদায় বন্ধু। আমি তোমাকে খুব মিস করব)।

Have a good day/Have a nice day/Have a wonderful day

phrase-গুলো ***formal*** বাক্যালাপ বা ব্যবসায়িক ক্ষেত্রে বেশি ব্যবহৃত হয়। ধরুন আপনি কোনো ***customer service centre***-এ ⇨ (গ্রাহক সেবাকেন্দ্রে) ফোন করলেন। বাক্যালাপ শেষে তিনি আপনার কাছ থেকে বিদায় নিতে পারেন এভাবে—

Thanks for calling. Have a nice /good/wonderful day, sir' ⇨ (ফোন করার জন্য ধন্যবাদ। আপনার দিনটি শুভ হোক, স্যার)।

, আপনি কোনো দোকান থেকে কেনাকাটা করে সেখান থেকে বিদায় নেওয়ার সময় দোকান মালিক বা তাঁর কর্মচারীরা আপনাকে বলতে পারেন—

Thanks for coming here. Have a nice day' ⇨ (এখানে আসার জন্য ধন্যবাদ। আপনার দিনটি শুভ হোক)।

Take care ⇨ (টেক কেয়ার)

Take care formal phrase, । যেমন ধরুন, আপনি আপনার বাড়ি থেকে দূরে কোথাও চাকরি করেন বা অন্য কোনো কারণে পরিবার থেকে দূরে থাকেন, এমন অবস্থায় সেই স্থানে যাওয়ার সময় পরিবারের কাছ থেকে বিদায় নিতে পারেন এভাবে—

Don't worry, Mom and Dad. Take care" ⇨ (বাবা ও মা, চিন্তা করো না এবং নিজের যত্ন নিও)।

Informal ways to say 'Good Bye'

এতক্ষণ আপনাদের সামনে তুলে ধরা হলো কিছু *formal ways*, যা ব্যবহার করে আপনি কাউকে বিদায় জানাতে পারেন। এখন আপনাদের জন্য কিছু *informal ways* তুলে ধরা হলো।

Bye!

Bye' শব্দটি বিদায় জানানোর জন্য বহুল ব্যবহৃত একটি শব্দ। আমরা প্রায়ই বিদায় জানাতে এই শব্দ ব্যবহার করে থাকি। যেমন আপনি কাউকে বিদায় জানাতে বলতে পারেন—

'I hope to meet you again, bye' ⇨ (আশা করি আবার দেখা হবে, বিদায়)।

'Take care of yourself, bye' ⇨ (নিজের যত্ন নিও, বিদায়)।

Bye Bye!

Bye Bye । যেমন ধরুন, ছোট ছোট ছেলেমেয়েরা তাদের বাবা-মাকে বিদায় জানাতে বলতে পারে *'Bye bye, Dad. Bye bye, Mom'*. বড়রাও তাঁদের সন্তানদের স্কুলে দিয়ে আশার সময় তাদের বলতে পারেন

'Bye bye, Jhon' বা *'Bye bye, sweetheart'* (সুইটহার্ট)।

Later! ⇨ (লেটার)

Later । এটি ব্যবহৃত হয় খুবই *Friendly* (ফ্রেন্ডলি) বা বন্ধুসুলভভাবে বিদায় জানানোর জন্য। যেমন আপনার কোনো বন্ধুর সঙ্গে আড্ডা দিয়ে বিদায় নেওয়ার সময় বলতে পারেন—

Hey! Later, dude (ডুড) বা *Later! Man'* ⇨ (বিদায় বন্ধু)।

I have enjoyed the time with you. Now later!, bro' ⇨ (আমি আপনার সঙ্গে সময়টি উপভোগ করেছি। এখন বিদায়, ভাই)।

See you later!

ধরুন, আপনি কারো সঙ্গে আছেন এবং তার থেকে বিদায় নেওয়ার সময় হয়েছে। এমন অবস্থায় আপনি এই *Phrase*টি ব্যবহার করে বলতে পারেন—

Hey! it's time to go, see you later" ⇨ (আমার যাওয়ার সময় হয়েছে। আবার দেখা হবে)।

I have to go now, see you later' ⇨ (আমাকে এখন যেতে হবে, আবার দেখা হবে)।

Have a good one

Have a good one- Have a good day Have a nice day-। কিন্তু *Have a good one* আরো বেশি *casual* বা কাছের সম্পর্কের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয়। যেমন ধরুন আপনি আপনার বন্ধুর সঙ্গে বাক্যালাপ শেষে তাকে বিদায় জানাতে বলতে পারেন—

Have a good one, it's time to get going" ⇨ (যাওয়ার সময় হয়েছে, তোমার দিনটি শুভ হোক)।

Have a good one, see you later' ⇨ (তোমার দিনটি শুভ হোক, আবার দেখা হবে)।

So long!

So long' Phraseটি মূলত প্রায়শই ব্যবহৃত হতে দেখা যায় না। হয়তো বা আপনিও কখনো এটি না শুনে থাকতে পারেন। কিন্তু এটি একটি ***casual phrase***, যেটি ব্যবহার করে আপনি আপনার বন্ধুকে বা নিকটাত্মীয়কে বিদায় জানাতে বলতে পারেন '***So long! Dear friend***'। আপনি হয়তো এই ***phrase***টি কোনো ***news headlines***-এ শুনে থাকতে পারেন।

Alright! ⇨ (অলরাইট)

Alright' শব্দটিও আপনি আপনার বন্ধু কিংবা নিকটাত্মীয়ের সঙ্গে ব্যবহার করতে পারেন। এই শব্দটি আপনি আগের ***phrase*** গুলোর সঙ্গেও ব্যবহার করতে পারেন। যেমন আপনি বলতে পারেন—

Alright! See you later' ⇨ (ঠিক আছে আবার দেখা হবে)।

Alright then!'

Super casual ways to say 'Good Bye'

এতক্ষণ আপনাদের জন্য ***Good bye*** বলার কিছু ***Formal*** এবং ***Informal Phrase*** তুলে ধরা হলো। এখন আমরা জানব কীভাবে ***slang*** ব্যবহার করে বিদায় জানানো যায়।

Catch ya later ⇨ (ক্যাচ ইয়া লেইটার)

Phraseটির ব্যবহার অনেকটা ***See you later***-এর মতো। ধরুন আপনার বন্ধুর সঙ্গে আপনার খুব বেশি আন্তরিক সম্পর্ক। তখন আপনি এই ***phrase***টি ব্যবহার করে বলতে পারেন—

Hey! I am going for swimming, catch you later' ⇨ (আমি সাঁতার কাটতে যাচ্ছি, তোমার সঙ্গে পরে সাক্ষাৎ করব')।

I have to go home now, catch you later' ⇨ (আমাকে এখন বাড়ি যেতে হবে, তোমার সঙ্গে পরে সাক্ষাৎ হবে)।

Peace/ Peace out ⇨ (পিস আউট)

বিদায় জানতে ***peace*** বা ***peace out***-এর ব্যবহার এসেছে ***hip hop*** (হিপ হপ) ***music culture*** থেকে। এটি মূলত একধরনের হাতের ইঙ্গিত। যেমন কোনো ব্যক্তি তার বন্ধুকে বিদায় জানাতে প্রথমে হাত দিয়ে বুকে শব্দ করার পর দুই আঙুল দিয়ে ***peace*** ইঙ্গিত দেখাবে। সাধারণত অন্তরঙ্গ বন্ধুরা এভাবে একে অন্যকে বিদায় জানিয়ে থাকে।

tanbircox.blogspot.com

I am out

ধরুন আপনি আপনার কাজটি সম্পূর্ণ করে কিছুক্ষণের মধ্যে স্থানটি ত্যাগ করবেন এবং এ জন্য আপনি খুব খুশি। তখন আপনি এই ***phrase*** ব্যবহার করে বলতে পারেন—

Hey! I am out here in five minutes' ⇨ (আমি এখান থেকে পাঁচ মিনিটের মধ্যে চলে যাব)

Smell you later

আপনাদের জন্য সর্বশেষ ***Phrase***টি হচ্ছে ***smell you later***। এটি মূলত দুষ্ট আচরণে ব্যবহৃত হয়। যেমন ধরুন কোনো দুষ্ট চাচা বা মামা তাঁর ভাই বা বোনের সন্তানদের বিদায় জানাতে বলতে পারেন—

Alright little one, smell you later'

Smell you later bye'

আশা করি এবার আপনি এই ***Phrase***গুলো ব্যবহার করে ভিন্ন ভিন্নভাবে কাউকে বিদায় জানাতে সমর্থ হবেন।

ইন্টারভিউতে করা 'পরিচিত' প্রশ্ন

যেকোনো চাকরিতেই নিয়োগের আগে প্রার্থীকে মুখোমুখি হতে হয় ইন্টারভিউ বোর্ডের। আপনি যে পদের জন্য আবেদন করেছেন, তার জন্য আপনি কতটা উপযুক্ত, তা যাচাই করে নেওয়ার জন্যই এ প্রক্রিয়ার আয়োজন করা হয়ে থাকে। বর্তমান সময়ে যোগাযোগের মাধ্যম হিসেবে বাংলার পাশাপাশি ইংরেজিরও কর্মক্ষেত্রে ব্যাপক চাহিদা থাকায় ইন্টারভিউর মাধ্যমে একই সঙ্গে আপনার ইংরেজি ভাষায় স্পিকিং (***Speaking***) ও লিসেনিং (***Listening***)-এ দখল কতটুকু, তা-ও লক্ষ করা হয়।

নিয়মিত চর্চায় ঘাটতির কারণে অনেকেই ইংরেজিতে পড়তে ও লিখতে কোনো সমস্যার সম্মুখীন না হলেও ইংরেজিতে কনভারসেশন ⇨ (***Conversation***) বা আলাপ চালাতে গিয়ে বিড়ম্বনায় পড়েন। ইন্টারভিউ যেহেতু একটু ফরমাল প্রক্রিয়া, তাই শব্দচয়ন ও বাক্যগঠনের ক্ষেত্রে আপনাকে সতর্কতার পরিচয় দিতে হবে। কারণ, সামনে যিনি বসে আছেন, তিনি আপনার ভবিষ্যৎ কর্মক্ষেত্রের বস, আপনার কোনো পরিচিত ব্যক্তি বা বন্ধু নন।

আজকের আয়োজনে আমরা জেনে নেব, ইন্টারভিউতে ইংরেজিতে করা আটটি সাধারণ প্রশ্ন এবং সেসবের উত্তর সম্পর্কে। একই সঙ্গে আমরা আলোচনা করব, উত্তর দেওয়ার সময় কী কী বিষয় পরিহার করতে হবে, তা নিয়েও।

১. *Tell me about yourself?* ⇨ (আপনার নিজের সম্পর্কে কিছু বলুন)

ইন্টারভিউর শুরুতেই আপনি এই প্রশ্নটির সম্মুখীন হতে পারেন। প্রশ্নকর্তা চাইলে আরেকটু কায়দা করে, ‘***Run me through your CV.***’ ⇨ (আমাকে আপনার সিভি সম্পর্কে ধারণা দিন।) এ প্রশ্নটি করার মূল উদ্দেশ্য আপনার আত্মবিশ্বাস (***Confidence***), উৎসাহ (***Enthusiasm*** উচ্চারণ⇨ এন-থু-সি-আ-জম) এবং নিজের সম্পর্কে প্যাশন (***Passion***)-এর মাত্রা দেখে নেওয়া। এই প্রশ্নটির উত্তর আপনি কীভাবে দিচ্ছেন, তা আপনার কমিউনিকেশন স্কিল সম্পর্কেও ধারণা দেবে। ‘***I love watching movies.***’, ‘***I love partying!***’, ‘***I have so many friends.***’ এ ধরনের জবাব পরিহার করে বরং কথা বলুন আপনার শিক্ষাগত যোগ্যতা, পরিবার এবং পূর্ববর্তী কাজের অভিজ্ঞতা নিয়ে অনেকটা এভাবে :

‘***I grew up in France and I studied Accounting. I also worked for an accounting farm for*** ৮ ***months. I really enjoy solving numbers and maybe this is the reason why I like this job. In my spare*** (স্পেয়ার) ***time I like to read.***’ অর্থাৎ, আমি ফ্রান্সে বড় হয়েছি এবং সেখানেই অ্যাকাউন্টিং নিয়ে পড়াশোনা করেছি। আমার একটি

অ্যাকাউন্টিং ফার্মে আট মাস কাজ করার অভিজ্ঞতা রয়েছে। সংখ্যা নিয়ে কাজ করতে আমার ভালো লাগে এবং এই একই কারণে এই চাকরি করতেও আমি আগ্রহী। অবসর সময়ে আমি বই পড়তে পছন্দ করি। কথার মাঝে ***Fumbling*** ⇨ (ফাম্বলিং) বা তোতলানো এড়াতে এবং পরবর্তী বাক্য কী হবে, তা গুছিয়ে নিয়ে গ্যাপ ফিলারস ব্যবহারের মাধ্যমে দুটো বাক্যের মাঝে স্বল্প সময়ের বিরতি নিন।

২. *What are your strengths* (স্ট্রেন্থস)? ⇨ (কোন বিষয়গুলোতে আপনি দক্ষ?)

আপনি নিজের সম্পর্কে কতটুকু পজিটিভ, তা দেখার জন্য এই প্রশ্ন করা হয়। জবাব দেওয়ার সময় চেষ্টা করুন একটি বাক্যে নিজের গুণ সম্পর্কে সরাসরি না বলে বরং সংক্ষেপে তা আলোচনা করতে।

'***I am a very friendly person.***' এভাবে না বলে, বলুন :

'***My strongest strength is attention to detail. I totally believe in planning and execution*** (এক্সিকিউশন)***. In fact, when I was in my college I used to organize my week. Because of my very outgoing nature many people have said that I am quiet approachable*** (অ্যাপ্রচেবল) ***so, I believe these are my strengths.***'

(আমার সবচেয়ে সেরা গুণ হচ্ছে আমি যেকোনো কাজকে নিখুঁতভাবে সম্পন্ন করার জন্য চেষ্টা করি। আমি পরিকল্পনার মাধ্যমে ধাপে ধাপে সামনে এগোই। কলেজে পড়ার সময়েও আমি আমার সারা সপ্তাহের কাজের তালিকা তৈরি করে রাখতাম এবং তা অনুসরণ করতাম। আমার মিশুক স্বভাবের কারণে অনেকেই এটা মনে করেন যে আমি সহজেই মানুষের সঙ্গে মিশতে পারি।)

tanbircox.blogspot.com

৩. *What are your weaknesses* (উইকনেসেস)? ⇨ (আপনার দুর্বল দিকগুলো কী কী?)

এ প্রশ্নের জবাবে সরাসরি

'***I am very impatient*** (ইম্প্যাশেন্ট).',

'***I get angry really fast.***' এভাবে নিজের দুর্বল দিকগুলো নিয়ে কথা না বলে বরং একটু ঘুরিয়ে বলুন :

'***I think my weakness is I am way too detail oriented*** (ওরিয়েন্টেড)***. I try to accomplish*** (আকমপ্লিশ) ***everything and I just want everything to be perfect, but then I realise, I am taking extra time/I am spending too much time. And, maybe that makes me submitting projects late. So I guess this is my weakness.***'

(আমার সবচেয়ে বড় দুর্বলতা হচ্ছে আমার খুঁতখুঁতে স্বভাব। আমি সমস্ত কাজ নিখুঁতভাবে করতে চাই এবং তা করতে গিয়ে প্রয়োজনের থেকে অনেক বেশি সময় ব্যয় করে ফেলি। এ কারণেই আমি নির্ধারিত সময়ে অনেক ক্ষেত্রে প্রজেক্ট জমা দিতে পারি না। আমার মতে, এটিই আমার দুর্বল দিক।)

প্রশ্নকর্তার এই প্রশ্নটি করার উদ্দেশ্য হলো আপনি আপনার দুর্বলতা সম্পর্কে জানেন কি না এবং আপনি কীভাবে সেটিকে ভালো দিকে কাজে লাগান, তা যাচাই করে দেখা।

৪. *Where do you see yourself in five years?* ⇨ (আগামী পাঁচ বছরে আপনি নিজেকে কোথায় দেখতে চান?)

ভবিষ্যৎ সম্পর্কে আপনার দূরদর্শিতা কতখানি, তা দেখার জন্য প্রশ্নটি করা হয়। অনেকেই এর জবাব দিতে গিয়ে একটু অপ্রস্তুত হয়ে পড়েন, কারণ ভবিষ্যতে কী হবে, তা কেউই জানেন না। একই প্রশ্ন ঘুরিয়ে এভাবেও করা হতে পারে যে,

'***What are your long-term*** (দীর্ঘমেয়াদি)/ ***short-term*** (স্বল্পমেয়াদি) ***goal?***'

'***I would like to be the CEO of this company.***', '***I would like to own an airline***'-এর মতন অবাস্তব উত্তর দিয়ে পরিবেশকে হালকা না করে বরং এভাবে বলুন :

'Well five years from now, I would like be in the management position. Till then, I would like to gain practical experience and then eventually become a Manager. Of course, I would like to share and learn new things from my team members.' অর্থাৎ, আগামী পাঁচ বছরে আমি নিজেকে ম্যানেজমেন্ট ⇨ (ব্যবস্থাপনা) পজিশনে দেখতে চাই। তবে এর মধ্যবর্তী সময়ে আমি বাস্তবিক কর্মক্ষেত্রে অভিজ্ঞতা অর্জন করতে চাই। আমি আমার দলের সদস্যদের সঙ্গে কাজ করে নতুন নতুন বিষয় শিখতে ও জানতে চাই এবং তাদের সঙ্গে আমার অভিজ্ঞতা ভাগাভাগি করতে চাই।

৫. *What do you know about our company?* ⇨ (আমাদের কোম্পানি সম্পর্কে আপনি কী জানেন?)

এই প্রশ্নটির মুখোমুখি আপনাকে যেকোনো ইন্টারভিউতে হতে হবে। প্রশ্নকর্তা এর মাধ্যমে জানতে চান, এই চাকরির ব্যাপারে আপনি কতটা আগ্রহী এবং আবেদনের আগে আপনি কোম্পানির সম্পর্কে খোঁজখবর নিয়েছেন কি না। কাজেই প্রস্তুত থাকুন এই প্রশ্নের উত্তর দিতে, ইন্টারনেটে কোম্পানির সম্পর্কে যথেষ্ট রিসার্চ করুন, যাতে করে আপনাকে বিড়ম্বনার সম্মুখীন না হতে হয় এবং বলুন অনেকটা এভাবে :

'Your company is very well known for the customer service and you also won an award for the best service provider in the country.' ⇨ (কাস্টমার সার্ভিসের জন্য আপনাদের কোম্পানি সুপ্রসিদ্ধ এবং দেশের সেরা পণ্যসেবাদানকারী প্রতিষ্ঠান হিসেবে আপনারা পুরস্কারও পেয়েছেন।)

tanbircox.blogspot.com

৬. *How well do you handle change?* ⇨ (পরিবর্তনের সঙ্গে আপনার মানিয়ে নেওয়ার ক্ষমতা কতখানি?)

কর্মক্ষেত্রে পরিবর্তন একটি স্বাভাবিক প্রক্রিয়া। অনেকেই এই পরিবর্তনের সঙ্গে তাল মিলিয়ে নিজেকে বদলে নিতে পারেন না। প্রশ্নের জবাবে আপনি যে পরিবর্তনের সঙ্গে মানিয়ে নিতে সক্ষম, তা বলার সঙ্গে সঙ্গে চাইলে আপনার আগের কর্মক্ষেত্রে ঘটে যাওয়া এই সংশ্লিষ্ট কোনো ঘটনা নিয়েও বলতে পারেন অনেকটা এভাবে :

'Of course I can handle a change. In my previous company, one of my bosses had to quit and the new boss changed the complete strategy of a project. We managed it with our team efforts and definitely, the result was good. So of course I am very flexible ⇨ (ফ্লেক্সিবল) ***and hardworking too.'*** (অবশ্যই আমি এ ধরনের পরিস্থিতির সঙ্গে খাপ খাইয়ে নিতে পারব। আমার আগের কর্মক্ষেত্রে একজন বস চাকরি ছেড়ে দেওয়ার পরে তাঁর জায়গায় নতুন যিনি যোগ দেন, তিনি এসেই আমাদের চলমান একটি প্রজেক্টের সম্পূর্ণ স্ট্র্যাটেজি বদলে দেন। আমরা তার পরেও নতুন স্ট্র্যাটেজির সঙ্গে মানিয়ে নিয়ে কাজ সম্পন্ন করি এবং এর ফলাফলও বেশ ভালো ছিল। কাজেই বলা যেতে পারে, আমি পরিবর্তনের সঙ্গে মানিয়ে নিতে সক্ষম এবং আমি পরিশ্রমী।)

৭. *How well do you work under pressure?* ⇨ (আপনি কতখানি কাজের চাপ নিতে সক্ষম?)

অতিরিক্ত কাজের চাপ নিতে আপনি কতখানি উপযুক্ত, তা জানতে এই প্রশ্ন করা হয়। এই প্রশ্নের জবাবে আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে বলুন :

'Working under pressure or without pressure works just the same for me.'
অর্থাৎ, কাজের চাপ থাকুক অথবা না থাকুক, দুই ক্ষেত্রেই আপনি মানিয়ে নিতে সক্ষম এবং অতিরিক্ত কাজের চাপ আপনাকে প্রভাবিত করে না।

৮. *How do you handle important decisions?* ⇨ (গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নেওয়ার ক্ষেত্রে আপনি কতটা বিচক্ষণ?)

কর্মক্ষেত্রে অনেক সময়ই আপনাকে গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নিতে হতে পারে। সেসব সিদ্ধান্তের সঙ্গে জড়িত থাকে কোম্পানির ভবিষ্যৎ এবং লাভ-ক্ষতি। এমন প্রশ্নের জবাবে ঘাবড়ে না গিয়ে বলুন :

'Handling decisions is definitely considered to be a little difficult. But, I am sure I can do it by relying (রিলায়িং) ***on my experience. I would also look at the pros and cons, and take some advice from my team members which will help me to take a better decision.'*** অর্থাৎ, সিদ্ধান্ত নেওয়া সব সময়েই একটি কঠিন কাজ। তবে আমি আমার অভিজ্ঞতার ওপর ভিত্তি করে সিদ্ধান্ত নিতে চেষ্টা করব। আমি পুরো বিষয়টির খুঁটিনাটি যাচাই করব এবং আমার টিম মেম্বারদের সঙ্গে আলোচনা করা সাপেক্ষে কোম্পানির জন্য মঙ্গলজনক সিদ্ধান্ত গ্রহণ করব।

ইন্টারভিউ দেওয়ার সময়ে চেষ্টা করুন এক শব্দে বা এক লাইনে জবাব দেওয়ার বদলে সময় নিয়ে জবাব দিতে। শব্দচয়ন, উচ্চারণের মতন ব্যাপারগুলোর প্রতি বিশেষ খেয়াল রাখুন। রুমে প্রবেশের আগে মোবাইল ফোন সাইলেন্ট করে নিন। চেষ্টা করুন নির্ধারিত সময়ের কিছু আগেই ইন্টারভিউ যেখানে নেওয়া হবে, সেখানে পৌঁছে যেতে। ইন্টারভিউর আগের রাতেই প্রয়োজনীয় কাগজপত্র গুছিয়ে নিন। নিজের সম্পর্কে আত্মবিশ্বাসী থাকুন। জয় আপনার সুনিশ্চিত।

tanbircox.blogspot.com

মেসেজিং-এ ব্যবহৃত সংক্ষিপ্ত ইংরেজি শব্দ

ইন্টারনেটের সুবাদে শুধুমাত্র মোবাইল অপারেটরের সাহায্যই মেসেজিং করার সময় এখন বদলেছে। প্লে স্টোর থেকে আমরা চাইলেই মুহূর্তে নামিয়ে নিতে পারি পছন্দসই সব মেসেজিং অ্যাপ এবং চ্যাটিং-এর মাধ্যমে কানেক্টেড থাকতে পারি দেশ ও দেশের বাইরের পরিচিত-অপরিচিত মানুষের সঙ্গে। মেসেজিং-এর তুমুল জনপ্রিয়তার ওপর ভিত্তি করে গড়ে উঠেছে প্রচলিত শব্দকে কিছুটা বদলে সংক্ষিপ্ত আকারে চ্যাটিং-এ ব্যবহার করার চল। টাইপিং-এর মাধ্যমে আলাপ চালাতে হয় বলে চ্যাটিং কিছুটা সময়সাপেক্ষ এবং অনেক সময়ই বিরক্তির উদ্রেক করে। স্বল্প সময়ে কম শব্দ টাইপ করে মনের ভাব সুস্পষ্ট প্রকাশের জন্যই এই শব্দগুলো মূলত ব্যবহার করা হয়।

আপনি যদি সোশ্যাল মিডিয়ায় নতুন হয়ে থাকেন তবে প্রথম প্রথম এই সমস্ত শব্দের মানে বুঝতে আপনাকে খানিকটা বিড়ম্বনা পোহাতে হতে পারে। আপনার এই বিড়ম্বনা দূর করতে আমাদের আজকের এই আয়োজন। যেখানে আমরা আপনাদের পরিচয় করিয়ে দেব এমনই কিছু শব্দের সঙ্গে এবং জানিয়ে দেব এদের অর্থ ও ব্যবহার সম্পর্কে। আপনি যদি আগে থেকেই এই চলের সঙ্গে পরিচিত হয়ে থাকেন তবে লেখাটি পড়ে ঝালিয়ে নিন আপনার শব্দভাণ্ডার।

tanbircox.blogspot.com

BRB ⇨ (Be Right Back) :

মেসেজিং-এ যে কয়টি শব্দ আপনি ঘুরেফিরে অবশ্যই দেখে থাকেন, তাদের একটি হচ্ছে ***BRB*** বা ***Be right back*** ⇨ (বি রাইট ব্যাক)। চ্যাটিং থেকে খানিকক্ষণের জন্য বিরতি নিতে বা হুট করে কোনো প্রয়োজনে অন্য কাজে মনোযোগী হতে হলে যার সঙ্গে আপনি চ্যাট করছেন, তাকে বলতে পারেন,

'I need to go. BRB.' ⇨ (আমাকে যেতে হবে। কিছুক্ষণের ভেতরেই আমি ফিরে আসব।)

'Someone is calling me. BRB.' ⇨ (কেউ একজন আমাকে ডাকছে। কিছুক্ষণের ভেতরেই আমি ফিরে আসছি।)

BTW ⇨ (By The Way) :

By the way ⇨ (বাই দ্য ওয়ে) ফ্রেইজটি বেশ বড় হওয়ায় আপনি সংক্ষেপে লিখতে পারেন ***BTW.*** সাধারণত কথা ঘুরিয়ে এক বিষয় থেকে অন্য বিষয়ে নেওয়ার সময় অথবা বাড়তি কোনো তথ্য যোগ করতে ***BTW*** ব্যবহার করা হয়।

'The party was great. BTW I liked your dress.' ⇨ (আমি পার্টিটি খুব উপভোগ করেছি। ওহ! তোমার জামাটি আমার পছন্দ হয়েছিল।)

'There is a meeting at 9 a.m. BTW I heard (হার্ড) ***boss might*** (মাইট) ***discuss*** (ডিসকাস) ***about the new project.'*** ⇨ (সকাল ৯টায় একটি মিটিং রয়েছে। আমি শুনেছি যে, মিটিং-এ বস নতুন একটি প্রজেক্ট নিয়ে আলোচনা করতে পারেন।)

BYOB ⇨ (Bring Your Own Bottle):

এটি সাধারণত বাইরের দেশের লোকজন ব্যবহার করে থাকেন। পার্টিতে আমন্ত্রণ জানানোর সময় মেসেজে অনেকেই উল্লেখ করে দেন ***BYOB*** বা 'ব্রিং ইয়োর ও'ন বটল', যার অর্থ আপনাকে নিজস্ব পছন্দসই পানীয় পার্টিতে সঙ্গে করে নিয়ে যেতে হবে।

'Party at my house. BYOB.' ⇨ (আমার বাড়িতে আজ পার্টির আয়োজন করা হয়েছে। নিজে পান করার জন্য পছন্দসই পানীয় সঙ্গে করে নিয়ে আসবেন।)
'You are invited to the party. BYOB.' ⇨ (আপনি পার্টিতে নিমন্ত্রিত। নিজে পান করার জন্য পছন্দসই পানীয় সঙ্গে করে নিয়ে আসবেন।)

LOL ⇨ (Laughing Out Loud) :

চ্যাটিং করতে গিয়ে *LOL* বা 'লাফিং আউট লাউড' অর্থাৎ আমি উচ্চ শব্দে হাসছি - শব্দটির সঙ্গে পরিচিত হননি এমন মানুষ পাওয়া মুশকিল। কোনো কথায় প্রচণ্ড হাসি পেলে তা বোঝাতে *LOL* ব্যবহার করা হয়ে থাকে।
'This picture is so funny. LOL.' ⇨ (ছবিটি খুবই হাস্যকর। আমি উচ্চ শব্দে হাসছি।)
'He was so funny that I could (ক্যুড) *not help but LOL.'* ⇨ (তিনি এতটাই হাস্যকর ছিলেন যে আমি কোনোভাবেই নিজেকে জোরে হেসে ফেলার থেকে থামাতে পারিনি।)
একইভাবে, *LMAO* ⇨ (*Laughing My Ass Off*) বা 'লাফিং মাই অ্যাস অফ' শব্দটি দিয়েও উচ্চ স্বরে হাসা বোঝায়।
ROFL ⇨ (*Rolling on the floor laughing*) বা 'রোলিং অন দ্য ফ্লোর লাফিং' দ্বারা বোঝায় আপনি হাসতে হাসতে মাটিতে গড়াচ্ছেন।
'Your text was so funny that it made me ROFL!' ⇨ (তোমার মেসেজটি এতটাই হাসির ছিল যে আমি হাসতে হাসতে মাটিতে গড়িয়ে পড়েছিলাম।)

TGIF ⇨ (Thank God it's Friday) :

সারা সপ্তাহের ব্যস্ততার ধকল কাটানোর পরে বহু আকাঙ্ক্ষিত উইকেন্ড এলে আপনি বলতেই পারেন, *TGIF* বা 'থ্যাংক গড ইটস ফ্রাইডে' যার অর্থ অবশেষে শুক্রবার এসেছে।
'I can complete all my pending works now! TGIF!" ⇨ (আমি এখন আমার সব জমে থাকা কাজগুলো শেষ করতে পারব। অবশেষে শুক্রবার এসেছে!)
'TGIF! Lets go outing.' ⇨ (অবশেষে শুক্রবার এসেছে। চলো বেড়াতে যাই।)

tanbircox.blogspot.com

HBD2U ⇨ (Happy Birthday To You) :

সাধারণত ফেসবুকে এভাবে কাউকে সংক্ষেপে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানানো হয়ে থাকে। সময়ের অভাবে অনেকেই পুরো বাক্য লেখার সময় পান না, আবার প্রিয় বন্ধুকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা না জানালেও তা দেখতে খারাপ দেখায় ⇨এমন অবস্থায় এভাবে আপনি শুভেচ্ছা জানাতে পারেন।
'Wishing a very HBD2U.' ⇨ (তোমাকে জন্মদিনের অনেক শুভেচ্ছা জানাচ্ছি।)
'HBD2U. Have fun.' ⇨ (তোমাকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা। আশা করি দিনটি অনেক উপভোগ্য হবে।)

SOB ⇨ (Stressed Out Bad) :

প্রচণ্ড দুশ্চিন্তা বা কাজের চাপ বোঝাতে ব্যবহার করা হয় *SOB* বা 'স্ট্রেসড আউট ব্যাড'।
'I cannot talk now. SOB.' ⇨ (আমি এখন কথা বলতে পারছি না। প্রচণ্ড কাজের চাপের মধ্য আছি।)
"SOB about the results." ⇨ (ফলাফল নিয়ে আমি প্রচন্ড দুশ্চিন্তায় আছি।)

Gr8 ⇨ (Great) :

সংক্ষেপে *Great* ⇨ (গ্রেট) শব্দটিকে *'Gr8'* লেখা হয়।
'It was a gr8 day!' ⇨ (আজকের দিনটি সেরা ছিল।)
'We had gr8 fun.' ⇨ (আমরা ভীষণ মজা করেছি।)

TTYL ⇨ (Talk To You Later):

কারো সঙ্গে পরে কথা বলবেন বোঝাতে ***Talk to you later*** ⇨ (টক টু ইউ লেটার)-এর বদলে টাইপ করা হয় ‘***TTYL***’. বিদায় নিতেও এটি চ্যাটিং-এ ব্যবহার করা হয়ে থাকে।

‘***I need to go. TTYL***’ ⇨ (আমাকে যেতে হবে। তোমার সঙ্গে পরে কথা হবে।)

‘***I am busy right now. TTYL when I am free.***’ ⇨ (আমি এখন ব্যস্ত। কাজ শেষ করে তোমার সঙ্গে কথা বলছি।)

ZZZ :

আপনার ঘুম পাচ্ছে বোঝাতে ‘***I am sleepy***’ ⇨ (আই অ্যাম স্লিপি) বা ‘***I need to sleep***’ ⇨ (আই নিড টু স্লিপ)-এর বদলে লিখতে পারেন ‘***ZZZ***’.

‘***Good night. ZZZ***’ ⇨ (শুভরাত্রি। আমার ঘুম পাচ্ছে।)

‘***Could not pick you call. ZZZ***’ ⇨ (আমি ঘুমাচ্ছিলাম তাই তোমার কল ধরতে পারিনি।)

IDK ⇨ (I don’t know):

IDK শব্দটি দ্বারা বোঝায় ‘আমি জানি না।’

‘***IDK where he went.***’ ⇨ (সে কোথায় গিয়েছে আমি জানি না।)

‘***IDK what to tell.***’ ⇨ (কী বলতে হবে তা আমি জানি না।)

CIAO ⇨ (চাও) :

এটি একটি ইটালিয়ান বিদায়সূচক শব্দ হলেও চ্যাটিং-এ এখন সচরাচরই বিদায় নিতে শব্দটি ব্যবহার করা হয়ে থাকে।

‘***I need to sleep now. CIAO.***’ ⇨ (আমি এখন ঘুমাব। বিদায়।)

2NYT ⇨ (Tonight) :

Tonight ⇨ (টুনাইট)-এর সংক্ষিপ্ত ‘***2NYT***’, ‘***2nite***’ এবং ‘***2n8***’.

‘***I cannot read the book 2NYT***’ ⇨ (আমি আজ রাতে বইটি পড়তে পারব না।)

‘***I will let you know by 2n8***’ ⇨ (আজ রাতের মধ্যে আমি আপনাকে জানাচ্ছি।)

M8 ⇨ (Mate) :

Mate ⇨ (মেট)-কে ছোট করে আপনি বলতে পারেন ‘***M8***’. ***Mate*** শব্দের অর্থ বন্ধু।

‘***Hello m8!***’ ⇨ (হ্যালো বন্ধু!)

‘***He is my best M8!***’ ⇨ (সে আমার সেরা বন্ধু।)

NE1 ⇨ (Anyone) :

Anyone ⇨ (এনিওয়ান)-কে সংক্ষিপ্ত আকারে ‘***NE1***’ লেখা হয়।

‘***NE1 want to go for a walk?***’ ⇨ (কেউ কি হাঁটতে যেতে চান?)

‘***NE1 can apply for this job.***’ ⇨ (এই চাকরিটির জন্য যে কেউ আবেদন করতে পারেন।)

EOD ⇨ (End Of Discussion/ End Of Debate) :

কারো সঙ্গে বাকবিতণ্ডা বা তর্কের সমাপ্তিতে ***End of discussion*** ⇨ (এন্ড অব ডিসকাশন) বা ***End of debate*** ⇨ (এন্ড অব ডিবেট) বোঝাতে ‘***EOD***’ বলে থাকেন অনেকে।

‘***I am not talking about this matter anymore. EOD.***’ ⇨ (এই ব্যাপারে আমি আর কথা বলছি না। এই নিয়ে আলোচনা এখানেই শেষ।)

tanbircox.blogspot.com

'You are not going. EOD.' ⇨ (তুমি যাচ্ছ না। এই নিয়ে তর্কের এখানেই শেষ।)

cos/coz:

Because ⇨ (বিক'জ)-এর বদলে *'cos'* ও *'coz'* লেখা হয়।

'He left the room coz his mother called him.' ⇨ (তার মা তাকে ডেকেছিল এই জন্য সে রুম থেকে বেরিয়ে গেল।)

N2S ⇨ (Needless To Say) :

Needless to say ⇨ (নিডলেস টু সে) শব্দটির অর্থ 'এটি বলার প্রয়োজন রাখে না যে...'।

"It's N2S he was a gr8 ⇨ *(great) teacher.'* ⇨ (এটা বলার প্রয়োজন রাখে না যা তিনি একজন সেরা শিক্ষক ছিলেন।)

'N2S why I was late.' ⇨ (আমি কেন দেরি করেছিলাম তার কারণ বলার প্রয়োজন রাখে না।)

একইভাবে, ***N2G*** ⇨ ***(Need To Go)*** দ্বারা 'আমাকে যেতে হবে' বোঝায়।

CUL8R ⇨ (See You Later) :

See You Later ⇨ (সি ইউ লেটার) এর অর্থ 'পরে দেখা হবে।'

'N2G. CUL8R.' ⇨ (আমাকে যেতে হবে। পরে দেখা হবে তোমার সঙ্গে।)

G2G ⇨ (Get Together/ Got To Go) :

বন্ধুদের সঙ্গে পুনর্মিলনীকে ইংরেজিতে *'Get Together'* বলা হয়। আবার 'আমাকে যেতে হবে'-এর ইংরেজি *'Got To Go'*. এই দুটো শব্দকেই সংক্ষেপে *'G2G'* লেখা হয়। বাক্যের বিষয়ের ওপর ভিত্তি করে বুঝে নিন আসলে এখানে কোনটিকে বোঝানো হয়েছে।

'Mother is calling me. G2G.' ⇨ (মা আমাকে ডাকছেন। আমাকে যেতে হবে।)

"Let's fix a G2G." ⇨ (চলো একটি গেট টুগেদার বা পুনর্মিলনীর আয়োজন করি।)

আশা করি এই শব্দগুলো আপনাকে মেসেজিং-এ সময় বাঁচাতে সাহায্য করবে এবং একই সঙ্গে অন্যরা আপনার সঙ্গে এই শব্দগুলো ব্যবহার করলে আপনি সহজেই তাদের কথার অর্থ বুঝতে পারবেন। এই শব্দগুলো কোনো ব্যাকরণের নিয়ম মেনে গঠিত হয় না বলে ব্যবহারকারীর প্রয়োজনের ওপর নির্ভর করে এরা প্রায়ই পরিবর্তিত হয়। একটু খেয়াল করলেই শব্দগুলোর অর্থ ও ব্যবহারের ওপর দখল আনা সম্ভব।

tanbircox.blogspot.com

ডিজিটাল বই বা ই-বুকে বিজ্ঞাপন !বেষ্ট মার্কেটিং! ! !

প্রথমে পড়ুন, এরপর বুঝুন, সবশেষে সিদ্ধান্ত নিন !

কেন আমাদের ই-বুক সমূহে বিজ্ঞাপন দিবেনঃ

এই মুহূর্তে গড়ে ১ লাখের বেশি মানুষ আমাদের তৈরি বাংলা বই বা ই-বুক ডাউনলোড করেন এবং পড়েন। তাদের টার্গেট করেই আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের প্রচার ও প্রসারে সফল মার্কেটিং করতে পারেন।

ইবুকে বিজ্ঞাপন স্কিপ করার কোন সুযোগ নেই তাকে নেক্সট পেইজে যেতে হলে অবশ্যই বিজ্ঞাপন পেইজ স্ক্রল করেই যেতে হবে (বিজ্ঞাপনটি তার দৃষ্টিগোচর হতে বাধ্য।)

ইবুকে আপনার ক্লায়েন্ট লাইফটাইমের জন্য বিজ্ঞাপন ডাউনলোড করে নিবে ।
অর্থাৎ আল্প খরচে দীর্ঘ্যস্থায়ী বিজ্ঞাপন বা প্রচার...

যতোবার ইবুক পড়বে ততবার বিজ্ঞাপন চোখে পড়বে ।

ডাউনলোড ইবুক দ্বিগুণ বা জ্যামিতিক হারে ক্রমান্বয়ে অফলাইন ইউজারের কাছে শেয়ার হয় ।

বিজ্ঞাপনে প্রয়োজনীয় লিংক যুক্ত করতে পারবেন !!

আমাদের এই ইবুক পাবলিকেশন কোন ব্যবসা প্রতিষ্ঠানও নয় এইটা জনসেবামূলক উদ্যোগ। মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় অনেক ইবুক প্রকাশ করে বিগত দিনগুলোতে লাখ লাখ পাঠকের মন জয় করেছি। আমাদের উদ্যোগ ও কাজকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের বিজ্ঞাপন দিয়ে আপনিও হতে পারেন আমাদের পথ চলার একান্ত সহযোগী।

নিচে লিংক সহ আমাদের বইয়ের ভিজিটর ও ডাউনলোড সংখ্যা দেখানো হলঃ

আমাদের ই-বুকের মার্কেটিং ক্ষেত্র

ব্লগের (www.tanbircox.blogspot.com) ⇨ ভিজিটর সংখ্যা ৬৬ লাখ,
পেইজের (www.facebook.com/tanbir.ebooks) ⇨ ফ্যান সংখ্যা ৭.৮ লাখ,
গ্রুপের (www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks)⇨ মেম্বার সংখ্যা ৬০ হাজার,
ব্যক্তিগত (www.facebook.com/tanbir.cox)⇨ অনুসারি ৫০ হাজার,
অনলাইনে বই (www.slideshare.net/tanbircox/documents?order=popular)
⇨পড়ার সংখ্যা ১.৫ লাখ,
বইঘর অ্যাপ ⇨ ব্যবহারকারী ৭০ হাজার,
(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cgd.ebook.boighor)

নোটঃ আমাদের ইবুক যাদের ভালোলাগে এবং যারা এই ফ্রি প্রয়োজনীয় ইবুক গুলো থেকে প্রতিনিয়ত উপকৃত হচ্ছেন!তারা আমাদের হেল্পের জন্য... আপনাদের কাছের মানুষদের (যারা প্রতিষ্ঠানের বা পণ্যের প্রচার করতে চায়) উৎসাহিত করুন এবং মার্কেটিং এর এই নতুন আইডিয়া দিন। আপনার এই সহযোগিতা আমাদের এই ইবুক প্রকাশের উদ্যোগকে সামনের দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহযোগিতা করবে। এতে আপনার মত আরও লাখো মানুষের উপকার হবে।আমারা আরও মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় ইবুক আপনাদের জন্য প্রকাশ করতে পারবো।

ইবুকে আপনার পন্যের বিজ্ঞাপন দিতে যোগাযোগ করুনঃ **01738359555**
অথবা ই-মেইল করুনঃ ***tanbir.cox@gmail.com***
অথবা ফেইসবুকে ম্যাসেজ করুনঃ ***www.facebook.com/tanbir.cox***

বন্ধু যত রকম

'আপনার সবচেয়ে ভালো বন্ধুটি কে?' এই প্রশ্নটি শুনেই কি আপনার চোখের সামনে একরাশ স্মৃতির সঙ্গে একটি প্রিয় মুখের ছবি ভেসে উঠেছে? পৃথিবীতে এমন মানুষ খুঁজে পাওয়া যাবে না, যার কোনো বন্ধু নেই। বন্ধুদের সঙ্গে সময় কাটাতে আমরা সবাই ভালোবাসি।

সেই ছোট্টবেলার খেলার সাথী থেকে শুরু করে জীবনের শেষ পর্যন্ত সুখ-দুঃখের নানা মুহূর্ত ভাগ করে নেওয়ার সঙ্গী বন্ধু। পরিবারের পরে বন্ধুত্বের সম্পর্কেই আমরা সবচেয়ে বেশি নির্ভরতা আর স্বাচ্ছন্দ্য খুঁজে পাই। জীবনের প্রতিটি পর্যায়ে আমরা পরিচিত হই নতুন নতুন মানুষের সঙ্গে, যাদের মাঝে কেউ হয়তো হয়ে ওঠে সবচেয়ে কাছের বন্ধু আবার কারো সঙ্গে সম্পর্ক নেহাত হাই-হ্যালোর থেকে বেশি দূরে গড়ায় না। আমরা জেনে নেব সেই বন্ধুত্বেরই ইংরেজিতে বিভিন্ন রকমফের।

✍ *Types of Good* ⇨ (গুড) *Friends*

Good Friend বা ভালো বন্ধুরা সংখ্যায় আমাদের জীবনে খুবই কম। ভালো বন্ধুদের আবার নানাভাবে ইংরেজিতে নামকরণ করা হয়ে থাকে।

✍ *BFF* ⇨ (*Best Friends Forever* ⇨ বেস্ট ফ্রেন্ডস ফরেভার)

সোশ্যাল সাইটগুলোর কল্যাণে যে কয়টি নতুন শব্দ আমাদের রোজকার জীবনে যোগ হয়েছে, তার মধ্যে ***BFF*** একটি। তরুণ প্রজন্মে ভীষণভাবে জনপ্রিয় ও বহুল ব্যবহৃত এই শব্দটি। প্রায়ই দেখা যায় অনেককে আপলোড করা ছবির সঙ্গে ক্যাপশনে জুড়ে দিতে, '***With my BFF!***' ***BFF*** হচ্ছে আপনার সবচেয়ে ভালো বন্ধুটি। আরো সহজ ভাষায় বলতে গেলে ***BFF*** হলো আপনার ***Best Friend*** অর্থাৎ সেরা বন্ধু।

Having a great time with my BFF. ⇨ (হ্যাভিং এ গ্রেট টাইম উইদ মাই বিএফএফ) অর্থাৎ, আমি আমার বিএফএফের সঙ্গে চমৎকার সময় কাটাচ্ছি।

He is my BFF. ⇨ (হি ইজ মাই বিএফএফ) অর্থাৎ, সে আমার বিএফএফ।

✍ *Best Mate* ⇨ (বেস্ট মেট)

Best Friend শব্দটিকে আরেকটু ক্যাজুয়ালভাবে বলতে ***Best Mate*** শব্দটি ব্যবহার করা হয়ে থাকে। আমেরিকায় কাছের বন্ধুদের স্ল্যাং (*Slang*) ওয়ার্ডে ডাকার রীতির অনুসরণ করেই ***Friend***-এর বদলে ***Mate*** (মেট) শব্দটি ব্যবহৃত হয়।

'***He is my best friend.***' বলার পরিবর্তে

He is my best mate. ⇨ (হি ইজ মাই বেস্ট মেট) অর্থাৎ, সে আমার বেস্ট মেট।

I love my best mate! ⇨ (আই লাভ মাই বেস্ট মেট) অর্থাৎ, আমি আমার বেস্ট মেটকে ভালোবাসি বলে আপনিও হয়ে যেতে পারেন বন্ধুমহলে দারুণ স্মার্ট।

✍ *Buddy* ⇨ (বাডি)

ভীষণ ভালো বন্ধু বোঝাতে আরেকটি জনপ্রিয় শব্দ হলো ***Buddy*** ⇨ (বাডি)।

He is my best buddy. ⇨ (হি ইজ মাই বেস্ট বাডি) অর্থাৎ, সে আমার সেরা বাডি।

We are buddies. ⇨ (উই আর বাডিস) অর্থাৎ, আমরা বন্ধু।

এভাবেও আপনি পরিচয় করিয়ে দিতে পারেন আপনার কাছের বন্ধুটিকে আরেকজনের সঙ্গে।

✍ *Close Friend* ⇨ (ক্লোজ ফ্রেন্ড)

ইংরেজিতে আলোচনা ব্যক্তিগত দিকে মোড় নেওয়া মাত্রই যে প্রশ্নটির সচরাচর আপনাকে মুখোমুখি হতে হবে তা হলো,

'*Who is your close friend?*' ⇨ (হু ইজ ইয়োর ক্লোজ ফ্রেন্ড?) অর্থাৎ 'তোমার সবচেয়ে কাছের বন্ধুটি কে?' ***Close Friend*** হলো সেই কাছের বন্ধুটি যার সঙ্গে আমরা আমাদের নিজস্ব সুখ-দুঃখের গোপন কথা কোনো চিন্তা ছাড়াই ভাগ করে নিয়ে সহজেই হালকা হতে পারি। এই বন্ধুরা আমাদের জীবনে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ জায়গা দখল করে রাখে।

He is my close friend. ⇨ (হি ইজ মাই ক্লোজ ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, সে আমার কাছের বন্ধু। ***We are close friends.*** ⇨ (উই আর ক্লোজ ফ্রেন্ডস) অর্থাৎ, আমরা খুব কাছের বন্ধু।

✍ *Childhood Friend* ⇨ (চাইল্ডহুড ফ্রেন্ড)

বাচ্চাকালের বন্ধু, যাদের আমরা অনেক বছর ধরে চিনি, তারাই হলো ***Childhood*** ⇨ (চাইল্ডহুড) ***Friend.*** এসব বন্ধু আমাদের ছোটবেলার খেলার সঙ্গী যারা আমাদের জীবনে অনেক বছর ধরে রয়েছে। এদের সঙ্গে আমরা একসঙ্গে বড় হয়েছি। ছেলেবেলার বন্ধুকে কারো সঙ্গে পরিচয় করে দেওয়ার সময় বলুন এভাবে,

He is my childhood friend. ⇨ (হি ইজ মাই চাইল্ডহুড ফ্রেন্ড) অর্থাৎ সে আমার ছোটবেলার বন্ধু।

Karim is my childhood friend. ⇨ (করিম ইজ মাই চাইল্ডহুড ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, করিম আমার ছোটবেলার বন্ধু।

✍ *Family Friend* ⇨ (ফ্যামিলি ফ্রেন্ড)

কিছু বন্ধু থাকে যাদের সঙ্গে আমাদের পরিবারেরও পরিচয় এবং সুসম্পর্ক গড়ে ওঠে। তাদের আমাদের পরিবারে নিয়মিত যাতায়াত থাকে এবং বিভিন্ন অনুষ্ঠানে অথবা পারিবারিক সমস্যায় তারা আপনজনের মতোই আমাদের পাশে থাকে, এরাই হচ্ছে ***Family Friend.*** পরেরবার কেউ আপনার পাশের ***Family Friend*** কে দেখিয়ে তার পরিচয় জানতে চাইলে বলুন, ***He is a family friend.*** ⇨ (হি ইজ এ ফ্যামিলি ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, সে একজন ফ্যামিলি ফ্রেন্ড।

She is my family friend. ⇨ (শি ইজ মাই ফ্যামিলি ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, সে আমার ফ্যামিলি ফ্রেন্ড।

tanbircox.blogspot.com

✍ *Types of Casual* ⇨ (ক্যাজুয়াল) *Friends*

এবার আসা যাক সেই সব বন্ধুর কথায়, যাদের সঙ্গে আমাদের পরিচয় গড়ে ওঠে শিক্ষাক্ষেত্রে, কর্মক্ষেত্রে বা অন্য কোনো মাধ্যমে। যারা আমাদের খুব কাছের বন্ধু নয়, কিন্তু আমরা নিজেদের প্রয়োজনেই তাদের সঙ্গে সম্পর্ক গড়ে তুলি। ক্যাজুয়াল বন্ধুদের সঙ্গে আমাদের একটি নির্দিষ্ট দূরত্বে সম্পর্ক বজায় রাখতে হয়। ক্যাজুয়াল বন্ধুদের কিছু প্রকারভেদ হলো।

✍ *Pen Pal* ⇨ (পেন প্যাল)/ *E-Pal* ⇨ (ই-প্যাল)

যেই সমস্ত বন্ধুদের সঙ্গে আমাদের যোগাযোগ শুধু চিঠির মাধ্যমে হয়, যাদের সঙ্গে আমাদের বাস্তবে দেখা হয়নি তারাই ***Pen Pal*** ⇨ (পেন প্যাল)। প্রযুক্তির এই সহজলভ্যতার যুগে চিঠির জায়গা দখল করে নিয়েছে ***Email*** ⇨ (ইমেইল) আর ইন্টারনেটের অন্যান্য যোগাযোগ মাধ্যম। এসব মাধ্যমে পরিচিত হওয়া বন্ধুদের বলে ***E-Pal*** (ই-প্যাল). ***Pal*** (প্যাল) শব্দটির অর্থ ***Friend*** বা বন্ধু।

He is my pen pal. ⇨ (হি ইজ মাই পেন প্যাল) অর্থাৎ, সে আমার পেন প্যাল।

This email is from my e-pal. ⇨ (দিস ইমেইল ইজ ফ্রম মাই ই-প্যাল) অর্থাৎ, এই ইমেইলটি আমার ই-প্যাল পাঠিয়েছে।

✍ *Acquaintance* ⇨ (আকুইনটেন্স)

যে বন্ধুদের সম্পর্কে আমরা খুবই অল্প জানি, তারাই ***Acquaintance.*** তাদের সঙ্গে ব্যক্তিগত জীবনে আমাদের খুব বেশি দেখা হয় না। আপনি হয়তো তার সঙ্গে অফিশিয়াল কোনো পার্টিতে পরিচিত হয়েছিলেন

কিন্তু এরপর আপনাদের আর কোনো যোগাযোগ হয়নি। ***I have no acquaintance with him.*** ⇨ (আই হ্যাভ নো আকুইনটেন্স উইথ হিম) অর্থাৎ, আমার তার সঙ্গে কোনো চেনা-জানা নেই। ***We are just acquaintances.*** ⇨ (উই আর জাস্ট অ্যাকুইন্টেন্সেস) অর্থাৎ, আমরা একে অপরকে খুবই কম চিনি।

Colleague ⇨ (কলিগ)

কর্মক্ষেত্রে যাদের সঙ্গে আমাদের সুসম্পর্ক গড়ে ওঠে, যাদের সঙ্গে ব্যক্তিগত পর্যায়ে আমাদের জানাশোনা নেই বা থাকলেও খুবই কম এবং সম্পর্কটা পুরোটাই পেশাদারি, তারা হলো ***Colleague.*** এদের সঙ্গে আপনি একসঙ্গে কাজ করেন। কেউ যখন বলে, '***He is my colleague.***' তার মানে তারা একসঙ্গে কাজ করেন, কেউ কারো কাছের বন্ধু নন এবং সম্পর্কে পেশাদারিত্ব বজায় রাখেন। ***Colleague*** বা সহকর্মীর প্রতিশব্দ হিসেবে ***Co-worker*** ⇨ (কো-ওয়ার্কার) এবং ***Fellow Worker*** ⇨ (ফেলো ওয়ার্কার) শব্দ দুটিও ব্যবহার করা হয়ে থাকে। কাজেই আপনি নিজের সহকর্মীকে পরেরবার অন্য কারো সঙ্গে পরিচয় করে দেওয়ার সময় বলতে পারেন এভাবে-

She is my fellow worker. ⇨ (শি ইজ মাই ফেলো ওয়ার্কার) অর্থাৎ, সে আমার ফেলো ওয়ার্কার।
He is my co-worker. ⇨ (হি ইজ মাই কো-ওয়ার্কার) অর্থাৎ, সে আমার কো-ওয়ার্কার।

Classmate ⇨ (ক্লাসমেট)

এক ক্লাসে আমরা অনেক মানুষের সঙ্গেই একসঙ্গে পড়ি, কিন্তু সবাই আমাদের ভালো বন্ধু হয়ে উঠতে পারে না। যেসব বন্ধুর সঙ্গে আমরা শুধু একই স্কুল, কলেজ বা ভার্সিটিতে পড়ি, যাদের সঙ্গে আমাদের ব্যক্তিগত পর্যায়ে জানাশোনা বা সুসম্পর্ক নেই তারা হচ্ছে ***Classmate.*** ***Classmate***-দের আমরা হয়তো শুধু তাদের চেহারা দেখে চিনি বা খুব বেশি হলে নাম জানি। তাদের সঙ্গে আমাদের কখনো কেনো নির্ভরতার সম্পর্ক গড়ে ওঠে না।

He is my classmate. ⇨ (হি ইজ মাই ক্লাসমেট) অর্থাৎ, সে আমার ক্লাসমেট।
We are classmates. ⇨ (উই আর ক্লাসমেটস) অর্থাৎ, আমরা ক্লাসমেট।

Flat mate ⇨ (ফ্ল্যাটমেট) / Roommate ⇨ (রুমমেট)

একই ঘর শেয়ার করে থাকা বন্ধুদের আমেরিকায় ***Flat mate*** আর যুক্তরাজ্যে ***Roommate*** বলে। হলে অথবা মেসে একসঙ্গে আমরা যাদের সঙ্গে বাস করি তাদেরও ***Flat mate*** বা ***Roommate*** বলা যায়।

Rahim is my flat mate. ⇨ (রহিম ইজ মাই ফ্ল্যাটমেট) অর্থাৎ, রহিম আমার ফ্ল্যাটমেট।
We (উই) ***are roommates.*** ⇨ (উই আর রুমমেটস) অর্থাৎ, আমরা রুমমেট।

Types of 'Not So Good Friends'

'***Not So Good Friends***' ⇨ (নট সো গুড ফ্রেন্ডস) একটি ইংরেজি ***Phrase*** (ফ্রেজ) যা দিয়ে এমন সব মানুষদের বোঝায় যারা হয়তো একসময় আমাদের ভালো বন্ধু ছিল কিন্তু এখন আর সেই সুসম্পর্ক নেই, হয়তো তারা এখন আমাদের প্রতিযোগী বা শত্রু। ***Rival*** (রাইভাল) বা প্রতিদ্বন্দ্বী এবং ***Enemy*** (এনেমি) বা শত্রু এই দুটি শব্দ সরাসরি ব্যবহার না করেও নিচের কয়েকটি শব্দের মাধ্যমে আমরা কিছু মানুষের সঙ্গে আমাদের খারাপ সম্পর্ক বোঝাতে পারি।

Fair Weather Friend ⇨ (ফেয়ার ওয়েদার ফ্রেন্ড)

সুসময়ের বন্ধু বোঝাতে এই শব্দটি ব্যবহার করা হয়। এই 'বন্ধুরা' আপনার ভালো সময়ে আপনার সঙ্গে থাকবে কিন্তু আপনি কোনো বিপদে পড়া মাত্রই দূরে সরে যাবে। এই 'বন্ধুরা' স্বার্থপর হয় এবং শুধু নিজেদের প্রয়োজনেই আপনার সঙ্গে সুসম্পর্ক বজায় রাখে।

He turned out to be a fair weather friend. ⇨ (হি টার্নড আউট টু বি আ ফেয়ার ওয়েদার ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, দিন শেষে সে সুসময়ের বন্ধু প্রমাণিত হলো।

She was a fair weather friend. ⇨ (শি ওয়াজ আ ফেয়ার ওয়েদার ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, সে একজন সুসময়ের বন্ধু ছিল।

Frenemy ⇨ (ফ্রেনেমি)

এই শব্দটিও ইন্টারনেটের কল্যাণে আমাদের জীবনে যোগ হয়েছে। ***Friend*** এবং ***Enemy*** ⇨ (এনেমি) দুটি শব্দের সংমিশ্রণে গঠিত এই শব্দ দিয়ে সেই সব মানুষকে বোঝায়, যারা একসময় আমাদের খুব কাছের বন্ধু ছিল কিন্তু এখন আর নেই। বন্ধুত্বের আড়ালে আমাদের ক্ষতি করাই তাদের মূল উদ্দেশ্য।

We are frenemies from now. ⇨ (উই আর ফ্রেনেমিস ফ্রম নাও) অর্থাৎ, আজকে থেকে আমরা ফ্রেনেমি।

She is my frenemy. ⇨ (শি ইজ মাই ফ্রেনেমি) অর্থাৎ, সে আমার ফ্রেনেমি।

Fake Friend ⇨ (ফেইক ফ্রেন্ড)

Fake Friends বা নকল বন্ধুত্ব হচ্ছে তারা, যারা আমাদের সামনে বন্ধু হওয়ার ভান করলেও আসলে আমাদের ক্ষতি করে নিজেদের স্বার্থ হাসিল করাই তাদের মূল উদ্দেশ্য থাকে।

He was a fake friend. ⇨ (হি ওয়াজ আ ফেইক ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, সে ছিল একজন নকল বন্ধু।

Karim turned out to be a fake friend. ⇨ (করিম টার্নড আউট টু বি এ ফেইক ফ্রেন্ড) অর্থাৎ, করিম শেষ পর্যন্ত নকল বন্ধু প্রমাণিত হলো।

বন্ধু আমাদের জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ। বন্ধু ছাড়া আমরা আমাদের জীবন কল্পনাও করতে পারি না। ইংরেজিতে বন্ধুর এই প্রকারভেদ জেনে নেওয়ার মাধ্যমে এখন আপনি রোজকার ইংরেজি কথোপকথনে খুব সহজেই এই শব্দগুলো ব্যবহার করে পরিচিত মহলে হয়ে উঠতে পারবেন আরো কেতাদুরস্ত। শুরু হোক শুদ্ধ ইংরেজির চর্চা, আজ থেকেই।

tanbircox.blogspot.com

জেনে নিন ভালোবাসা সম্পর্কিত ইংরেজি শব্দবন্ধ

✍ Blind Date ⇨ (ব্লাইন্ড ডেট) :

ডেট শব্দটি দিয়ে নিজের প্রিয় মানুষটির সঙ্গে দেখা করা বা বেড়াতে যাওয়াকে বোঝালেও ***Blind Date*** কথাটি দিয়ে সম্পূর্ণ অপরিচিত একজন মানুষ, যাঁর সঙ্গে আগে আপনার কখনো দেখা হয়নি এমন কারো সঙ্গে ***Date***-এ যাওয়াকে বোঝায়। এসব ক্ষেত্রে সাধারণত ছেলে ও মেয়ে দুজনেরই পরিচিত কোনো তৃতীয়পক্ষের হস্তক্ষেপে তাঁরা পরিচিত হওয়ার জন্য দেখা করতে রাজি হন। সেই তৃতীয়পক্ষ হতে পারেন তাঁদের বন্ধু, সহকর্মী বা পরিচিত কেউ।

‘***I went on a blind date.***’ ⇨ (আই ওয়েন্ট অন আ ব্লাইন্ড ডেট।) অর্থাৎ, ‘আমি একটি ব্লাইন্ড ডেটে গিয়েছিলাম।’

‘***She met her husband on a blind date.***’ ⇨ (শি মেট হার হ্যাজবেন্ড অন আ ব্লাইন্ড ডেট) অর্থাৎ, ‘তার স্বামীর সঙ্গে তার ব্লাইন্ড ডেটে দেখা হয়েছিল।’

✍ Double Date ⇨ (ডাবল ডেট) :

যখন একই সঙ্গে পরিচিত দুটি জুটি ***Date***-এ যান, তখন তাকে ***Double Date*** বলে। ধরুন, দুই বন্ধু একসঙ্গে একটি ডিনারের বা সিনেমা দেখার আয়োজন করল, যেখানে তাঁরা নিজেদের প্রেমিকা বা স্ত্রীকে একসঙ্গে নিয়ে যাবেন, সে ক্ষেত্রে তাঁদের এই সাক্ষাৎকে ***Double Date*** বলা হবে।

‘***This Valentine, I am planning a double date.***’ ⇨ (দিস ভ্যালেন্টাইন, আই অ্যাম প্ল্যানিং ফর এ ডাবল ডেট।) অর্থাৎ, ‘এই ভ্যালেন্টাইনে আমি ডাবল ডেটে যাওয়ার পরিকল্পনা করছি।’

‘***I went on a double date last week.***’ ⇨ (আই ওয়েন্ট অন আ ডাবল ডেট লাস্ট উইক।) অর্থাৎ, ‘গত সপ্তাহে আমি ডাবল ডেটে গিয়েছিলাম।’

tanbircox.blogspot.com

✍ Will you be my Valentine? ⇨ (উইল ইউ বি মাই ভ্যালেন্টাইন?) :

ভ্যালেন্টাইন ডে, অর্থাৎ ১৪ ফেব্রুয়ারিতে এ শব্দবন্ধটি ব্যবহার করে প্রিয় মানুষকে প্রেম নিবেদন করার চল হয়েছে। বর্তমানে এ দিনটি নারী-পুরুষের মধ্যে ভালোবাসা প্রকাশের মাধ্যমে উদযাপিত হয়। এ দিন প্রেম নিবেদন করতে গিয়ে সরাসরি কাউকে ‘***I love you***’ না বলে ‘***Will you be my Valentine***’-ও বলা যেতে পারে।

আগামী ভ্যালেন্টাইনে প্রিয় মানুষটিকে প্রপোজ করুন এভাবে,

‘***Will you be my Valentine?***’ ⇨ (উইল ইউ বি মাই ভ্যালেন্টাইন?) অর্থাৎ, ‘তুমি কি আমার ভ্যালেন্টাইন হবে?’

✍ To be lovesick ⇨ (টু বি লাভসিক) :

ইতিহাস সাক্ষী, কখনো কখনো এই বাংলা মুলুকে হিন্দি গানের বাংলা তরজমাও দারুণ হিট করে। এমন একটি গান ছিল ‘প্রেমের জ্বরে মরছি কেঁপে...’। ***Lovesick*** হলো আসলে এই প্রেমের জ্বরে ভোগার ইংরেজি প্রকাশ। এ রোগে পেলে মানুষের হুঁশজ্ঞান লোপ পায়, কেবল হাসিহাসি মুখে বা দুরুদুরু বুকে বিশেষ কারো কথা মনে পড়ে। এ সময় ভালোবাসার মানুষটির জন্য আপনার আবেগের তীব্রতা এতটাই বেশি হয় যে, সারা দিন আপনি তাঁর কথাই ভাবতে থাকেন, অন্য কোনো কাজেই মনোযোগী হতে পারেন না অথবা সে সামনে এলে কী করবেন, তা বুঝে উঠতে পারেন না। এ অবস্থা বোঝাতেই ***Lovesick*** শব্দটি ব্যবহার করা হয়।

‘***You make me lovesick.***’ ⇨ (ইউ মেইক মি লাভসিক।) অর্থাৎ, ‘তুমি আমাকে লাভসিক বানিয়ে দাও।‘

'*I love you so much that I am a lovesick*.' ⇨ (আই লাভ ইউ সো মাচ দ্যাট আই অ্যাম আ লাভসিক।) অর্থাৎ, 'আমি তোমাকে এতোটাই ভালোবাসি যে আমি লাভসিক হয়ে গিয়েছি।'

Mr. Right ⇨ (মিস্টার রাইট) :

এই শব্দটি মেয়েরা ব্যবহার করে থাকেন। ***Mr. Right*** বলতে আসলে সেই কল্পনার সুপুরুষকে বোঝায়, যাঁর সঙ্গে মেয়েটির এখনো দেখা হয়নি বা যাঁকে মেয়েটি এখনো খুঁজে পাননি। জীবনসঙ্গীর মাঝে যেসব গুণ একজন দেখতে চান, তার সবই মিস্টার রাইটের মাঝে বিদ্যমান। মিস্টার রাইট হলো বহু কাঙ্ক্ষিত এক পুরুষ, যার বলা-চলা-চেহারায় একজন নারী কেবল মুগ্ধই হবেন না, তিনি হবেন নারীটির মানিকজোড়। মিস্টার রাইট শব্দবন্ধটি একটি কাল্পনিক ধারণা, যা রূপক অর্থে ব্যবহার করা হয়।

'*I am waiting for my Mr. Right!*' ⇨ (আই অ্যাম ওয়েটিং ফর মাই মিস্টার রাইট।) অর্থাৎ, 'আমি আমার মিস্টার রাইটের জন্য অপেক্ষা করছি।'

'*He is my Mr. Right*.' ⇨ (হি ইজ মাই মিস্টার রাইট) অর্থাৎ, 'সে হচ্ছে আমার মিস্টার রাইট।'

Love to pieces ⇨ (লাভ টু পিসেস) :

কাউকে আপনি অনেক বেশি ভালোবাসেন, তা বোঝাতে এই ফ্রেইজটির সাহায্য নিতে পারেন। এর ভাবগত বাংলা অনেকটা এমন দাঁড়ায় যে, 'আমি তোমাকে আমার সর্বস্ব দিয়ে ভালোবাসি।' ফ্রেইজটি শুনতে একই সঙ্গে কাব্যিক এবং অবশ্যই প্রচলিত অন্যান্য শব্দের থেকে কিছুটা আলাদা হওয়ায় এর আবেদন বেশি।

'*I love you to pieces*.' ⇨ (আই লাভ ইউ টু পিসেস।) অর্থাৎ, 'আমি তোমাকে আমার সবকিছু দিয়ে ভালোবাসি।'

tanbircox.blogspot.com

Love to the moon and back ⇨ (লাভ টু দ্য মুন অ্যান্ড ব্যাক) :

চাঁদের সঙ্গে পৃথিবীর দূরত্ব কতখানি, কখনো চিন্তা করেছেন? ভালোবাসার মানুষের, 'আমাকে কতখানি ভালোবাসো?' বা '***How much do you love me***?' প্রশ্নের জবাব কী বলে দেবেন, তা চিন্তা করতে গিয়ে আপনাকে আর হিমশিম খেতে হবে না এখন।

এমন প্রশ্নের জবাবে আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে বলুন,

'*I love you to the moon and back*.' অর্থাৎ, 'পৃথিবী থেকে চাঁদে যেতে এবং ফেরত আসতে ঠিক যতখানি দূরত্ব পার করা লাগে, আমি তোমাকে ঠিক ততখানি ভালোবাসি।'

এই ফ্রেইজটির সাহায্য আপনি আপনার কাছের বন্ধু অথবা পরিবারের সদস্যদের প্রতিও আপনার ভালোবাসা প্রকাশ করতে পারেন।

'*I love you mom to the moon and back*.' অর্থাৎ, 'মা, পৃথিবী থেকে চাঁদে যেতে এবং ফেরত আসতে ঠিক যতখানি দূরত্ব পার করা লাগে, আমি তোমাকে ঠিক ততখানি ভালোবাসি।'

To pop the question ⇨ (টু পপ দ্য কোয়েশ্চেন) :

ভালোবাসার মানুষটিকে বিয়ের প্রস্তাব করা বোঝাতে এই ফ্রেইজটি ব্যবহার করা হয়। এখানে ***Question*** বলতে আপনার ভালোবাসার মানুষটি আপনাকে বিয়ে করতে রাজি কি না, তা জানতে চাওয়ার জন্য করা প্রশ্নটিকেই বোঝায়।

'*Have you popped the question yet*?' ⇨ (হ্যাভ ইউ পপড আপড দ্য কোয়েশ্চেন ইয়েট?) অর্থাৎ, 'তুমি কি এখনো তাকে প্রস্তাবটি দিয়েছ/ প্রশ্নটি করেছো?'

'***All on a sudden he popped up the question.***' ⇨ (অল অন আ সাডেন হি পপড আপ দ্যা কোয়েশ্চেন।) অর্থাৎ, 'হুট করেই সে প্রশ্নটি করে ফেললো।'

একইভাবে, '***Have you gone down on your knees yet?***' ⇨ (হ্যাভ ইউ গন ডাউন অন ইওর নিজ ইয়েট?) অর্থাৎ, 'তুমি কি তাকে হাঁটু গেঁড়ে প্রপোজ করেছ?' ফ্রেইজটিও একই অর্থে ব্যবহৃত হতে পারে। বাইরের দেশে বিয়ের জন্য সাধারণত ছেলেরা মাটিতে হাঁটু গেঁড়ে বসে প্রপোজ করে থাকে।

Butterflies in stomach ⇨ (বাটারফ্লাইস ইন স্টমাক) :

ভালোবাসার মানুষটি আমাদের আশপাশে থাকলে বা তাঁদের সঙ্গে কথা বলার সময় আমাদের ভেতর ভীষণ ভালোবাসা ও উৎকণ্ঠার মিশ্রণে এক ধরনের অস্বস্তির সৃষ্টি হয়। এখানে ***Stomach*** বলতে আক্ষরিক অর্থে পেটকে বোঝানো হয়নি আর ***Butterfly*** বা প্রজাপতি দ্বারা সৃষ্ট অস্বস্তিকে বোঝানো হয়েছে। এই ফ্রেইজটিও অনুভূতি প্রকাশের একটি কাব্যিক রূপ।

'***I get butterflies in my stomach whenever I see him.***' ⇨ (আই গেট বাটারফ্লাইস ইন মাই স্টমাক ওয়েনেভার আই সি হিম।) অর্থাৎ, 'তাকে দেখামাত্রই আমার ভেতরে একধরনেই চাঞ্চল্য বা অস্থিরতা কাজ করা শুরু করে।'

'***I am having butterflies in my stomach.***' ⇨ (আই অ্যাম হ্যাভিং বাটারফ্লাইস ইন মাই স্টমাক।) অর্থাৎ, 'আমার ভেতরে অস্থিরতা কাজ করছে।'

Skip a heartbeat ⇨ (স্কিপ আ হার্টবিট) :

ভালোবাসার মানুষটি সামনে আসামাত্রই অনেক সময় মনে হয়, সময় যেন থেমে গেছে। এই ভালো লাগাটিকেই আরো নান্দনিকভাবে প্রকাশ করা যায় এই ফ্রেইজটির সাহায্য। এর অনুবাদ অনেকটা এমন যে 'হৃদস্পন্দন একমুহূর্তের জন্য থেমে গিয়েছিল।' হৃদস্পন্দন থেমে যাওয়ার মানে হচ্ছে একজন মানুষ মারা গেছেন, কিন্তু এখানে আবেগের তীব্রতা বোঝাতে ভিন্ন অর্থে কথাটি ব্যবহার করা হচ্ছে।

'***She makes my heart to skip a beat.***' ⇨ (শি মেইকস মাই হার্ট টু স্কিপ আ বিট।) অর্থাৎ, 'তার জন্য আমার হৃদস্পন্দন থেমে যায়।'

'***Seeing him, makes me skip a heartbeat.***' ⇨ (সিইং হিম, মেইকস মি স্কিপ আ হার্টবিট।) অর্থাৎ, 'তাকে দেখামাত্রই আমার হৃদস্পন্দন যেন থেমে যায়।'

এই শব্দগুলো আপনি আপনার দৈনন্দিন জীবনে ইংরেজিতে কথা বলার সময় খুব সহজেই ব্যবহার করতে পারবেন। প্রিয় মানুষকে একটু আলাদাভাবে নিজের ভালো লাগার কথা জানানোর জন্য এই শব্দগুলোর জুড়ি মেলা ভার।

tanbircox.blogspot.com

ভিন্ন ভিন্ন ভাবে 'I love you বলুন

'I love you' এই *phrase*টির সাথে আমরা সবাই পরিচিত । প্রিয় মানুষকে *'I love you'* বলা বা তার মুখ থেকে *'I love you'* শোনা দুটিই মধুর । এই একটি কথাকে প্রিয় মানুষের কাছে প্রকাশ করার জন্য কবি সাহিত্যিকসহ নানা গুণীজন ব্যবহার করেছেন নানা কথামালা, নানা ভঙিমা।

আপনি যদি কারো সাথে ভালোবাসার সুন্দর সম্পর্কে জড়িয়ে থাকেন তাহলে আপনিও নিশ্চয়ই একটু ভিন্নভাবে প্রিয় মানুষটিকে নিজের ভালোবাসার কথা জানাতে চান ।

তাহলে চলুন আজ জেনে **নেওয়া** যাক এমন কিছু *phrase* সম্পর্কে যেগুলো ব্যবহার করে আপনি আপনার ভালোবাসার কথা আপনার প্রিয় মানুষটিকে বলতে পারেন ।

Poetic Way ⇨ (পয়েটিক ওয়ে) বা কাব্যিক ভাষায়

Poetic Way বা কাব্যিক ভাষায় ভালোবাসার কথা প্রকাশ করা খুবই রোমান্টিক একটি পন্থা । কাব্যিক ভাষায় ভালোবাসার কথা বলতে যে *phrase*গুলো আপনি ব্যবহার করতে পারেন সেগুলো হলো

I am smitten (স্মিটেন) ***by you*** ⇨ (আমি তোমার প্রতি আকৃষ্ট)

ভাবছেন *smitten* বলতে কী বুঝায় । *Smitten* বলতে বুঝাচ্ছে আপনি কারো প্রতি এতটা আকৃষ্ট যে আপনি তার পাশে থাকতে চান এবং তার সাথে থাকতে আপনার ভালো লাগে । তখন আপনি এই *phase*টি ব্যবহার করে আপনার ভালোলাগার কথা প্রিয় মানুষটির সামনে তুলে ধরতে পারেন । ধরুন আপনার বন্ধু কাউকে খুব ভালোবাসে ।তখন আপনি আপনার বন্ধুর ভালোবাসার কথা অন্য কাউকে বলতে পারেন এভাবে

my god, He is smitten by her ⇨ (সে তার প্রতি আকৃষ্ট)

Have you heard, Rabi is smitten by her ⇨ (তুমি কি শুনেছ, রবি তার প্রতি আকৃষ্ট)

I am under your spell ⇨ (স্পেল) ⇨ (আমি আপনার প্রতি মুগ্ধ)

Spell magical power। এখানে *I am under your spell* দ্বারা বুঝানো হয়েছে যে আপনি কারো দ্বারা প্রভাবিত বা কারো প্রতি মুগ্ধ । যেমন ধরুন আপনি কাউকে খুব পছন্দ করেন তখন তাকে বলতে পারেন

I want to say that I am under your spell. ⇨ (আমি বলতে চাই যে আমি আপনার প্রতি মুগ্ধ)

I am under your spell and will you accept my love? ⇨ (আমি আপনার প্রতি মুগ্ধ, আপনি কি আমার ভালোবাসা গ্রহণ করবেন?)

I am yearn (ইয়ার্ন) ***for you*** ⇨ (আমি আপনাকে আকুলভাবে কামনা করি)

আপনাদের জন্য তৃতীয় *phase*টি হলো

'I am yearn for you.'

*phase*টি ব্যবহার করা হয় তখন যখন কেউ কাউকে ব্যাকুল ভাবে চায় বা কামনা করে । ধরুন আপনি আপনার আদর্শ জীবনসঙ্গী বা *perfect soul mate* ⇨ (পারফেক্ট সোল মেট) ব্যাকুল ভাবে কামনা করছেন তখন আপনি তাকে বলতে পারেন

'I am truly speaking, I am yearning for you. ⇨ (সত্যি বলছি আমি আপনাকে বা তোমাকে আকুলভাবে চাই বা কামনা করি।)

'I am yearning for you, so will you be my soul mate? ⇨ (আমি তোমাকে আকুলভাবে কামনা করি, তাই তুমি কি আমার জীবন সঙ্গী হবে?)

tanbircox.blogspot.com

Persuasive (পারসুয়েসিভ)/ Over the top বা অতিরঞ্জিতভাবে

আপনি আপনার কথা দ্বারা কাউকে বিশ্বাস করাতে চান যে আপনি তাকে খুব ভালোবাসেন। কখনো কখনো আমরা আমাদের প্রিয় মানুষটিকে খুশি করার জন্য ভালোবাসার কথাটি সুন্দর সুন্দর শব্দ ব্যবহার করে *Exaggerate* ⇨ (এক্স্যাগেরেট) বা অতিরঞ্জন করতে চাই, তাহলে এটি হচ্ছে আপনার অনুভূতি আপনার প্রিয় মানুষটি কাছে তুলে ধরার একটি উত্তম পন্থা ।

We complete* (কমপ্লিট) *each other ⇨ (আমরা একে অন্যকে পূর্ণতা দান করি)

Phrase দ্বারা বুঝাতে পারেন যে আপনারা দুজন মিলে ভালো ***pair*** বা জোড়া । অবশ্যই মনে রাখবেন এখানে আপনি ***complete***-এর স্থানে ***finish*** (ফিনিশ) ব্যবহার করতে পারবেন না । কারণ ব্যবহারিক দিক থেকে ***complete*** এবং ***finish*** শব্দ দুটি ভিন্ন ।

যেমন আপনি যদি বলেন

'O, we finish each other' ⇨ (আমরা একজন আরেক জনকে শেষ করি) এটা দ্বারা বুঝানো হচ্ছে যে, আপনার প্রিয় মানুষটির সাথে আপনার ভালো সম্পর্কে নেই । সে ক্ষেত্রে আপনি যদি আপনার প্রিয় মানুষটিকে বুঝাতে চান যে আপনারা দুজনে মিলে ***good couple*** ⇨ (গুড কাপল) হতে পারেন তখন এই ***Phrase*** ব্যবহার করে আপনি বলতে পারেন

'We complete each other so will you be my love?'। ⇨ (আমরা একজন আরেকজনকে পূর্ণতা দান করি। সুতরাং তুমি কি আমার ভালোবাসার মানুষটি হবে)

'I cannot imagine a single day without you like you because we complete each other' ⇨ (আমি তোমাকে ছাড়া একটি দিনও কল্পনা করতে পারি না, যেমন তুমিও পার না কারণ আমরা একজন আরেকজনকে পূর্ণতা দান করি)

I worship*(অরশিপ) *you ⇨ (তুমি আমার কাছে পূজেয়)

অনেক রোমান্টিক মানুষের মধ্যে তার ভালোবাসার মানুষটিকে খুশি করার জন্য ***'I worship you' phrase***টি ব্যবহার করার প্রবণতা আছে । এই ধরনের ***phrase***-এর ব্যবহার কিছুটা নাটকীয় মনে হলেও এটি ভালোবাসার মানুষটিকে আপনার ভালোবসার কথা জানানোর একটি ভালো পন্থা। যেমন আপনি আপনার ভালোবাসার কথা কাউকে জানাতে বলতে পারেন

'I really worship you or you are my goddess ⇨ (তুমি আমার কাছে পূজেয় অথবা তুমি আমার ঈশ্বরী।)

'I worship you and I want to spend my whole life with you. ⇨ (তুমি আমার কাছে পূজেয় এবং আমি তোমার সাথে সারা জীবন কাটাতে চাই।)

I can't do without you. ⇨ (আমি তোমাকে ছাড়া থাকতে পারি না)

যখন কেউ বলেন যে ***'I can't do without you'*** অথবা ***'I can't live without you'***-এর মানে এই নয় যে প্রিয় মানুষটিকে না পেলে তিনি মারা যাবেন, এটা শুধু ভালোবাসার অনুভূতি প্রকাশ করার একটি সুন্দর পন্থা। এর দ্বারা বুঝানো হচ্ছে যে আপনি কাউকে খুব ভালোবাসেন এবং তাকে ছাড়া থাকা আপনার পক্ষে কষ্টকর বা প্রায় অসম্ভব। ধরুন আপনি কাউকে খুব ভালোবাসেন সেই ক্ষেত্রে আপনি আপনার ভালোবাসার কথা তাকে জানাতে বলতে পারেন

'I love you so much that I can't do without you.' ⇨ (আমি তোমাকে এতটা ভালোবাসি যে আমি তোমাকে ছাড়া থাকতে পারি না)

tanbircox.blogspot.com

'I can't live without you, will you accept ⇨ (এক্সেপ্ট) *my love?'*(আমি তোমাকে ছাড়া বাঁচতে পারি না, তুমি কি আমার ভালোবাসা গ্রহণ করবে?)

Slangy (স্লেংগি) বা অপভাষা ব্যবহার করে

মূলত এই *slang* ⇨ (স্লেং) গুলো হলিউড সিনেমাতে ব্যবহার হতে দেখা যায়। আপনি হয়তো হলিউড সিনেমাগুলোতে এই *slang* গুলোর ব্যবহার দেখে থাকতে পারেন । চলুন তাহলে *slang* গুলো দেখে নেওয়া যাক।

I am hooked (হুক্ট) ***on you*** ⇨ (আমি তোমার প্রতি অনুরত)

Hook (হুক) । এখানে ***hooked*** শব্দটির দ্বারা প্রকৃতপক্ষে এটা বুঝানো হচ্ছে না যে আপনি কারো ফাঁদে পড়েছেন। এই ***phrase***টি দ্বারা বুঝানো হচ্ছে আপনি কারো প্রতি খুব বেশি ***addicted*** (অ্যাডিক্টেট) বা অনুরত। তার মানে এই মানুষটি আপনার কাছে আপনার সবকিছু। তখন আপনি বলতে পারেন

'It is impossible for me to live without you because I am hooked on you.' ⇨ (আমার পক্ষে তোমাকে ছাড়া থাকা অসম্ভব কারণ আমি তোমার প্রতি অনুরত)

Cup cake

যখন কোনো মানুষ তার প্রিয় মানুষটিকে নিয়ে বাইরে যাওয়ার, পার্টি কিংবা ডিনারে ⇨ (***dinner***) যাওয়ার চেয়ে বাসায় প্রিয় মানুষটির কাছাকাছি থেকে রোমান্টিকভাবে সুন্দর সময় কাটাতে অধিকতর পছন্দ করে তখন একে বলা হয় ***Cup cake*** । যেমন আপনি বলতে পারেন

'Let's take cup cake tonight. ⇨ (চল, আজ রাতে রোমান্টিক সময় কাটাই)

'Why don't you come over to cup cakewith me? ⇨ (কেননা তুমি আমার সাথে রোমান্টিক সময় কাটাতে আসো?)

Lustful ⇨ (লাস্টফুল) কামুকতা পূর্ণভাবে

Lustful physical attraction। সেই ক্ষেত্রে আপনি যে ***phrase*** গুলো ব্যবহার করতে পারেন তা হলো

Let's turn (টার্ন) ***on the heat*** ⇨ (চলো দুষ্টুমিপূর্ণ আচরণ করি)

এটি খুবই ***naughty*** (নটি) বা দুষ্ট একটি ***phrase***। সাধারণত ছেলেরা এই ***phrase*** ব্যবহার করে থাকে যখন তারা কোনো সুন্দরী মেয়ের সাক্ষাৎ পায়, হয়তোবা পার্টিতে বা অন্যকোনো অনুষ্ঠানে। ধরুন আপনি কোনো পার্টিতে গিয়ে কোনো সুন্দরীর সাক্ষাৎ পেলেন তাকে খুশি করার জন্য আপনি এই ***phrase*** ব্যবহার করতে পারেন। তখন আপনি বলতে পারেন

'Hay, let's turn on the heat'-।

You make me burn with desire(ডিজায়ার) ⇨ (তুমি আমাকে আকৃষ্ট কর)

phrase খুবই রোমান্টিক একটি ***phrase*** । ধরুন আপনি আপনার প্রিয় মানুষটির সাথে খুবই রোমান্টিক ***mood***-এ আছেন তখন আপনি এই ***phrase*** ব্যবহার করে বলতে পারেন ***'Hay, you make me burn with desire.*** (ডিজায়ার)' তার মানে আপনি আপনার প্রিয় মানুষটিকে অনুভব করেন এবং তার সাথে শারীরিক সম্পর্কে যেতে চান।

Your place is mine

এটিও একটি ***naughty*** বা দুষ্টু ***phrase***। ধরুন আপনি কোনো পার্টিতে এমন কারো সাক্ষাৎ পেলেন যার দ্বারা আপনি ***physically attracted*** বা শারীরিকভাবে আকর্ষিত এবং আপনি তার সাথে শারীরিকভাবে সম্পর্ক তৈরি করতে চান তখন আপনি বলতে পারেন ***'Hay, Your place is mine'***

সুতরাং এই ***phrase*** গুলো ব্যবহার করে আপনি আপনার ভলোলাগা এবং ভালোবাসার কথা আপনার প্রিয় মানুষটির কাছে প্রকাশ করতে পারেন।

ডিজিটাল বই বা ই-বুকে বিজ্ঞাপন !বেস্ট মার্কেটিং! ! !

প্রথমে পড়ুন, এরপর বুঝুন, সবশেষে সিদ্ধান্ত নিন !

কেন আমাদের ই-বুক সমূহে বিজ্ঞাপন দিবেনঃ

এই মুহূর্তে গড়ে ১ লাখের বেশি মানুষ আমাদের তৈরি বাংলা বই বা ই-বুক ডাউনলোড করেন এবং পড়েন। তাদের টার্গেট করেই আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের প্রচার ও প্রসারে সফল মার্কেটিং করতে পারেন।

ইবুকে বিজ্ঞাপন স্কিপ করার কোন সুযোগ নেই তাকে নেক্সট পেইজে যেতে হলে অবশ্যই বিজ্ঞাপন পেইজ স্ক্রল করেই যেতে হবে (বিজ্ঞাপনটি তার দৃষ্টিগোচর হতে বাধ্য।)

ইবুকে আপনার ক্লায়েন্ট লাইফটাইমের জন্য বিজ্ঞাপন ডাউনলোড করে নিবে ।
অর্থাৎ আল্প খরচে দীর্ঘ্যস্থায়ী বিজ্ঞাপন বা প্রচার...

যতোবার ইবুক পড়বে ততবার বিজ্ঞাপন চোখে পড়বে ।

ডাউনলোড ইবুক দ্বিগুণ বা জ্যামিতিক হারে ক্রমান্বয়ে অফলাইন ইউজারের কাছে শেয়ার হয় ।

বিজ্ঞাপনে প্রয়োজনীয় লিংক যুক্ত করতে পারবেন !!

আমাদের এই ইবুক পাবলিকেশন কোন ব্যবসা প্রতিষ্ঠানও নয় এইটা জনসেবামূলক উদ্যোগ। মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় অনেক ইবুক প্রকাশ করে বিগত দিনগুলোতে লাখ লাখ পাঠকের মন জয় করেছি। আমাদের উদ্যোগ ও কাজকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের বিজ্ঞাপন দিয়ে আপনিও হতে পারেন আমাদের পথ চলার একান্ত সহযোগী।

নিচে লিংক সহ আমাদের বইয়ের ভিজিটর ও ডাউনলোড সংখ্যা দেখানো হলঃ

আমাদের ই-বুকের মার্কেটিং ক্ষেত্র

ব্লগের (www.tanbircox.blogspot.com) ⇨ ভিজিটর সংখ্যা ৬৬ লাখ,
পেইজের (www.facebook.com/tanbir.ebooks) ⇨ ফ্যান সংখ্যা ৭.৮ লাখ,
গ্রুপের (www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks)⇨ মেম্বার সংখ্যা ৬০ হাজার,
ব্যক্তিগত (www.facebook.com/tanbir.cox)⇨ অনুসারি ৫০ হাজার,
অনলাইনে বই (www.slideshare.net/tanbircox/documents?order=popular) ⇨পড়ার সংখ্যা ১.৫ লাখ,
বইঘর অ্যাপ ⇨ ব্যবহারকারী ৭০ হাজার,
(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cgd.ebook.boighor)

নোটঃ আমাদের ইবুক যাদের ভালোলাগে এবং যারা এই ফ্রি প্রয়োজনীয় ইবুক গুলো থেকে প্রতিনিয়ত উপকৃত হচ্ছেন!তারা আমাদের হেল্পের জন্য... আপনাদের কাছের মানুষদের (যারা প্রতিষ্ঠানের বা পণ্যের প্রচার করতে চায়) উৎসাহিত করুন এবং মার্কেটিং এর এই নতুন আইডিয়া দিন। আপনার এই সহযোগিতা আমাদের এই ইবুক প্রকাশের উদ্যোগকে সামনের দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহযোগিতা করবে। এতে আপনার মত আরও লাখো মানুষের উপকার হবে।আমারা আরও মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় ইবুক আপনাদের জন্য প্রকাশ করতে পারবো।

ইবুকে আপনার পন্যের বিজ্ঞাপন দিতে যোগাযোগ করুনঃ 01738359555
অথবা ই-মেইল করুনঃ *tanbir.cox@gmail.com*
অথবা ফেইসবুকে ম্যাসেজ করুনঃ *www.facebook.com/tanbir.cox*

ইংরেজিতে কথা বলুন সেলিব্রিটি সম্পর্কে

আমরা সবাই কম-বেশি সেলিব্রিটিদের নিয়ে কথা বলি। আমরা তাঁদের প্রশংসা করি, তাঁদের সংবাদপত্রের লেখাগুলো পড়ি এবং সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমগুলোতে তাঁদের অনুসরণ করি। প্রায়ই আমরা বন্ধুদের সঙ্গে আড্ডা দেওয়ার সময় সেলিব্রিটিদের নিয়ে নানা রকম মন্তব্য করে থাকি। সে ক্ষেত্রে আপনি যদি এই মন্তব্যগুলো ইংরেজিতে করতে পারেন, তাহলে নিশ্চয়ই আপনার ভালো লাগবে।

Claim to fame ⇨ (ক্লেইম টু ফেম)

Claim to fame বলতে বোঝায় বিখ্যাত হওয়ার জন্য কারো কোনো বিশেষ কারণ বা প্রতিভা থাকা। যেমন মাইকেল জ্যাকসনকে আমরা সবাই চিনি। মাইকেল জ্যাকসন তাঁর নাচ বা ইউনিক ড্যান্সিং স্টাইলের জন্য বিখ্যাত ছিলেন। আমরা তাঁর কথা বলতে পারি এভাবে—

Michael Jackson's claim to fame was his dancing style ⇨ (মাইকেল জ্যাকসনের বিখ্যাত হওয়ার অন্যতম বিষয় ছিল তাঁর নাচের ধরন)

Versatile ⇨ (ভার্সাটাইল)

Versatile বলতে এমন ***all-rounder*** ⇨ (অল-রাউন্ডার) বা এমন কাউকে বোঝায় যিনি বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী। যেমন ধরুন বলিউড তারকা আমির খান যিনি বিভিন্ন চরিত্রে দক্ষতার সঙ্গে অভিনয় করে সুনাম কুড়িয়েছেন, পাশাপাশি নানা সময় টিভি রিয়্যালিটি শো উপস্থাপনা করেও স্বনামধন্য হয়েছেন। সে ক্ষেত্রে আমরা বলতে পারি

Amir Khan is a versatile actor ⇨ (আমির খান বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী একজন অভিনেতা)

Sreya Ghosal is a versatile singer ⇨ (শ্রেয়া ঘোষাল একজন বহুমুখী প্রতিভাধর গায়িকা অর্থাৎ তিনি নানা ধরনের গান গাইতে পারেন)

www.tanbircox.blogspot.com

Glamorous ⇨ (গ্ল্যামারাস)

এই শব্দটি আপনি কোনো বিখ্যাত অভিনেতা-অভিনেত্রী, লেখক, শিল্পী কিংবা সংবাদকর্মীদের ক্ষেত্রে ব্যবহার করতে পারেন। ***Glamorous*** বলতে বোঝায় অত্যন্ত আকর্ষণীয় বা মুগ্ধকর। যেমন আপনি বলতে পারেন

Angelina Jolie is a glamorous Hollywood actress. ⇨ (অ্যাঞ্জেলিনা জোলি একজন আকর্ষণীয় হলিউড অভিনেত্রী)

One trick pony ⇨ (ওয়ান ট্রিক পনি)

One trick pony এই ***phrase***টি ***versatile***-এর একেবারেই বিপরীত। ***versatile*** বলতে যেমন বহুমুখী প্রতিভা বোঝায় অপরদিকে ***one trick pony*** বলতে একটি নির্দিষ্ট বিষয়ে পারদর্শী বোঝায় অর্থাৎ যার শুধু একটি বিষয়ে প্রতিভা আছে। যেমন অনেক অভিনেতা-অভিনেত্রী আছেন যাঁরা বিভিন্ন চরিত্রে সুন্দরভাবে অভিনয় করতে পারেন, তাদের বলা হয় ***versatile*** এবং কোনো কোনো অভিনেতা-অভিনেত্রী আছেন, যাঁরা শুধু একধরনের চরিত্রেই ভালো অভিনয় করতে পারেন, তাঁদের বলা যেতে পারে ***One trick pony***। তখন আপনি বলতে পারেন ***he is not versatile but he is a one trick pony***।

Overrated ⇨ (ওভাররেটেড)

Overrated বলতে এমন ***celebrity***-দের বোঝায় যাঁরা খুব পরিচিতি বা খ্যাতি অর্জন করেন এবং যাঁদের অনেক অর্থ বা সম্মানী দেওয়া হয় কিন্তু প্রকৃতপক্ষে যা তাঁদের প্রাপ্য নয়। যেমন ধরুন কোনো

অভিনেত্রী খুব আলোচিত হয়েছেন এবং তাঁকে অনেক সম্মানী দেওয়া হচ্ছে, যা তাঁর প্রাপ্য নয়— তখন আপনি বলতে পারেন যে

She is an overrated actress ⇨ (তিনি অতিরিক্ত মূল্যায়ন পাওয়া একজন অভিনেত্রী)

***Arrogant* ⇨ (অ্যারোগেন্ট)**

আপনি কি কখনো কোনো ***celebrity***-এর সঙ্গে দেখা করেছেন? অনেক ***celebrity*** আছেন, যারা খুবই ***Down to earth*** অর্থাৎ খুবই বিনয়ী এবং আন্তরিক। কিন্তু অনেকেই দাম্ভিক বা অহংকারী হয়ে থাকেন। তাঁদের বলা হয় ***arrogant***। যেমন আপনি বলতে পারেন

Though he is a very famous actor, he is really arrogant ⇨ (সে খুব বিখ্যাত অভিনেতা হলেও খুবই অহংকারী বা দাম্ভিক)

***Highest accolade* ⇨ (হায়েস্ট অ্যাকোলেড)**

Highest accolade বলতে এমন তারকাদের বোঝায় যাঁরা তাঁদের চমৎকার কাজের জন্য পুরস্কৃত হয়েছেন। যেমন ধরুন ভারতের এ আর রহমান তাঁর সংগীত প্রতিভার ***Highest accolade*** হিসেবে অস্কার পেয়েছেন। তখন আপনি বলতে পারেন

He received highest accolade when he got Oscar ⇨ (যখন তিনি অস্কার পেয়েছিলেন তখন তিনি সর্বোচ্চ সম্মানে সম্মানিত হয়েছিলেন)

***Glowing tributes* ⇨ (গ্লোয়িং ট্রিবিউটস)**

এই ***phrase***টি তাঁদের জন্য ব্যবহৃত, হয় যার সবকিছুই ইতিবাচক বা সন্দেহাতীত এবং যাকে নিয়ে বলার মতো নেতিবাচক কিছুই নেই। যেমন ধরুন সালমান শাহ যার কোনো নেতিবাচক দিক নেই এবং সবাই তাঁর প্রশংসা করে থাকেন। সে ক্ষেত্রে আপনি বলতে পারেন

His career had absolutely glowing tributes অর্থাৎ সবাই তাঁর সম্পর্কে ***positive*** বা ইতিবাচক কথা বলে থাকে।

***Big break* ⇨ (বিগ ব্রেক)**

Big break বলতে বোঝায় বড় সুযোগ। যেমন কোনো অভিনেতা বা অভিনেত্রী যাঁরা পূর্বে তেমন কোনো ভালো সিনেমায় অভিনয়ের সুযোগ পাননি কিন্তু সম্প্রতি কোনো বিখ্যাত নির্মাতার বড় বাজেটের চলচ্চিত্রে অভিনয়ের সুযোগ পেয়েছেন, তখন আপনি বলতে পারেন

She/He has got a big break that will change her career ⇨ (সে একটি বড় সুযোগ পেয়েছে, যা তাঁর ক্যারিয়ারকে বদলে দেবে)

Victim of their own success ⇨ (ভিকটিম অব দেয়ার ওউন সাকসেস)

এটি ***glowing tribute***-এর বিপরীত। অনেক সফল তারকা আছেন সফলতা ও খ্যাতি যাঁদের মস্তিষ্কে এমনভাবে গেঁথে যায় যে তাদের খ্যাতি ও সফলতা তাদের অহংকারী করে তোলে, ফলে মানুষ তাদের বিরুদ্ধে নেতিবাচক কথা বলে। তখন তাঁদের বলা হয় ***Victim of their own success***। এমন কোনো ***celebrity*** সম্পর্কে আপনি বলতে পারেন

He is victim of his own success অর্থাৎ তিনি নিজের খ্যাতির জন্যই ক্ষতিগ্রস্ত।

tanbircox.blogspot.com

কীভাবে রেস্তোরাঁয় ইংরেজিতে অর্ডার করবেন

আজকাল নিত্যনতুন খাবারের সন্ধানে রেস্তোরাঁয় ঢুঁ মারেন না, এমন মানুষ কমই আছেন। আত্মীয়, প্রিয়জন বা বন্ধুবান্ধব নিয়ে প্রায়ই আমাদের বাইরে খেতে যাওয়া হয়। যাঁরা ভ্রমণে আগ্রহী, তাঁরাও নতুন কোনো জায়গায় গেলে সেখানকার খাবার অবশ্যই চেখে দেখতে চান। রেস্তোরাঁয় যাঁরা খেতে পছন্দ করেন, তাঁদের অবশ্যই কিছু নির্দিষ্ট রীতি বা ***ettiquette*** (এটিকেট) অনুসরণ করা উচিত। প্রথমত, এখানে বেশ ***formal*** (ফরমাল) একটি আবহাওয়া থাকে, কাজেই আপনার ব্যবহারও সে অনুযায়ী নম্র ও ভদ্র হওয়াটাই বাঞ্ছনীয়। এরপর আসন গ্রহণ করা থেকে বিল দেওয়া পর্যন্ত প্রতিটি ধাপেই কিছু নির্দিষ্ট রীতি থাকে। সেগুলোই চলুন এবার জেনে নেওয়া যাক ইংরেজিতে।

টেবিল বুকিং ⇨ (*Table booking*) : কোনো নামীদামি রেস্তোরাঁয় ঢুকে প্রথমেই যে কাজটি করা উচিত তা হলো সরাসরি আসন গ্রহণ না করে ম্যানেজার অথবা ওয়েটারকে বলা কতজনের টেবিল লাগবে। যদি টেবিলটি হয় দুজনের জন্য তাহলে বলুন,

May I have a table for two? ⇨ (মে আই হ্যাভ আ টেবিল ফর টু?) অথবা

Could (কুড) ***I have a table for two***? ⇨ (আমি কি দুজনের একটি টেবিল পেতে পারি?)

রিজারভেশন ⇨ (*Reservation*) : অনেক রেস্তোরাঁয়ই আজকাল আগে থেকেই জায়গা ***reserve*** (রিজার্ভ) করার ব্যবস্থা থাকে, যেন ভিড়ে অপেক্ষা করতে না হয়। সে ক্ষেত্রে আগেই ফোন করে বলতে পারেন,

May I make a reservation (রেজারভেশন) ***for two at 8pm tomorrow under the name of X***? ⇨ (আমি কি কাল রাত ৮টায় ***X*** নামে দুজনের একটি টেবিল রিজার্ভ করতে পারি?)

এখানে লক্ষ করুন, অগ্রিম টেবিল রিজার্ভ করতে হলে কতজন, কখন, কবে এবং কী নামে—এ চারটি তথ্য আপনাকে অবশ্যই দিতে হবে। অনেক ক্ষেত্রে এ জন্য অগ্রিম টাকাও পরিশোধ করতে হয়। সে ক্ষেত্রে জিজ্ঞাসা করুন,

How much will it cost? ⇨ (এতে কত টাকা লাগবে?)।

রিজারভেশন করা থাকলে রেস্তোরাঁয় গিয়ে বলুন,

I have a reservation under the name of X, অর্থাৎ অমুক নামে আমার একটি রিজারভেশন আছে। এরপর ওয়েটার আপনার বসার জায়গা দেখিয়ে দেবে।

অর্ডার দেওয়ার জন্য প্রথমেই ওয়েটারের কাছে মেন্যু চাইতে হবে। এ জন্য বলুন, ***Could I have the menu, please***? ⇨ (আমি কি মেন্যুটি পেতে পারি?)

মেন্যু নির্ধারণের পর ওয়েটারের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য বলুন, ***Excuse me***. অনেকেই হ্যালো বা অন্যান্যভাবে ওয়েটারকে ডাকার চেষ্টা করেন, সেটি অনেক ক্ষেত্রেই রূঢ় ও ভদ্র রীতিবিবর্জিত হিসেবে বিবেচিত হয়।

ওয়েটারের কাছে বলুন, ***I'll have a Thai soup*** অথবা মেন্যুতে দেওয়া নম্বর অনুযায়ী বলতে পারেন, ***I'll have a number*** 22, 34 ***and*** 55.

স্পেশাল আইটেম ⇨ (*Speciality*) : অনেকে রেস্তোরাঁয় গেলে স্পেশাল আইটেম চেখে দেখতে পছন্দ করেন অথবা অন্য কোনো কালচারের খাবার, যা সম্পর্কে আপনার কোনো জ্ঞান নেই, সে ক্ষেত্রে ওয়েটারকে জিজ্ঞাসা করতে পারেন,

What do you recommend (রেকমেন্ড)? ⇨ (আপনি কি সুপারিশ করছেন?) অথবা

What are the specials? ⇨ (স্পেশাল আইটেম কী কী আছে?) সেগুলো যদি আপনার নেওয়ার ইচ্ছে থাকে তাহলে বলুন,

I'll have that. ⇨ (আমি এটা নিতে চাই।)

অতিরিক্ত সংযোজন : অর্ডারের সময় আপনার নিজের কোনো সংযোজন থাকলে তা-ও বলুন। যেমন কেউ যদি ঝাল সহ্য করতে না পারেন, তাহলে বলে দিতে পারেন,

Please make the food non-spicy/less-spicy. ⇨ (অনুগ্রহ করে খাবারে ঝাল কম দেবেন/দেবেন না)

আবার স্বাস্থ্য সচেতনতার জন্য যাঁরা খাবারে কম তেল খান, তাঁরাও বলে দিতে পারেন,

Please see to it that the food is non-greasy/less-greasy. ⇨ (অনুগ্রহ করে দেখবেন যেন খাবারে তেল কম হয়/দেওয়া না হয়)।

কোনো বিশেষ খাবারে অ্যালার্জি থাকলে এ সময়ই বলে দিন ওয়েটারকে। যেমন,

I'm allergic to cinnamon, would this be okay for me? ⇨ (আমার দারুচিনিতে অ্যালার্জি আছে, এ খাবারে কি কোনো সমস্যা হতে পারে?)

প্রথমে অর্ডার করতে ভুলে গেলে পরের বার বলুন এভাবে,

Could I also have a coke?

অথবা

I would like to add a coke to my order.

tanbircox.blogspot.com

মতামত দেওয়া ⇨ (*Giving feedback*) : অনেক রেস্তোরাঁতেই খাবার শেষ হওয়ার পর ওয়েটার বা ম্যানেজার এসে খাবার সম্পর্কে মতামত জানতে চান। এ ক্ষেত্রে যদি খাবার ভালো লাগে, তাহলে বলতে পারেন,

The food was delicious. I really liked it. ⇨ (খাবারটি সুস্বাদু ছিল, আমার খুব ভালো লেগেছে। ***Delicious***-এর আরেকটি প্রতিশব্দ হচ্ছে ***scrumptious*** (স্ক্রাম্পশাস)। কাজেই আপনি এভাবেও বলতে পারেন, ***The food was scrumptious.*** আবার আপনার যদি কোনো কারণে খাবার ভালো না লেগে থাকে, তবে সেটিও নম্রভাবে বুঝিয়ে বলা উচিত। যেমন আপনি যদি বলেন,

The food was really bad, তবে তা রূঢ় শোনা যায়। কিন্তু যদি বলা হয়,

The food was too salty (লবণাক্ত)/ ***bland*** (বিস্বাদ/ লবণ নেই)/ ***stale*** (বাসি)/ ***spicy*** (ঝাল) ইত্যাদি তাহলে তা প্রকৃত পরামর্শ হিসেবে গ্রহণযোগ্য এবং রূঢ় নয়। কোনো খাবার যদি একেবারেই অগ্রহণযোগ্য হয়, তাহলে বেশির ভাগ রেস্তোরাঁই তা বদলে দিতে বাধ্য। সে জন্য আপনি এভাবে জিজ্ঞাসা করতে পারেন,

Could you please replace this food? ⇨ (এ খাবারটি কি বদলে দেওয়া যায়?)

বিল দেওয়া ⇨ (*Paying the bill*) : সবশেষে আসে খাবারের বিলের প্রসঙ্গ। এ জন্য আপনি বলতে পারেন,

Could I have the bill/check please? ⇨ (আমি কি বিলটি পেতে পারি?)

উদ্বৃত্ত খাবার : যদি আপনার খাবার শেষ না হয়ে থাকে এবং আপনি বাসায় উদ্বৃত্ত খাবার পার্সেল করে নিয়ে যেতে চান তবে বলতে পারেন,

Could I have a doggy bag/parcel? ⇨ (আমি কি অতিরিক্ত খাবার নিয়ে যেতে পারি?)। ডগি ব্যাগ হচ্ছে অতিরিক্ত খাবারের একটি ইংরেজি প্রতিশব্দ।

রেস্তোরাঁয় ওয়াশরুমে যাওয়ার প্রয়োজন পড়লে ওয়েটারকে বলতে পারেন,

Could you please show me the way to the washroom? ⇨ (অনুগ্রহ করে আমাকে ওয়াশরুমের রাস্তাটি দেখিয়ে দেবেন?)

রেস্তোরাঁর খাবারের জন্য ব্যবহৃত কিছু প্রতিশব্দও শিখে রাখুন এই ফাঁকে—

***Appetizer* (অ্যাপেটাইজার)/*Starter* (স্টার্টার) :** খাবারের প্রথমে হালকা ধরনের যে খাবারগুলো খাওয়া হয়, যেমন—স্যুপ, নানা ধরনের স্ন্যাকস অ্যাপেটাইজারের মধ্যে পড়ে। ওয়েটার আপনাকে জিজ্ঞাসা করতে পারে,

What would you like to have for appetizer? তখন অর্ডার দিতে হলে বলতে পারেন,

I would have a Thai soup for appetizer.

***Main Dish* :** খাবারের মূল আকর্ষণ হিসেবে যে অপেক্ষাকৃত ভারী খাবার খাওয়া হয় তা-ই মেইন ডিশ। মেন্যু কার্ডে সাধারণত মেইন ডিশগুলো আলাদা করে বলা থাকে। আপনি বলতে পারেন,

I would have a Pasta Basta for main dish.

***Side dish* :** মূল খাবারের সঙ্গে স্বাদবর্ধক কোনো খাবার থাকলে সেগুলোকে সাইড ডিশ বা শুধু সাইডও বলা হয়। ফ্রেঞ্চ ফ্রাই, সালাদ বা সস সাইড ডিশ হিসেবে বহুল প্রচলিত, যেমন—

I would like to have French fries as a side.

***Dessert* ⇨ (ডেজার্ট) :** খাবারের শেষে সাধারণত মিষ্টি যে খাবারগুলো খাওয়া হয় সেগুলো ডেজার্ট হিসেবে পরিচিত, যেমন—

I would have a pastry for dessert.

Beverage : খাবারের সঙ্গে যে কোমল পানীয় খাওয়া হয় তার অপর নাম বেভারেজ। আপনি বলতে পারেন,

I would like to have a coke for beverage.

তাহলে এখন আপনারও জানা হয়ে গেল, কীভাবে রেস্তোরাঁয় গেলে কথা বলবেন ইংরেজিতে। তো, বেরিয়ে পড়ুন এখনই আর মেতে উঠুন নতুন সব খাবারের স্বাদে।

tanbircox.blogspot.com

ডিজিটাল বই বা ই-বুকে বিজ্ঞাপন !বেষ্ট মার্কেটিং!!!

প্রথমে পড়ুন, এরপর বুঝুন, সবশেষে সিদ্ধান্ত নিন !

কেন আমাদের ই-বুক সমূহে বিজ্ঞাপন দিবেনঃ

এই মুহূর্তে গড়ে ১ লাখের বেশি মানুষ আমাদের তৈরি বাংলা বই বা ই-বুক ডাউনলোড করেন এবং পড়েন। তাদের টার্গেট করেই আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের প্রচার ও প্রসারে সফল মার্কেটিং করতে পারেন।

ইবুকে বিজ্ঞাপন স্কিপ করার কোন সুযোগ নেই তাকে নেক্সট পেইজে যেতে হলে অবশ্যই বিজ্ঞাপন পেইজ স্ক্রল করেই যেতে হবে (বিজ্ঞাপনটি তার দৃষ্টিগোচর হতে বাধ্য।)

ইবুকে আপনার ক্লায়েন্ট লাইফটাইমের জন্য বিজ্ঞাপন ডাউনলোড করে নিবে ।
অর্থাৎ আল্প খরচে দীর্ঘ্যস্থায়ী বিজ্ঞাপন বা প্রচার...

যতোবার ইবুক পড়বে ততবার বিজ্ঞাপন চোখে পড়বে ।

ডাউনলোড ইবুক দ্বিগুণ বা জ্যামিতিক হারে ক্রমান্বয়ে অফলাইন ইউজারের কাছে শেয়ার হয় ।

বিজ্ঞাপনে প্রয়োজনীয় লিংক যুক্ত করতে পারবেন !!

আমাদের এই ইবুক পাবলিকেশন কোন ব্যবসা প্রতিষ্ঠানও নয় এইটা জনসেবামূলক উদ্যোগ। মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় অনেক ইবুক প্রকাশ করে বিগত দিনগুলোতে লাখ লাখ পাঠকের মন জয় করেছি। আমাদের উদ্যোগ ও কাজকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের বিজ্ঞাপন দিয়ে আপনিও হতে পারেন আমাদের পথ চলার একান্ত সহযোগী।

নিচে লিংক সহ আমাদের বইয়ের ভিজিটর ও ডাউনলোড সংখ্যা দেখানো হলঃ

আমাদের ই-বুকের মার্কেটিং ক্ষেত্র

ব্লগের (www.tanbircox.blogspot.com) ⇨ ভিজিটর সংখ্যা ৬৬ লাখ,
পেইজের (www.facebook.com/tanbir.ebooks) ⇨ ফ্যান সংখ্যা ৭.৮ লাখ,
গ্রুপের (www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks)⇨ মেম্বার সংখ্যা ৬০ হাজার,
ব্যক্তিগত (www.facebook.com/tanbir.cox)⇨ অনুসারি ৫০ হাজার,
অনলাইনে বই (www.slideshare.net/tanbircox/documents?order=popular)
⇨পড়ার সংখ্যা ১.৫ লাখ,
বইঘর অ্যাপ ⇨ ব্যবহারকারী ৭০ হাজার,
(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cgd.ebook.boighor)

নোটঃ আমাদের ইবুক যাদের ভালোলাগে এবং যারা এই ফ্রি প্রয়োজনীয় ইবুক গুলো থেকে প্রতিনিয়ত উপকৃত হচ্ছেন!তারা আমাদের হেল্পের জন্য... আপনাদের কাছের মানুষদের (যারা প্রতিষ্ঠানের বা পণ্যের প্রচার করতে চায়) উৎসাহিত করুন এবং মার্কেটিং এর এই নতুন আইডিয়া দিন। আপনার এই সহযোগিতা আমাদের এই ইবুক প্রকাশের উদ্যোগকে সামনের দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহযোগিতা করবে। এতে আপনার মত আরও লাখো মানুষের উপকার হবে।আমারা আরও মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় ইবুক আপনাদের জন্য প্রকাশ করতে পারবো।

ইবুকে আপনার পন্যের বিজ্ঞাপন দিতে যোগাযোগ করুনঃ 01738359555
অথবা ই-মেইল করুনঃ ***tanbir.cox@gmail.com***
অথবা ফেইসবুকে ম্যাসেজ করুনঃ ***www.facebook.com/tanbir.cox***

ইংরেজিতে কফির অর্ডার করবেন কীভাবে

ধরুন, আপনিও কোনো কফিশপে গেলেন। কাউন্টারের ওপাশে থাকা ব্যক্তিটি আপনাকে প্রশ্ন করলেন : '***Hello Sir! What would*** ⇨ (উড) ***you like to have today?***' আপনি উত্তর দিলেন : '***I would like to have a cup of coffee.***' পাল্টা প্রশ্ন হলো : '***What type of coffee, sir? What is the size? What is the flavour? What type of milk do you prefer?***' জবাবে কী বলবেন। এসব প্রশ্নের উত্তর সঠিকভাবে দিতে না পারলে বিব্রতকর পরিস্থিতির মুখোমুখি হতে পারেন আপনিও। তাই আসুন জেনে নিই, কফি অর্ডার করার সময় কী কী বিষয় মাথায় রাখতে হয়।

Sizes of Coffee

প্রথমেই ঠিক করে ফেলুন আপনি কী পরিমাণ কফি পান করতে পারবেন। বেশির ভাগ কফিশপেই বিভিন্ন সাইজ বা পরিমাণে কফি সার্ভ করা হয়। এর মধ্যে ***Small***-স্মল (ছোটো বা অল্প পরিমাণের), ***Medium***-মিডিয়াম (মাঝারি) এবং ***Large***-লার্জ ⇨ (বড় বা পরিমাণে বেশি) কফি পাওয়া যায়। আপনি অল্প পরিমাণে পান করতে চাইলে স্মল, মাঝারি পরিমাণে চাইলে মিডিয়াম এবং একটু বেশি পরিমাণে পান করতে চাইলে লার্জ সাইজের কফি অর্ডার করতে পারেন।

ইংরেজিতে অর্ডারের সময় বলতে পারেন এভাবে :

Hello, I would like to have a small coffee.
I would like to have a medium coffee.
I would like to have a large coffee.

তবে অনেক কফিশপে ভিন্ন ভিন্ন নামে কফির সাইজ বা পরিমাণ উল্লেখ করে থাকে। যুক্তরাষ্ট্রসহ বিশ্বজুড়ে জনপ্রিয় কফিশপ চেইন স্টারবাকস (***Starbucks***)-এ কফির সাইজ উল্লেখ করা হয় ভিন্ন নামে। স্মল বা ছোট সাইজকে তারা বলে ***Tall*** (টল বা ঠল), মিডিয়াম বা মাঝারি সাইজকে তারা বলে ***Grande*** (গ্র্যান্ড) এবং বড় বা লার্জ সাইজকে তারা বলে ***Venti*** (ভেন্টি)। স্টারবাকস-এ আরো বড় বা এক্সট্রা লার্জ সাইজের কফিও পাওয়া যায়, যাকে তারা বলে ***Trenta*** ⇨ (ট্রেন্টা)। আপনার যদি ক্যালরি নিয়ে বেশি চিন্তা করতে না হয় এবং আপনার পকেটে যদি অর্থকড়িরও টান না থাকে, তাহলে এক্সট্রা লার্জ বা ট্রেন্টা সাইজের কফি অর্ডার করতে বলেই ফেলুন না :

Hi, I would like to have a tall coffee.
I would like to have a grande coffee.
I would like to have a venti coffee.
I would like to have a trenta coffee.

Types of Coffee

কতটুকু কফি পান করবেন, সেটা তো জানা হলো। এবার আসি আপনি কী ধরনের কফি পান করতে চান। দুনিয়াজুড়েই কফিশপে সাধারণত কতগুলো পরিচিত বা কমন টাইপের কফি পাওয়া যায়। আসুন জেনে নিই কফির ধরনগুলো :

***Espresso* ⇨ (এসপ্রেসো) :**

আপনি যখন খুবই ক্লান্ত-পরিশ্রান্ত এবং তাৎক্ষণিকভাবে এনার্জি পেতে চান, তখন পান করতে পারেন এসপ্রেসো কফি। এসপ্রেসো হলো ব্ল্যাক কফি যা খুবই কড়া। এই কফিতে দুধ মেশানো হয় না। অনেকে ভুল করে এসপ্রেসোকে এক্সপ্রেসো বলে ফেলেন, যা পুরোপুরি ভুল। ***Espresso***-কে ভুলেও ***Xpresso*** উচ্চারণ করতে যাবেন না। কাজেই অর্ডার করেই ফেলুন :

Can I have a shot of espresso?

I would like to have two shots of espresso.

Latte ⇨ (লাতে) :

এসপ্রেসোর সঙ্গে দুধ মেশানো কফিই হলো লাতে। এসপ্রেসো আর লাতের মধ্যে তফাৎ হলো একটি দুধ ছাড়া, অন্যটি দুধ মেশানো।

Cappuccino ⇨ (কাপুচিনো) :

মজাদার এই কফিটি বেশির ভাগ মানুষই পান করতে পছন্দ করেন। কাপুচিনো কফিতেও দুধ মেশানো থাকে। তবে পরিবেশনের সময় কাপের ওপর ফেনা ⇨ (***Froth***- ফ্রথ) দেখা যায়।

tanbircox.blogspot.com

Frappuccino ⇨ (ফ্রাপুচিনো) :

কোল্ড বা ঠান্ডা কফি হলো ফ্রাপুচিনো। এটি সাধারণত মিষ্টি হয়। তরুণদের মধ্যে কফি খুবই জনপ্রিয়। কখনো কখনো হুইপড ক্রিম ⇨ (***whipped cream***) বা আইসক্রিম দিয়েও এটি পরিবেশন করা হয়।

Mochaccino ⇨ (মোকাচিনো) :

মোকাচিনো স্টিমড মিল্ক দিয়ে পরিবেশিত হয়, কিন্তু এর ফ্লেভার হলো চকলেট স্বাদের। অর্থাৎ এই কফিতে চকলেট সিরাপ মেশানো হয়। এই কফিকে কখনো কখনো ক্যাফে মোকা ⇨ (***Café Mocha***) এবং ক্যাফে লাতেও ⇨ (***Café Latte***) বলা হয়। ভিন্ন ভিন্ন নাম হলেও এগুলো আসলে একই, চকলেটের ফ্লেভারযুক্ত।

Types of Milk

কফির পরিমাণ এবং ধরন ঠিক করার পরেই আসে কোন ধরনের দুধ দিয়ে আপনি কফি পান করত চান। আপনি হয়তো ক্যাফে লাতে, কাপুচিনো, ফ্রাপুচিনো কিংবা মোকাচিনো অর্ডার করেছেন। এই ধরনের কফির সঙ্গে সাধারণত দুধ মেশানো হয়, সে জন্যই দুধের প্রকারভেদও জানা জরুরি। আসুন জেনে নিই, কোন কোন ধরনের দুধ মেশানো যেতে পারে :

***Low Fat* ⇨ (লো ফ্যাট) :** যাঁরা বেশি স্বাস্থ্যসচেতন, ফ্যাট বা চর্বিযুক্ত খাবার কম খেতে চান, তাঁরা লো ফ্যাট দুধ কফির সঙ্গে মেশাতে পারেন।

***Whole* ⇨ (হোল) :** পূর্ণ ননীযুক্ত দুধই হোল মিল্ক।

***Organic* ⇨ (অরগ্যানিক) :** অনেক মানুষই অরগ্যানিক খাবার খেতে পছন্দ করেন। তাঁরা হয়তো অরগ্যানিক ব্রেড বা রুটি খেতে পছন্দ করেন, তাঁরা অরগ্যানিক মিল্কও খেতে পছন্দ করেন। তাঁদের জন্যই এই দুধ সরবরাহ করা হয়।

***Soy* ⇨ (সয়) :** সয়াবিন থেকে সাধারণত এই ধরনের দুধ উৎপাদন করা হয়। যাঁদের দুধ হজমে সমস্যা হয়, তাঁদের জন্যই এই ধরনের দুধ উৎপাদন করা হয়। এতে দুধের স্বাদ মিলবে কিন্তু পাকস্থলীতে কোনো সমস্যা হবে না।

tanbircox.blogspot.com

Flavour/Toppings of Coffee

অনেকে কফির সঙ্গে ফ্লেভার মেশাতে পছন্দ করেন, তাঁদের জন্যও থাকে নানা রকমের ফ্লেভার :

***Chocolate* ⇨ (চকলেট) :** যাঁরা চকলেটের স্বাদ পছন্দ করেন, তাঁরা কফির সঙ্গে চকলেট ফ্লেভার মেশাতে পারেন।

***Caramel* ⇨ (কারমেল) :** আপনি যদি কারমেল ফ্লেভার পছন্দ করেন, তবে অবশ্যই এই ফ্লেভারটি যুক্ত করুন। কারমেলকে অনেকে ক্যারামেল উচ্চারণ করেন, যা পুরোপুরি ভুল।

***Hazelnut* ⇨ (হেজেলনাট):** এটাও একধরনের ফ্লেভার, যা কফিতে যুক্ত করা যায়।

Vanilla : ভ্যানিলার স্বাদ কেমন, তা আমাদের সবারই জানা। কাজেই আপনি চাইলে এই ফ্লেভারটি যুক্ত করতে পারেন কফিতে।

Whipped Cream ⇨ (হুইপড ক্রিম) : যাঁরা হুইপড ক্রিম পছন্দ করেন, তাঁরা এটি কফিতে যুক্ত করতে অর্ডার করতে পারেন।

Scoop of ice-cream ⇨ (স্কুপ অব আইসক্রিম) : কেউ কেউ আইসক্রিমের স্কুপ যুক্ত করে কফি পান করতে পছন্দ করেন। এখানে আইসক্রিমের ভিন্ন ভিন্ন ফ্লেভার বাছাই করারও সুযোগ থাকে, বিশেষ করে কোল্ড কফি বা ফ্রাপুচিনোতে এই আইসক্রিমের এই স্কুপ যুক্ত করা হয়। আপনি যদি চকলেট বা স্ট্রবেরি আইসক্রিমের ফ্লেভার পছন্দ করেন, সেটাও আপনার পছন্দমতো যুক্ত করতে পারেন।

এবার নিশ্চয়ই কফি অর্ডার করতে আপনার কোনো সমস্যায় পড়তে হবে না! কাজেই একটি কফিশপে গিয়ে আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে অর্ডার করতে বলেই ফেলুন : ‘***Hi! I would like to have a small cup of cappuccino .... with some low fat milk and ...... I would like to add some Hazelnut flavor to it.***’

আরেকটি কথা, কফি উপভোগের সঙ্গে যদি কিছু খেতে চান, সেটাও অর্ডার করতে ভুলবেন না। কফির সঙ্গে অর্ডার করতে পারেন : মাফিন, কাপকেক, পেস্ট্রি, কুকিজ কিংবা স্যান্ডউইচ।

আশা করি এই শব্দগুলো জানার কারণে আপনার পক্ষে কফি অর্ডার করা অনেক সহজ হয়ে গেল!!!

tanbircox.blogspot.com

ইংরেজিতে আইসক্রিম অর্ডার করবেন যেভাবে

আইসক্রিম! নামটা শুনেই জিভে পানি চলে আসে না এমন মানুষ খুঁজে পাওয়া যাবে না। খাবার শেষে ***Dessert*** ⇨ (ডেজার্ট) অথবা ***Snacks*** ⇨ (স্ন্যাকস) বা হালকা নাস্তা হিসেবে বাচ্চা থেকে বয়স্ক সবার পছন্দের তালিকাতেই জায়গা করে নিয়েছে আইসক্রিম। ডেজার্ট থেকে শুরু করে হালকা নাস্তা কিসে নেই আইস্ক্রিম?

প্রচলিত আছে, চীনে, বহু শতাব্দী আগে কোনো এক ভীষণ তুষারপাতের রাতে এক বৃদ্ধ ভুল করে তাঁর চিনি মেশানো দুধের পেয়ালাটি ঘরের বাইরে ফেলেই ঘুমাতে চলে গিয়েছিলেন। পরের দিন সকালে তিনি আবিষ্কার করেন পেয়ালার দুধ জমাট বেঁধে শক্ত হয়ে গেছে এবং তা খেতেও বেশ ভালো লাগছে। বলা হয়ে থাকে সেই থেকেই সবার মন জয় করে নিতে খাবার হিসেবে আইসক্রিমের যাত্রা শুরু। প্রায়ই দেখা যায় ছোট বাচ্চাদের তুমি কোন আইসক্রিম খাবে প্রশ্নের জবাবে, 'আমি গোলাপি আইসক্রিম খাবো।' বলতে। ছোট বাচ্চাদের ক্ষেত্রে ব্যাপারটি ভীষণ আদুরে হলেও একই প্রশ্নের জবাবে প্রাপ্তবয়স্ক কেউ এভাবে উত্তর দিলে তাকে অন্যদের কাছে হাসির পাত্র হতে হবে। শহুরে জীবনযাত্রায়, সবার আইসক্রিম প্রীতির ওপর নির্ভর করে গড়ে উঠেছে বিভিন্ন আইসক্রিম স্টোর ⇨ (***Store***) বা আইসক্রিম পার্লার ⇨ (***Parlor***)। এসব জায়গার আবার রয়েছে নিজস্ব কিছু আদবকেতা এবং শব্দ যা না জানা থাকলে পরিচিত অপরিচিত মানুষের সামনে আপনি বিব্রতকর পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে পারেন। আমরা জেনে নেব সঠিকভাবে ইংরেজিতে আইসক্রিম অর্ডার করার জন্য প্রয়োজনীয় সব বিষয় সম্পর্কে।

Sizes of Ice cream

Size ⇨ (সাইজ) মূলত আপনি কি পরিমাণ আইসক্রিম খেতে চাচ্ছেন তা নির্দেশ করে। সাধারণত তিনটি সাইজে আইসক্রিম পরিবেশন করা হয়।

Kidde ⇨ (কিডি) :

এটি সবচেয়ে ছোট সাইজ। ছোট বাচ্চাদের জন্য ***Kidde scoop*** ⇨ (স্কুপ) সাইজের আইসক্রিম অর্ডার করা হয়ে থাকে। এই সাইজের আইসক্রিম অর্ডার করতে বলুন,

I would ⇨ (উড) ***like to have a kidde.***

tanbircox.blogspot.com

Single scoop ⇨ (সিঙ্গেল স্কুপ) :

Single scoop এ ***Kidde scoop***-এর থেকে তুলনামূলক বেশি পরিমাণে আইসক্রিম থাকে। এটি একটি পরিমিত পরিমাণ। ***Single scoop*** অর্ডার করার জন্য বলুন,

I will have a single scoop.

অথবা ***I am going to have one scoop of ice cream.***

Double scoop ⇨ (ডাবল স্কুপ) :

আপনি আইসক্রিম খুব বেশি পছন্দ করে থাকলে এবং অনেক বেশি পরিমাণে আইসক্রিম খেতে চাইলে অর্ডার করুন ***Double scoop***. ***Double*** শব্দটির অর্থ দুই গুণ বা দ্বিগুণ। ***Single scoop*** এর দ্বিগুণ হচ্ছে ***Double scoop***. ***Double scoop*** অর্ডার করতে বলুন,

Give me a double scoop of ice cream.

I will have two scoops of ice cream.

Scoop (স্কুপ) হচ্ছে একটি বিশেষভাবে তৈরি গভীর খাঁজবিশিষ্ট চামচ। যা আইসক্রিম বক্স থেকে তুলে পরিবেশনের কাজে ব্যবহার করা হয়। বাক্য ব্যবহারের অপর নির্ভর করে ***Scoop*** শব্দটি একই সাথে ***Noun*** (নাউন) বা নামবাচক বিশেষ্য এবং ***Verb*** (ভার্ব) বা ক্রিয়া হতে পারে। আপনি যখন বলছেন, ***"I would*** (উড) ***like to have a double scoop."*** তখন শব্দটি ***Noun***. কিন্তু একই শব্দ ব্যবহার করে আপনি যখন বাড়িতে আসা অতিথিকে প্রশ্ন করছেন,
"Shall শ্যাল)***I scoop some ice cream for you?"*** তখন শব্দটি ভার্ব।

Flavors of Ice cream

সাইজের পরেই আসে ***Flavor*** ⇨ (ফ্লেভার)। পৃথিবীজুড়ে শতাধিক ফ্লেভারের আইসক্রিম রয়েছে। এর মাঝ থেকে কিছু প্রচলিত জনপ্রিয় আইসক্রিম যা সব জায়গায়ই পাওয়া যায় তা হলো -

Vanilla ⇨ (ভ্যানিলা) :

আইসক্রিমের সব ফ্লেভারের মধ্যে ***Vanilla*** সবচেয়ে বেশি কমন (***Common***) বা প্রচলিত। ***Vanilla*** আইসক্রিম সাদা রঙের, সম্পূর্ণ দুধ থেকে তৈরি এবং খেতে সুস্বাদু।

Chocolate ⇨ (চকলেট) :

Cocoa powder ⇨ (কোকো পাউডার) দিয়ে তৈরি ***Chocolate*** ফ্লেভারের আইসক্রিম বাচ্চাদের মাঝে ভীষণ প্রিয়। সাধারণত ***Vanilla*** আইসক্রিমের সাথে মিলিয়ে ***Chocolate*** আইসক্রিম অর্ডার করা হয়। আপনি চাইলে শুধু ***Chocolate*** ফ্লেভারের আইসক্রিমও অর্ডার করতে পারেন। অর্ডার করুন এই বলে,

tanbircox.blogspot.com

I will have a single scoop of chocolate ice cream.
I will have one scoop of vanilla and the other ⇨ (আদার) ***scoop of chocolate ice cream.***
আপনি পরিমাণে কম আইসক্রিম খেতে চাইলে, একটি স্কুপেই ***Vanilla*** এবং ***Chocolate*** ফ্লেভারের আইসক্রিম মিলিয়ে পরিবেশন করার জন্য বলতে পারেন এভাবে,
I would like to have single scoop of vanilla ice cream mixed (মিক্সড) ***with chocolate ice cream.***

Honey Almond ⇨ (হানি আহ-মান্ড) :

মধু এবং কাঠবাদামের সমন্বয়ে প্রস্তত করা এই ফ্লেভারটি মিষ্টি স্বাদের।

Butter-scotch ⇨ (বাটার-স্কচ) :

এই ফ্লেভারের আইসক্রিমটির মূল উপাদান ব্রাউন সুগার এবং মাখন। কিছু দেশে এটি ***Butter pecan*** ⇨ (পিকেন) নামে পরিচিত।

Sundae ⇨ (সানডে) :

দুই বা ততোধিক স্কুপ এবং একাধিক ফ্লেভারের আইসক্রিমের সমন্বয়ে ***Sundae*** আইসক্রিম তৈরি হয়। পরিবেশনের সময় ***Caramel syrup***(কারমেল সিরাপ), ***Chocolate syrup***, ***Nuts*** ⇨ (নাটস) বা বাদাম টপিং হিসেবে ব্যবহৃত হয়। আপনি চাইলে কয়েকজন মিলে অথবা একাই এই মজাদার মিক্সড (***mixed***) ফ্লেভারের আইসক্রিমটি খেতে পারেন।

এ ছাড়া আরও কয়েকটি ফ্লেভার হচ্ছে আম দিয়ে প্রস্তুত ***Mango*** (ম্যাংগো), ***Strawberry*** (স্ট্রবেরি), পুদিনা ও চকলেটের সংমিশ্রণে প্রস্তুত ***Mint chocolate chip*** ⇨ (মিন্ট চকলেট চিপ), পেস্তা বাদাম দিয়ে তৈরি ***Pistachio*** ⇨ (পিসট্যাচিও) আইসক্রিম।

Types of Presentation

এবার আসা যাক পরিবেশনের পর্বে। আইসক্রিম নানা উপায়ে খাওয়ার জন্য পরিবেশন করা হয়ে থাকে। এর ভিতর উল্লেখযোগ্য হলো -

Cup ⇨ (কাপ) :

Cup-এ করে চামচের সাহায্য আইসক্রিম খাওয়া হয়। এভাবে আইসক্রিম খাওয়া সহজ এবং আরামদায়ক। আইসক্রিম গলে কাপড়ে পড়ার চিন্তা থাকে না। অর্ডারের সময় বলুন,

I would like to have a single scoop of vanilla in a cup.

Cone ⇨ (কোন) :

ছোট বাচ্চাদের মাঝে ভীষণ জনপ্রিয় ***Cone*** দেখতে তিন কোনা চোঙাকৃতির যার ভেতরে আইসক্রিমের স্কুপ পরিবেশন করা হয়। বিভিন্ন প্রকার ***Cone*** এর মাঝে ***Sugar*** ⇨ (সুগার) ***cone***, ওয়েফার দিয়ে তৈরি ***Waffle*** ⇨ (ওয়াফেল)***cone*** এবং বাচ্চাদের ধরার সুবিধার জন্য বিশেষভাবে তৈরি ছোট আকৃতির ***Kiddie*** ⇨ (কিডি) ***cone*** উল্লেখযোগ্য।

tanbircox.blogspot.com

অর্ডার করতে বলুন,

I am going to have a double scoop of some chocolate in a waffle cone.

Candy stick ⇨ (ক্যান্ডি স্টিক) :

Candy stick এ আইসক্রিম জমাট বাঁধিয়ে পরিবেশন করা হয়। এটি অনেক দেশে ***Ice cream stick*** এবং ***Popsicle*** ⇨ (পপসিকেল) নামেও পরিচিত।

Toppings of Ice cream

আইসক্রিমকে আরও আকর্ষণীয় এবং সুস্বাদু করতে এর ওপরে টপিংসের ব্যবহার করা হয়। কিছু জনপ্রিয় টপিংস হলো -

Whipped Cream ⇨ (উইপড ক্রিম) :

টপিং হিসেবে চিনি এবং ক্রিমের মিশ্রণে তৈরি ***Whipped cream*** নিতে চাইলে বলুন,

I will have a single scoop of chocolate in a cone topped (টপড) ***with some whipped cream.***

Sprinkles ⇨ (স্প্রিংকেলস) :

চাইলে আইসক্রিমের ওপরে ছিটিয়ে দিতে পারেন ***Chocolate sprinkles*** কিংবা বাচ্চাদের পছন্দের রংচঙে ***Rainbow*** ⇨ (রেইনবো) ***sprinkles.***

Crunchy Nuts **⇨ (ক্রাঞ্চি নাটস) :**

আইসক্রিম আরও সুস্বাদু করতে এর ওপর ছড়িয়ে দিতে পারেন ***Crunchy nuts*** কর্নফ্লেক্স।

Almond **⇨ (আহ-মান্ড) :**

টপিং হিসেবে কাঠবাদামও অনেকে খেয়ে থাকেন।

Oreos **⇨ (ওরিওস) :**

বর্তমানে ***Oreo*** বিস্কুট টপিং হিসেবে সারা পৃথিবীতে ব্যাপক জনপ্রিয়।

Fresh fruits **⇨ (ফ্রেশ ফ্রুটস) :**

অনেকে তাজা ফল কেটে টপিং হিসেবে ব্যবহার করেন। সাধারণত আম (***Mango***), আপেল (***Apple***), নাশপাতি (***Pear***, উচ্চারণ পেয়ার) টপিং হিসেবে বেশি ব্যবহার করা হয়।

tanbircox.blogspot.com

এবার নিশ্চয়ই আইসক্রিম অর্ডার করতে গিয়ে আপনাকে আর বিব্রতকর পরিস্থিতিতে পড়তে হবে না। আত্মবিশ্বাসের সাথে আইসক্রিম শপের কাউন্টারে গিয়ে অর্ডার করুন, ***'I would*** (উড) ***like to have.... a single scoop of chocolate.... in a waffle cone.... with some chocolate sprinkles on it.'*** আর হারিয়ে যান আইসক্রিমের মনমাতানো স্বাদে।

ইংরেজিতে বৃষ্টি নিয়ে কথা বলুন

বিভিন্ন রকমের বৃষ্টিপাতকে ইংরেজিতে কী বলবেন

আমরা কখনো গুঁড়িগুঁড়ি, কখনো প্রবলভাবে, কখনো বা থেমে থেমে বৃষ্টি হতে দেখি। বিভিন্ন রকম বৃষ্টিকে আমরা কী বলব, প্রথমে চলুন পরিচিত হওয়া যাক বৃষ্টি সম্পর্কিত এমন কিছু শব্দের সঙ্গে।

✐ Drizzle(ড্রিজল):

আপনাদের জন্য প্রথমেই ***Drizzle*** শব্দটি তুলে ধরা হলো। ***Drizzle*** বলতে বোঝায় ***slight rain*** ⇨ (স্লাইট রেইন) (হালকা বা গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি)। ধরুন আপনি বাইরে গেলেন এবং বাইরে খুব প্রবলভাবে বৃষ্টি হচ্ছে না বরং হালকা গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি হচ্ছে কিন্তু বৃষ্টির ফোঁটাগুলো আপনি আপনার শরীরে অনুভব করতে পারছেন। এটিকে পুরোপুরি বৃষ্টিপাত না বলে আপনি এই ধরনের গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি হওয়াকে ***Drizzling*** বলতে পারেন। যেমন আপনি বলতে পারেন :

It's drizzling outside ⇨ (বাইরে গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি পড়ছে।)
Let's enjoy drizzling ⇨ (চলো, গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি উপভোগ করি।)

✐ Downpour ⇨ (ডাউনপোর) :

প্রবলভাবে বৃষ্টিপাত বা ***heavy rainfall*** হওয়াকে বলা হয় ***Downpour***। আপনি বাইরে কোথাও আছেন এবং সেখানে প্রবল বর্ষণ হচ্ছে। তখন আপনি বলতে পারেন :

I can't go out now because of crazy downpour ⇨ (আমি এখন বাইরে যেতে পারব না কারণ বাইরে ভারি বর্ষণ হচ্ছে।)

সুতরাং ***Downpour*** বলতে বোঝায় ***heavy rains*** বা ভারী বর্ষণ।

✐ Bucketing down ⇨ (বাকেটিং ডাউন)

Bucketing down হলো ভারি বর্ষণ হচ্ছে এটা বলার আরেকটি উপায়। যেমন ধরুন আপনি আপনার কর্মক্ষেত্রে ঠিক সময়মতো পৌঁছাতে না পেরে দেরিতে পৌঁছালেন, অজুহাত হিসেবে বলতে পারেন যে ***I'm sorry. I'm late because it was bucketing down*** ⇨ (আমি দুঃখিত। আমার দেরি হয়েছে কারণ বাইরে ভারি বর্ষণ হচ্ছে।)

সুতরাং ***bucketing down*** ভারি বর্ষণ বা ***heavy rains***-কে বোঝায়।

Torrential ⇨ (টরেনশল) ***rain***

আপনি হয়তো কখনো শুনে থাকবেন

'***The city faced torrential rain last night***'। ***Torrential rain*** পরিভাষাটি বেশি ব্যবহৃত হয় গণমাধ্যম বা মিডিয়ায়। বিভিন্ন সংবাদমাধ্যম যেমন সংবাদ, পত্রিকা, নিউজ চ্যানেল বলবে না যে '***It was crazy downpour*** অথবা ***It rained heavily***'। তাদের জন্য উপযোগী ***phrase***টি হচ্ছে ***Torrential rain*** যেটি খুব সচরাচর সংবাদমাধ্যমে ব্যবহার হতে দেখা যায়। যেমন আপনি কোনো পত্রিকায় পড়তে পারেন

There is a possibility of torrential rain tomorrow ⇨ (আগামীকাল মুষলধারে বৃষ্টি হওয়ার সম্ভাবনা আছে।)

সুতরাং ***Torrential rain*** বলতে বোঝায় মুষলধারে বৃষ্টি। আপনি হয়তো বা এই ধরনের বৃষ্টি পছন্দ করেন না কিন্তু মাঝে মাঝে এই ধরনের বৃষ্টিতে ভেজাটা আনন্দদায়ক, তাই নয় কি? চলুন পরের শব্দগুলো দেখে নেওয়া যাক।

Scattered (স্ক্যাটার্ড) ***shower*** (শাউঅর)

Scattered Shower এই ***term***টি মূলত আবহাওয়াবিদরা বেশি ব্যবহার করেন। যেমন আপনি হয়তো তাঁদের বলতে শুনতে পারেন '***The city would experience scattered shower***'। ভাবছেন এটি কী বোঝাচ্ছে? এর দ্বারা বোঝানো হচ্ছে যে শহরে সারা দিন থেমে থেমে বৃষ্টি হতে পারে। সুতরাং এটি একাধারে বৃষ্টিপাতকে না বুঝিয়ে বরং বিক্ষিপ্ত বা থেমে থেমে বৃষ্টিপাত হওয়াকে বোঝায়, যা খুব স্বল্প সময় স্থায়ী হয়ে থাকে। আপনি বলতে পারেন :

Because of scattered shower, I am confused whether I should go out or not. ⇨ (থেমে থেমে বৃষ্টি হচ্ছে, বুঝতে পারছি না আমার কি বাইরে যাওয়া উচিত নাকি না।)

Raining cats and dogs

কখনো কি কাউকে বলতে শুনেছেন '***It's raining cats and dogs***'। প্রকৃতপক্ষে এর দ্বারা এই বোঝানো হচ্ছে না যে আকাশ থেকে কুকুর বিড়াল পড়ছে। এটি একটি ***Idiom*** যেটি মুষলধারে বৃষ্টি হওয়া অর্থে আপনি ব্যবহার করতে পারেন। যেমন '***It's Bucketing down*** অথবা ***downpour***'-এর পরিবর্তে আপনি এই ***idiom***টি ব্যবহার করে বলতে পারেন,

It's raining cats and dogs। মুষলধারে বৃষ্টি হচ্ছে।

বৃষ্টির সঙ্গে সম্পর্কিত আরো কিছু ইংরেজি শব্দ

চলুন এবার দেখে নেওয়া যাক আরো কিছু ইংরেজি শব্দ যা বৃষ্টির সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত এবং এই শব্দগুলোও আপনাকে বৃষ্টি সম্পর্কে বলতে সাহায্য করবে।

Flood

কারো কাছে হয়তো বা আপনি শুনে থাকতে পারেন '***My city is flooded because of torrential rainfall***'। ***Flood*** বলতে বোঝায় বন্যা। এমন অবস্থায় রাস্তায় প্রচুর পানি থাকার কারণে চলাফেরা করা খুব কষ্টসাধ্য হয়ে পড়ে। তখন '***The streets are full of water***' না বলে আপনি বলতে পারেন,

The streets are flooded. ⇨ (রাস্তাঘাট বন্যায় তলিয়ে গেছে।)

tanbircox.blogspot.com

সুতরাং ***Flood*** হচ্ছে প্লাবন বা বন্যা। আমরা সবাই বন্যাকে অপছন্দ করি কারণ এ সময় চারদিকে পানি অবস্থান করায় বাইরে যাওয়া কষ্টসাধ্য হয়ে পড়ে।

এতক্ষণ যে শব্দগুলো সম্পর্কে আলোচনা করা হলো সেগুলো আপনাকে বৃষ্টি নিয়ে কথা বলতে সাহায্য করবে। এখন আপনাদের জন্য এমন কিছু শব্দ তুলে ধরা হলো যেগুলো ভেজা বা বৃষ্টির কারণে ভিজে যাওয়া বোঝাতে আপনি ব্যবহার করতে পারবেন।

Damp ⇨ (ড্যাম্প)

প্রথমেই চলুন জানা যাক ***Damp*** শব্দটি সম্পর্কে। ***Damp*** বলতে বোঝায় হালকা ভেজা বা পুরোপুরি ভেজা নয় এমন। যেমন ধরুন আপনার ব্যাগটি বৃষ্টির কারণে হালকা ভিজে গেছে,সে ক্ষেত্রে আপনি বলতে পারেন

'***My bag is little damp***'। এমনকি বৃষ্টি থেমে যাওয়ার পর রাস্তা হালকা ভেজা থাকে তখন আপনি বলতে পারবেন না যে

'***The roads are flooded***' বরং আপনাকে বলতে হবে

'***The roads are little damp***'। ⇨ (স্যাঁৎসেঁতে রাস্তা)

Drenched ⇨ (ড্রেন্চট)

এই শব্দটি ব্যবহার করতে পারেন পুরোপুরি ভিজে যাওয়া বোঝাতে। ধরুন আপনি আপনার সঙ্গে ছাতা নিতে ভুলে গেছেন। রাস্তায় প্রচণ্ড বৃষ্টিপাতের কারণে আপনি পুরোপুরি ভিজে গেলেন তখন '***I am completely wet***' না বলে আপনি বলতে পারেন,

I am drenched অর্থাৎ ⇨ (আমি একদম ভিজে জবজবে হয়ে গেছি।)

না ভিজতে চাইলে বৃষ্টির দিনে বাইরে বের হওয়ার সময় সঙ্গে ছাতা নিতে ভুলবেন না কিন্তু।

Soaked ⇨ (সোক্ড)

Drenched শব্দটির পরিবর্তে আপনি ***Soaked*** শব্দটিও ব্যবহার করতে পারেন। ***Soaked*** শব্দটিও পুরোপুরি ভেজা বোঝায়। ধরুন বৃষ্টিতে ভেজার কারণে আপনার কাপড় থেকে পানি পড়ছে তখন আপনি বলতে পারেন '***My cloth is soaked with water***' ⇨ (আমার পোশাক পানিতে ভিজে চুপসে গেছে।)

বজ্রপাত ও বজ্রধ্বনিকে ইংরেজিতে কী বলবেন

বৃষ্টির পূর্বে কিংবা বৃষ্টির সময় বজ্রপাতের ধ্বনি বা মেঘের গর্জন শুনতে পাওয়া যায়। চলুন দেখে নেওয়া যাক এর সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত দুটি ***phrase***।

A clap of thunder ⇨ (অ্যা ক্ল্যাপ অব থান্ডার)

যখন বৃষ্টি হয় তখন আমরা শুধু বৃষ্টির ফোঁটাই অনুভব করি না এর সঙ্গে সঙ্গে অনেক কিছু লক্ষ করি। আমরা বৃষ্টির সময় ***A clap of thunder***ও শুনতে পাই। ***A clap of thunder*** এই ***Phrase***টি দ্বারা মেঘ থেকে উৎপন্ন বিকট শব্দ (***Rumbling*** রামব্লিং ***sound*** সাউন্ড)-কে বোঝায়। আপনি বলতে পারেন

I'm afraid of a clap of thunder. ⇨ (আমি বজ্রপাতের শব্দে ভয় পাই।)

Bolt of lightning ⇨ (বোল্ট অব লাইটনিং)

অবশেষে যে সুন্দর ***phrase***-টি আপনাদের জন্য তুলে ধরা হলো, তা হলো ***Bolt of lightning***। এটি

প্রকৃতির অন্যতম সুন্দর একটি বিষয়। বৃষ্টির সময় বা বৃষ্টি শুরু হওয়ার আগে আমরা আকাশে যে আলোর ঝলক দেখতে পাই তাকে ***Bolt of lightning*** বলা হয়। এটি মূলত বজ্রপাতের সময় দেখা যায়। যখন আপনি এই ***Bolt of lightning*** দেখতে পাবেন এর কিছুক্ষণ পর বজ্রধ্বনি শুনতে পাবেন। আপনি বলতে পারেন :

Sometimes I enjoy bolt of lightning. ⇨ (মাঝে মাঝে বিদ্যুৎ চমকানো উপভোগ করি।)

আশা করি এই শব্দ এবং বাক্যগুলো বৃষ্টি নিয়ে আপনার অনুভূতি প্রকাশ করতে আপনাকে সাহায্য করবে।

শীত সম্পর্কিত ইংরেজি শব্দমালা

✐ *Cold Snap* ⇨ (কোল্ড স্ন্যাপ) : হুট করে কয়েক দিনের জন্য আবহাওয়া ভীষণ খারাপ হয়ে তীব্র ঠান্ডা পড়তে শুরু করলে তা প্রকাশের জন্য ***Cold Snap*** শব্দটি ব্যবহার করা হয়। শব্দটিকে বাক্য ব্যবহার করুন এভাবে,

'My plans were cancelled because of cold snap.' ⇨ (মাই প্ল্যানস ওয়েরে ক্যানসেলড বিকজ অব কোল্ড স্ন্যাপ।) অর্থাৎ, হুট করে ভীষণ ঠান্ডা পড়ার জন্য আমার পরিকল্পনা বাতিল হয়েছে।

'The cold snap has made me sick.' ⇨ (দ্য কোল্ড স্ন্যাপ হ্যাজ মেড মি সিক।) অর্থাৎ, হুট করে অনেক ঠান্ডা পড়া শুরু হওয়ার কারণে আমি অসুস্থ হয়ে গিয়েছি।

✐ *To Hibernate* ⇨ (টু হাইবারনেট) : *Hibernate* শব্দটির অর্থ শীতনিদ্রা। সাধারণত শব্দটি সেসব প্রাণীর জন্য ব্যবহার করা হয়, যারা শীতকালের লম্বা একটি সময় ঘুমিয়ে কাটায়। একই শব্দটি একটু কায়দা করে শীতকালে বাকি সমস্ত কাজ ফেলে ঘুমাতে পছন্দ করা মানুষকে বোঝাতেও ব্যবহার করা যেতে পারে।

'Oh! I like to hibernate during the winter.' ⇨ (ওহ! আই লাইক টু হাইবারনেট ডিউরিং দ্যা উইন্টার।) অর্থাৎ, আমি শীতকালে ঘুমাতে পছন্দ করি।

'I like to hibernate during the winter because it's really cold outside.' ⇨ (আই লাইক টু হাইবারনেট ডিউরিং দ্য উইন্টার বিকজ ইটস রিয়েলি কোল্ড আউটসাইড।) অর্থাৎ, শীতকালে আমি ঘুমিয়ে থাকতেই পছন্দ করি, কারণ বাইরে অনেক ঠান্ডা থাকে।

✐ *Wind Chill* ⇨ (উইন্ড চিল) : অনেক সময় জোরে ঠান্ডা বাতাস বয়ে যাওয়ার কারণেও তীব্র শীত অনুভূত হয়, সে ক্ষেত্রে এই শব্দটি ব্যবহার করা হয়।

'The wind chill makes it really hard to walk outside.' ⇨ (দ্য উইন্ড চিল মেইকস ইট রিয়েলি হার্ড টু ওয়াক আউটসাইড।) অর্থাৎ, তীব্র বাতাসের কারণে বাইরে হাঁটাচলা করতে বেশ অসুবিধা দেখা দেয়।

'The game was cancelled because of wind chill.' ⇨ (দ্য গেইম ওয়াজ ক্যানসেলড বিকজ অব উইন্ড চিল।) অর্থাৎ, তীব্র বাতাসের জন্য খেলা বাতিল করা হয়েছে।

✐ *Slush* ⇨ (স্লাশ) : শীতের রাতে জমা হওয়া তুষার পরের দিন সূর্যের আলোর সংস্পর্শে এসে গলে যায়। এই সময় তুষারের সঙ্গে রাস্তার ময়লা মিশে একটি বিকৃত রূপ ধারণ করে, যা দেখতে মোটেই মোহনীয় নয়, এই গলে যাওয়া তুষারকে ***Slush*** বলে।

'The snow started to turn into brown slush in the noon.' ⇨ (দ্য স্নো স্টার্টেড টু টার্ন ইন্টু ব্রাউন স্লাশ ইন দ্যা নুন।) অর্থাৎ, তুষারগুলো দুপুরবেলা গলে বাদামি হয়ে যেতে শুরু করল।

'We need to clear the slush.' ⇨ (উই নিড টু ক্লিয়ার দ্য স্লাশ।) অর্থাৎ, আমাদের গলে যাওয়া তুষার সরিয়ে ফেলতে হবে।

Snowbound ⇨ (স্নোবাউন্ড) : বাইরের দেশে তীব্র তুষারপাতের কারণে সচরাচরই মানুষকে ঘরের ভেতর আটকা পড়তে হয়, এ অবস্থাকে বোঝাতেই ***Snowbound*** শব্দটি ব্যবহার করা হয়।

'***I was snowbound yesterday.***' ⇨ (আই ওয়াজ স্নোবাউন্ড ইয়েসটারডে।) অর্থাৎ, গতকাল তীব্র তুষারপাতের জন্য আমি আটকা পড়ে গিয়েছিলাম।

'***The man was snowbound and had no other option but to wait.***' ⇨ (দ্য ম্যান ওয়াজ স্নোবাউন্ড অ্যান্ড হ্যাড নো আদার অপশন বাট টু ওয়েট।) অর্থাৎ, লোকটি তীব্র তুষারপাতের জন্য আটকা পড়ে ছিলাম এবং তার হাতে অপেক্ষা করা ছাড়া আর কোনো উপায় ছিল না।

Sleet ⇨ (স্লিট) : একই সঙ্গে তুষারপাত এবং বৃষ্টি পড়াকে ***Sleet*** বলে। ঠান্ডার জন্য অনেক সময় বৃষ্টির পানি নিচে পড়তে পড়তে জমে বরফে পরিণত হয়। ***Sleet*** লন্ডনের আবহাওয়ার অন্যতম বৈশিষ্ট্য।

'***All on a sudden it started to sleet.***' ⇨ (অল অন আ সাডেন ইট স্টার্টেড টু স্লিট।) অর্থাৎ, হুট করেই তুষারপাতসহ বৃষ্টি হতে শুরু করল।

'***The sleet made the weather worse.***' ⇨ (দ্য স্লিট মেড দ্য ওয়েদার ও'রস।) অর্থাৎ, তুষারপাতসহ বৃষ্টির কারণে আবহাওয়ার আরো অবনতি ঘটল।

Freezing Outside ⇨ (ফ্রিজিং আউটসাইড) : বাইরে অনেক ঠান্ডা বোঝাতে ***Freezing outside*** কথাটি ব্যবহার করা হয়।

'***Play inside the house, it is freezing outside.***' ⇨ (প্লে ইনসাইড দ্য হাউজ, ইট ইজ ফ্রিজিং আউটসাইড।) অর্থাৎ, ঘরের ভেতরেই খেল, বাইরে অনেক ঠান্ডা পড়ছে।

'***It was freezing outside and we decided to stay inside.***' ⇨ (ইট ওয়াজ ফ্রিজিং আউটসাইড অ্যান্ড উই ডিসাইডেড টু স্টে ইনসাইড।) অর্থাৎ, বাইরে অনেক ঠান্ডা পড়াতে আমরা বাড়ির ভেতরে থাকার সিদ্ধান্ত নিলাম।

Below Zero ⇨ (বিলো জিরো) : বাইরের শীতপ্রধান দেশগুলোতে তাপমাত্রা প্রায়ই শূন্য ডিগ্রিরও নিচে চলে যায়, যার অর্থ শীতের তীব্রতা আরো বৃদ্ধি পায়। অনেক সময় শূন্যর ঠিক কত নিচে তাপমাত্রা, তা জানা না থাকলেও এটা ঠিকই নিশ্চিত বোঝা যায় যে তাপমাত্রা শূন্যর নিচে, সেই ক্ষেত্রে ***Below zero*** শব্দটি ব্যবহার হয়। উল্লেখ্য, অনেকেই ***Below*** শব্দটির বদলে ***Under*** ব্যবহার করে থাকেন যা ভুল।

'***The temperature is below zero.***' ⇨ (দ্য টেমপারেচার ইজ বিলো জিরো।) অর্থাৎ, তাপমাত্রা শূন্যরও নিচে।

'***Today's morning is so cold, it must be below zero.***' ⇨ (দ্য মর্নিং ইজ সো কোল্ড, ইট মাস্ট বি বিলো জিরো।) অর্থাৎ, আজকে সকালে এত ঠান্ডা পড়েছে, তাপমাত্রা নিশ্চিত শূন্যর নিচে।

Arctic Outside ⇨ (আর্কটিক আউটসাইড) : ***Arctic*** দ্বারা উত্তর মেরু অঞ্চলকে বোঝায়, যা পৃথিবীর সবচেয়ে ঠান্ডা স্থান। অনেক সময় শীতের আধিক্য বোঝাতে তাই অনেকেই ***Arctic outside*** কথাটি ব্যবহার করেন।

'***It is Arctic outside.***' ⇨ (ইট ইজ আর্কটিক আউটসাইড।) অর্থাৎ, বাইরে উত্তর মেরুর মতন ঠান্ডা পড়েছে।

'***The excessive cold made it feel like Arctic outside.***' ⇨ (দি এক্সেসিভ কোল্ড মেড ইট ফিল লাইক আর্কটিক আউটসাইড।) অর্থাৎ, অতিরিক্ত ঠান্ডার কারণে বাইরের আবহাওয়াকে উত্তর মেরুর আবহাওয়ার মতন মনে হচ্ছিল।

Seeing Breath in the Air ⇨ (সিইং ব্রেথ ইন দি এয়ার) : ঠান্ডার কারণে অনেক সময়ই নিশ্বাস জমে বাষ্পে পরিণত হয়, যার ফলে কথা বলার সময় বা শ্বাসপ্রশ্বাস গ্রহণের সময় বাতাসে তা দেখা যায়, একে ***Seeing breath in the air*** দ্বারা প্রকাশ করা হয়।

'He was standing right in front of me and I could see his breath in the air.' ⇨ (হি ওয়াজ স্ট্যান্ডিং রাইট ইন ফ্রন্ট অফ মি অ্যান্ড আই ক্যুড সি হিজ ব্রেথ ইন দি এয়ার।) অর্থাৎ, সে আমার সামনে দাঁড়িয়ে ছিল এবং বাতাসে আমি তার নিশ্বাস দেখতে পাচ্ছিলাম।

'You can see your breath in the air if the temperature falls further.' ⇨ (ইউ ক্যান সি ইয়োর ব্রেথ ইন দি এয়ার ইফ দ্য টেম্পারেচার ফলস ফারদার।) অর্থাৎ, তাপমাত্রা আরো কমতে থাকলে তুমি বাতাসে নিজের নিশ্বাস দেখতে পাবে।

Iced up ⇨ (আইসড আপ) : ঠান্ডায় তুষারপাত হয়ে বাইরে রাখা গাড়ি অনেক সময় তুষারে ঢেকে আটকে পড়ে, একেই ***Iced up*** কথাটি দ্বারা বোঝানো হয়।

'My car is iced up.' ⇨ (মাই কার ইজ আইসড আপ।) অর্থাৎ, আমার গাড়িটি জমাট তুষারে আটকা পড়েছে।

'He came to work late because his car was iced up.' ⇨ (হি কেইম টু ওয়ার্ক লেইট বিকজ হিজ কার ওয়াজ আইসড আপ।) অর্থাৎ, জমাট তুষারে তার গাড়িটি আটকা পড়ার জন্য আজ তার কাজে আসতে দেরি হয়েছে।

tanbircox.blogspot.com

Frosty ⇨ (ফ্রস্টি) : ***Frosty*** শব্দটি ***Cold***-এর বদলে ব্যবহার করা হয়ে থাকে। বাইরে ভীষণ ঠান্ডা পড়ছে বোঝাতে সাদামাটা ***'It is very cold outside.'*** না বলে আপনি একটু কায়দা করে বলতেই পারেন,

'It is pretty frosty today.' ⇨ (ইট ইজ প্রিটি ফ্রস্টি টুডে।) অর্থাৎ, আজকে বেশ ঠান্ডা পড়েছে।

'That was a frosty morning.' ⇨ (দ্যাট ওয়াজ আ ফ্রস্টি মর্নিং।) অর্থাৎ, সেই সকালে বেশ ঠান্ডা পড়েছিল।

Shiver ⇨ (শিভার) : প্রচণ্ড শীতের কারণে ঠান্ডায় কেঁপে ওঠা বোঝাতে ***Shiver*** শব্দটি ব্যবহার করা হয়।

'The cold made him shiver.' ⇨ (দ্য কোল্ড মেড হিম শিভার।) অর্থাৎ, প্রচণ্ড ঠান্ডায় সে কেঁপে উঠল।

'It is shivering cold outside.' ⇨ (ইট ইজ শিভারিং কোল্ড আউটসাইড।) অর্থাৎ, বাইরে হাড়কাঁপানো ঠান্ডা।

Teeth Clattering ⇨ (টিথ ক্ল্যাটারিং) : ঠান্ডায় অনেক সময় দাঁতে দাঁতে বাড়ি লেগে এক ধরনের শব্দের সৃষ্টি হয়, যাকে ইংরেজিতে ***Teeth Clattering*** বলে। ***Clatter*** দাঁতে দাঁত বাড়ি লাগার শব্দ।

"'The cold made his teeth clatter.' ⇨ (দ্য কোল্ড মেড হিস টিথ ক্ল্যাটার।) অর্থাৎ, প্রচণ্ড ঠান্ডায় তার দাঁতে দাঁতে বাড়ি লাগছিল।

'The surrounding was so silent that I could even hear my teeth clattering.' ⇨ (দ্য সারাউন্ডিং ওয়াজ সো সাইলেন্ট দ্যাট আই ক্যুড ইভেন হিয়ার মাই টিথ ক্ল্যাটারিং।) অর্থাৎ, চারপাশ এতটাই নীরব ছিল যে আমি আমার দাঁতে দাঁত বাড়ি লাগার শব্দও শুনতে পাচ্ছিলাম।

১৫. *Hand Freezing* ⇨ (হ্যান্ড ফ্রিজিং) : প্রচণ্ড ঠান্ডায় অনেকেরই হাত জমে অবশ হয়ে আসে, একে ***Hand freezing*** বলে।

'My hands are freezing because of cold.' ⇨ (মাই হ্যান্ডস আর ফ্রিজিং বিকজ অব কোল্ড।) অর্থাৎ, ঠান্ডার কারণে আমার হাত জমে যাচ্ছে।

'He wears gloves to stop his hands from freezing.' ⇨ (হি উইয়ারস গ্লাভস টু স্টপ হিস হ্যান্ডস ফ্রম ফ্রিজিং।) অর্থাৎ, ঠান্ডায় হাত যাতে জমে না যায়, সে জন্য সে হাতমোজা পরে থাকে।

tanbircox.blogspot.com

ডিজিটাল বই বা ই-বুকে বিজ্ঞাপন !বেস্ট মার্কেটিং! ! !

প্রথমে পড়ুন, এরপর বুঝুন, সবশেষে সিদ্ধান্ত নিন !

কেন আমাদের ই-বুক সমূহে বিজ্ঞাপন দিবেনঃ

এই মুহূর্তে গড়ে ১ লাখের বেশি মানুষ আমাদের তৈরি বাংলা বই বা ই-বুক ডাউনলোড করেন এবং পড়েন। তাদের টার্গেট করেই আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের প্রচার ও প্রসারে সফল মার্কেটিং করতে পারেন।

ইবুকে বিজ্ঞাপন স্কিপ করার কোন সুযোগ নেই তাকে নেক্সট পেইজে যেতে হলে অবশ্যই বিজ্ঞাপন পেইজ স্ক্রল করেই যেতে হবে (বিজ্ঞাপনটি তার দৃষ্টিগোচর হতে বাধ্য।)

ইবুকে আপনার ক্লায়েন্ট লাইফটাইমের জন্য বিজ্ঞাপন ডাউনলোড করে নিবে ।
অর্থাৎ আল্প খরচে দীর্ঘ্যস্থায়ী বিজ্ঞাপন বা প্রচার...

যতোবার ইবুক পড়বে ততবার বিজ্ঞাপন চোখে পড়বে ।

ডাউনলোড ইবুক দ্বিগুণ বা জ্যামিতিক হারে ক্রমান্বয়ে অফলাইন ইউজারের কাছে শেয়ার হয় ।

বিজ্ঞাপনে প্রয়োজনীয় লিংক যুক্ত করতে পারবেন !!

আমাদের এই ইবুক পাবলিকেশন কোন ব্যবসা প্রতিষ্ঠানও নয় এইটা জনসেবামূলক উদ্যোগ। মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় অনেক ইবুক প্রকাশ করে বিগত দিনগুলোতে লাখ লাখ পাঠকের মন জয় করেছি। আমাদের উদ্যোগ ও কাজকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য আপনার প্রতিষ্ঠান কিংবা পণ্যের বিজ্ঞাপন দিয়ে আপনিও হতে পারেন আমাদের পথ চলার একান্ত সহযোগী।

নিচে লিংক সহ আমাদের বইয়ের ভিজিটর ও ডাউনলোড সংখ্যা দেখানো হলঃ

আমাদের ই-বুকের মার্কেটিং ক্ষেত্র

ব্লগের (www.tanbircox.blogspot.com) ⇨ ভিজিটর সংখ্যা ৬৬ লাখ,
পেইজের (www.facebook.com/tanbir.ebooks) ⇨ ফ্যান সংখ্যা ৭.৮ লাখ,
গ্রুপের (www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks)⇨ মেম্বার সংখ্যা ৬০ হাজার,
ব্যক্তিগত (www.facebook.com/tanbir.cox)⇨ অনুসারি ৫০ হাজার,
অনলাইনে বই (www.slideshare.net/tanbircox/documents?order=popular)
⇨পড়ার সংখ্যা ১.৫ লাখ,
বইঘর অ্যাপ ⇨ ব্যবহারকারী ৭০ হাজার,
(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cgd.ebook.boighor)

নোটঃ আমাদের ইবুক যাদের ভালোলাগে এবং যারা এই ফ্রি প্রয়োজনীয় ইবুক গুলো থেকে প্রতিনিয়ত উপকৃত হচ্ছেন!তারা আমাদের হেল্পের জন্য... আপনাদের কাছের মানুষদের (যারা প্রতিষ্ঠানের বা পণ্যের প্রচার করতে চায়) উৎসাহিত করুন এবং মার্কেটিং এর এই নতুন আইডিয়া দিন। আপনার এই সহযোগিতা আমাদের এই ইবুক প্রকাশের উদ্যোগকে সামনের দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সহযোগিতা করবে। এতে আপনার মত আরও লাখো মানুষের উপকার হবে।আমারা আরও মানসম্মত ও প্রয়োজনীয় ইবুক আপনাদের জন্য প্রকাশ করতে পারবো।

ইবুকে আপনার পন্যের বিজ্ঞাপন দিতে যোগাযোগ করুনঃ 01738359555
অথবা ই-মেইল করুনঃ *tanbir.cox@gmail.com*
অথবা ফেইসবুকে ম্যাসেজ করুনঃ *www.facebook.com/tanbir.cox*

ইংরেজিতে নতুন বছরের শুভেচ্ছা জানান

ইংরেজি নতুন বছর উদযাপনের রীতির সঙ্গে আমরা সবাই কমবেশি পরিচিত। নতুন বছরকে বরণ করে নিতে করা হয়ে থাকে বিশেষ আয়োজন, যাদের মাঝে একটি হচ্ছে নতুন বছরের শুভেচ্ছা জানানো। সাদামাটা, '*Wish you a happy new year*!' বা '*Happy New Year*!' বলে আমরা চাইলেই ইংরেজিতে একটু ভিন্নভাবে শুভেচ্ছা জানাতে পারি। আমাদের আজকের আয়োজনে আমরা জেনে নেব এমনই ছয়টি ভিন্ন বাক্য, যা দ্বারা আমরা নতুন বছরের শুভেচ্ছা জানাতে পারি।

✐ '*Cheers to a new year and another chance for us to get it right!*' ⇨ (চিয়ার্স টু এ নিউ ইয়ার অ্যান্ড অ্যানাদার চান্স ফর আস টু গেট ইট রাইট) অর্থাৎ, নতুন বছরকে স্বাগতম এবং এই বছর আমাদের ভুলত্রুটি কাটিয়ে ওঠার জন্যে আরেকটি নতুন সুযোগ দেবে।

✐ '*Cheers for yesterday's achievements and tomorrow's brighter future.*' ⇨ (চিয়ার্স ফর ইয়েস্টারডে'জ এচিভমেন্টস অ্যান্ড টুমরো'স ব্রাইটার ফিউচার) অর্থাৎ, পুরোনো দিনের প্রাপ্তিগুলোর জন্য কৃতজ্ঞতা এবং সামনের দিনগুলোর উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ কামনা করে সবাইকে নতুন বছরের শুভেচ্ছা।

উল্লেখ্য, পানীয়ের গ্লাস হাতে নিয়ে '*Toast* (টোস্ট)' বা কাউকে বা কোনো বিষয় নিয়ে কিছু বলার সময় '*Cheers*' শব্দটি ব্যবহার করা হয়।

✐ '*You made my year exceptionally amazing*' ⇨ (ইউ মেড মাই ইয়ার এক্সেপশনালি অ্যামেইজিং) অর্থাৎ, তোমার কারণেই আমার এই বছরটি অসাধারণ কেটেছে। সাধারণত, খুব কাছের মানুষ, যাঁরা সব সময় আপনার পাশে থেকে সাহায্য করেছে নতুন বছরে, তাঁদের এভাবে ধন্যবাদ জানানো হয়।

✐ '*May your year be filled with warmth, adoration and cheer.*' ⇨ (মে ইয়োর ইয়ার বি ফিলড উইথ ওয়ার্মথ, অ্যাডোরেশন অ্যান্ড চিয়ার) অর্থাৎ, আপনার নতুন বছরে আপনার জীবন হোক ভালোবাসা, সাফল্য এবং সুখে পরিপূর্ণ।

✐ '*May all your endeavors meet great success.*' ⇨ (মে অল ইয়োর এন্ডেভারস মিট গ্রেট সাকসেস) অর্থাৎ, নতুন বছরে আপনার সকল প্রচেষ্টা হোক সাফল্যমণ্ডিত। ব্যবসায়িক সম্পর্কের ক্ষেত্রে বা কর্মক্ষেত্রে বস বা সহকর্মীকে এইভাবে নতুন বছরের শুভেচ্ছা জানাতে পারেন।

✐ '*May this new year bring more wonderful opportunities to work together.*' ⇨ (মে দিস নিউ ইয়ার ব্রিং মোর ওয়ান্ডারফুল অপরচুনিটিস টু ওয়ার্ক টুগেদার) অর্থাৎ, আশা করি নতুন বছর আমাদের একসঙ্গে কাজ করার জন্য আরো সুযোগ করে দেবে। ব্যবসা বা পেশাগত ক্ষেত্রে জড়িত মানুষদের আপনি এভাবে শুভেচ্ছা জানাতে পারেন।

নতুন বছর সবার জন্য বয়ে নিয়ে আসুক অপার সম্ভাবনা এবং সাফল্য। সবাইকে নতুন বছরের শুভেচ্ছা।

May this New Year bring you enormous number of opportunities and success. A very Happy New Year to you all!

tanbircox.blogspot.com

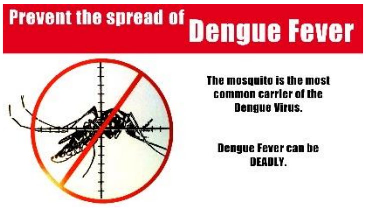
ভুল উচ্চারিত ইংরেজি শব্দ

আন্তর্জাতিক যোগাযোগের এক সর্বজনস্বীকৃত মাধ্যম ইংরেজি। আর এই যোগাযোগের প্রয়োজনেই আমরা বিভিন্ন সময়ে নানা ইংরেজি শব্দ ব্যবহার করে থাকি। কিন্তু মাঝেমধ্যে নিজের অজান্তেই কিছু বহুল প্রচলিত শব্দ ভুলভাবে উচ্চারণ করে ফেলি। ভাষাবিদরা অনেকেই এর পেছনে জিভের আলসেমি, অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি কিংবা সহজে উচ্চারণ করার প্রবণতাকে দায়ী করেছেন। আবার কিছু ভুল উচ্চারণই আমাদের দেশে বহুল প্রচলিত হওয়ায় অনেকেই ভুল উচ্চারণকেই সঠিক মনে করেন।

Almond ⇨ (আহ্‌-মান্ড)

প্রথমেই আসি কাঠবাদামের কথায়, যাকে ইংরেজিতে বলে ***Almond*** (আহ্‌-মান্ড)। অনেকেই এর উচ্চারণ করে থাকেন আলমান্ড (***Al-mond***), যা ভুল। ***Almond*** শব্দটির ক্ষেত্রে ইংরেজি বর্ণ ⇨ (***L***) উহ্য থাকে বলে এর সঠিক উচ্চারণ হবে আহ্‌-মান্ড ⇨ (***Ah-mond***)।
কাজেই আপনি এভাবে বলতে পারেন,
I would like to eat five Almonds ⇨ (আই উড লাইক টু ইট ফাইভ আহ্‌-মান্ডস), অরথাৎ আমি পাঁচটি কাঠবাদাম খেতে চাই।
চিকিৎসকরা বলেন, কাঠবাদাম ভিটামিন এ ক্যালসিয়াম-সমৃদ্ধ একটি ফল, যা শরীরের খারাপ কোলেস্টেরল (এলডিএল) কমাতে সাহায্য করে।

Dengue ⇨ (ডেঙ্গি)



বাংলাদেশে মশাবাহিত এই রোগটিকে ডেঙ্গু বা ডেঙ্গিউ নামে উচ্চারণ করা হলেও এর সঠিক উচ্চারণ ডেঙ্গি ⇨ (***Den-gee***)। অনেকে কথা বলার সময় বলেন, ‘***I have suffered from dengue*** ⇨ (ডেঙ্গু, ডেঙ্গিউ) ***fever***। উচ্চারণবিদরা একে ভুলের খাতাতেই স্থান দিয়েছেন। যার সঠিক উচ্চারণ হবে ডেঙ্গি ⇨ (***Den-gee***)।

tanbircox.blogspot.com

Pizza ⇨ (পিৎজা)

মুখরোচক খাবার ***Pizza***। অনেকেই আমরা সহজে উচ্চারণ করে গিয়ে পিজা বা পিজ্জা বলে ফেলি। এটা একদমই ভুল। এর সঠিক উচ্চারণ হবে অনেকটা এ রকম—পিৎজা ⇨ (***Peet-zha***)। তাই আর দেরি নয়, পিৎজা হাটে গিয়ে বলে ফেলুন : ***Can I have a Pizza*** ⇨ (পিৎজা)।

Sour ⇨ (সাওয়ার)

আরেকটি বহুল প্রচলিত ভুল উচ্চারিত শব্দের মধ্যে ***Sour*** (সাওয়ার)-কে অন্তর্ভুক্ত করা যায়, যা আমরা কোনো তেতো বা টক স্বাদ বোঝাতে শব্দটি ব্যবহার করে থাকি। অনেকেই এর উচ্চারণ ‘সার’ , ‘সুয়ার’ করেন, যা ভুল। পাওয়ার (***Power***) বা শাওয়ার (***Shower***)-এর সঙ্গে ছন্দ মিলিয়ে উচ্চারণ করুন ‘সাওয়ার’ (***sour***)।

Coupon ⇨ (কু-পউন)

আরেকটি বহুল ভুল উচ্চারিত শব্দ হচ্ছে কুপন (***Coupon***)। যার সঠিক উচ্চারণ দাঁড়ায় কু-পউন (***Cu-pawn***)। শেষ ভাগটির ছন্দ ল-উন (***Lawn***) বা শ-উন (***Shawn***)-এর মতো। তবুও অনেকেই এর উচ্চারণ ‘কুপন’ বা ‘কপন’ বলে মনে করে।

Plumber ⇨ (প্লামার)

মিস্ত্রি বা কারিগর, যাঁরা বাসাবাড়িতে পানি সরবরাহ লাইন ঠিক করে থাকেন, তাঁদের ইংরেজিতে বলে ***Plumber*** (প্লামার)। ***Plumber*** উচ্চারণের সময় ইংরেজির (***B***) বর্ণটি উহ্য থাকে বলে এর সঠিক উচ্চারণ হবে প্লামার। কিন্তু আমরা হরহামেশাই নিজের অজান্তে (***B***) বর্ণটিসহ প্লাম্বার উচ্চারণ করে থাকি, যা একেবারেই ভুল।

February ⇨ **(ফেব্রুয়ারি)**

খ্রিস্টীয় বর্ষের দ্বিতীয় মাস ***February*** ⇨ (ফেব্রুয়ারি)। অনেকেই উচ্চারণের সময় জিভের আলসেমিবশত, ⇨ (***r***) বর্ণটি উহ্য রেখে উচ্চারণ করেন ফেবুয়ারি, যা হবে ভুল। কাজেই সঠিক উচ্চারণ হবে, ফেব্রুয়ারি। যদিও বাংলাদেশিরা সাধারণত একে সঠিকভাবেই ফেব্রুয়ারি উচ্চারণ করে থাকেন।

Debris ⇨ **(ডেবরি / দেবরি)**

ছড়িয়ে ছিটিয়ে থাকা কোনো কিছুর ধ্বংসাবশেষকে ইংরেজিতে বলে ***Debris*** ⇨ (ডেবরি)। ***Almond*** ও ***plumber***-এর মতো ***Debris*** শব্দে ***s*** বর্ণটি উহ্য থাকে। যার সঠিক উচ্চারণ দাঁড়ায় ডেবরি ⇨ (***Debri***)।

Lingerie ⇨ **(লনজারে)**

অন্তর্বাস বা রাতের শোবার পোশাককে ইংরেজিতে বলা হয় লনজারে ⇨ (***Lawn-gray***)। ইংরেজির সঙ্গে মিলিয়ে উচ্চারণ করতে গিয়ে অনেকে ভুল করে একে বলেন লিংগারি', যা আসলে ভুল। মানুষ পোশাক-আশাক নির্বাচনে যেমন সচেতন হয়, তেমনি এই শব্দটির উচ্চারণেও সঠিক হতে হবে। সঠিক উচ্চারণ হলো লনজারে।

Asthma ⇨ **(অ্যাজমা)**

শ্বাস-প্রশ্বাসজনিত এ রোগটির সঠিক উচ্চারণ ***Asthma*** ⇨ (অ্যাজমা)। অনেকেই এর উচ্চারণ 'এসসথেমা' বা 'এসথমা' বলে ভুল করে।

tanbircox.blogspot.com

Mojito ⇨ **(মোহিতো)**

মোহিতো ⇨ (***Mojito***) এক ধরনের ককটেইল ড্রিংক বা শরবতজাতীয় পানীয়। অনেকেই ইংরেজি বানানের সঙ্গে তাল মিলিয়ে এর 'মোজিটো, 'মোজিতো' উচ্চারণ করে ভুল করেন। শব্দটির বুৎপত্তি স্প্যানিশ হওয়ায়, (***J***) বর্ণটির উচ্চারণ 'জ' না হয়ে 'হ'-এর মতো হবে। এর সঠিক উচ্চারণ হলো মোহিতো ⇨ (***Moheeto***)। কাজেই আপনি বলতে পারেন :

'***I would like to have a glass of Mojito*** ⇨ (মোহিতো)। একইভাবে ***baja islands*** বাজা দ্বীপপুঞ্জ নয়, বাহা দ্বীপপুঞ্জ।

Pronunciation ⇨ **(প্রোনানশিয়েশন)**

উচ্চারণপ্রণালির ইংরেজি শব্দ ***Pronunciation*** ⇨ (প্রোনানশিয়েশন)। অনেকেই ভুলবশত প্রোনাউনশিয়েশন ⇨ (***Pronounciation***) উচ্চারণ করেন। এখানে লক্ষণীয় যে, এর উচ্চারণ নাউন ⇨ (***noun***) বা নান ⇨ (***nun***)-এর মতো নয়। তাই এর সঠিক উচ্চারণ হবে প্রোনানশিয়েশন ⇨ (***Pronunciation***)।

Espresso ⇨ **(এস্প্রেসো)**

ঘন, কালো কফি হলো ⇨ (*Espresso*) এস্প্রেসো। আমরা যখন খুব বেশি ক্লান্ত থাকি, তখন তাৎক্ষণিক এনার্জি পেতে সাধারণত এস্প্রেসো কফি পান করে থাকি। কফিশপে গিয়ে অনেকেই অসাবধানবশত এক্সপ্রেসো বলে থাকেন, যা ভুল। এস-কে এক্স বলা পুরোপুরি ভুল। কাজেই কফিশপে গিয়ে সঠিকভাবে অর্ডার করুন : ***Can I have a cup of Espresso?*** ⇨ (এস্প্রেসো)।

Et cetra ⇨ (এট সেটরা)

আরেকটি সচরাচর ভুল উচ্চারিত শব্দ হলো ***Et cetra*** (এট সেটরা)। একে সংক্ষেপে ***Etc*** লেখা হয়। অনেকেই ‘এক্টসেট্রা’ উচ্চারণ করে ভুল করে। যার সঠিক উচ্চারণ হলো ‘এট সেটরা’ (***et cetra***)।

I have plenty of novels such as Robinson Crusoe, Pride and Prejudice et cetra ⇨ (এট সেটরা)।

Hierarchy ⇨ (হাইরারকি)

পদমর‍্যাদার ক্রমোচ্চ শ্রেণিবিভাগ, যার ইংরেজি শব্দ হলো ***Hierarchy***। অফিসে পদমর্যাদা বোঝাতে ‘***Hierarchy***’ শব্দটির ব্যবহার লক্ষণীয়। অনেকেই এর উচ্চারণ ‘হায়ারারকি’ ⇨ (***hayararche***) বলে ভুল করে, যার সঠিক উচ্চারণ হবে ‘হাইরারকি’।

Education ⇨ (এজ্যুকেশন)

সবশেষে সবচেয়ে বহুল প্রচলিত শব্দ শিক্ষা, যার ইংরেজি হলো ***Education***। কিন্তু এই বহুল প্রচলিত শব্দটিই অনেকেই ‘এডুকেশন’ বলে ভুল করেন। চমকপ্রদভাবে, এই ভুলটাই সমাজে সঠিক উচ্চারণের স্থান দখল করে আছে। এর সঠিক উচ্চারণ হলো এজ্যুকেশন ⇨ (***Ejucation***)।

tanbircox.blogspot.com

Useful Bengali phrases

Welcome

স্বাগতম ⇨ (***shagotom***)

Hello ⇨ (General greeting)

আসসালামু আলাইকুম ⇨ (***assalamualaikum***)

স্লামালিকুম ⇨ (***slamalikum***) - ***for Muslims***

নমস্কার ⇨ (***nômoshkar***) - ***for Hindus***

Hello ⇨ (on phone)

হ্যালো ⇨ (***hyālō***)

How are you?

(তুই) কেমন আছিস? ***v-inf sg***

(তোরা) কেমন আছিস?-***inf pl***

(তুমি) কেমন আছো?***inf sg***

(তোমরা) কেমন আছো?***inf pl***

(আপনি) কেমন আছেন?***frm sg***

(আপনারা) কেমন আছেন?***frm pl***

Reply to 'How are you?'

আমি ভালো আছি।***sg***

আমরা ভালো আছি।***pl***

Long time no see

অনেক দিন দেখা নেই।

What's your name?

তোর নাম কি? - ⇨ (v)*inf*

তোমার নাম কি? - *inf*

আপনার নাম কি? - *frm*

My name is ... আমার নাম ...

Where are you from? আপনি কোথা থেকে আসছেন

I'm from ... আমি ... থেকে আসছি

Pleased to meet you আপনার সাথে পরিচিত হয়ে খুশি হয়েছি।

Good morning (Morning greeting) সুপ্রভাত

Good evening (Evening greeting) শুভ সন্ধ্যা।

Good night শুভরাত্রি।

Goodbye (Parting phrases)

আসি? ***lit. 'may I come?' = 'may I leave?'***

ভালো থাকবেন। ***lit. 'stay well' - frm***

ভালো থেকো। - ***inf***

বিদায় নিচ্ছি। ***lit. 'I am bidding farewell'***

খোদা হাফেজ। ***lit. 'the lord is the keeper' - used by Muslims***

Good luck!

সৌভাগ্য

Cheers! Good Health! (Toasts used when drinking)

জয়! ***lit. 'Victory!'***

Have a nice day শুভ দিন

Bon appetit / Have a nice meal সু তৃপ্তি

Bon voyage / Have a good journey শুভযাত্রা

I understand আমি বুঝতে পারছি।

I don't understand বুঝতে পারি নি।

I don't know আমি জানি ন

Please speak more slowly আস্তে বলবেন কি?

Please say that again আবার ববেলন প্লিজ

Please write it down এটি একটু লিখে দেবেন? - ***frm***

Do you speak English? আপনি ইংরেজি বলতে পারেন?

Do you speak Bengali? আপনি বাংলা বলতে পারেন?

Yes, a little (reply to 'Do you speak ...?') জি, একটু বলতে পারি।

Speak to me in Bengali

দয়া করে আমার সাথে বাংলায় কথা বলুন।- ***frm***

আমার সাথে বাংলায় কথা বলুন।- ***frm***

দয়া করে আমার সাথে বাংলায় কথা বলো। - ***inf***

আমার সাথে বাংলায় কথা বলো।- ***inf***

How do you say ... in Bengali?

এটাকে বাংলায় কী বলে?

এটার বাংলা কী?

Excuse me

tanbircox.blogspot.com

শুনুন।

এই যে।

How much is this? এই জিনিসটার কত দাম?

Sorry দুঃখিত /মাফ করবেন

Thank you ধন্যবাদ ***Reply to thank you***

Where's the toilet? টয়লেটটি কোথায়?

This gentleman will pay for everything এই ভদ্রলোক সবকিছুর জন্য টাকা দেবেন।

This lady will pay for everything এই ভদ্রমহিলা সবকিছুর জন্য টাকা দেবেন।

Would you like to dance with me? তুমি আমার সঙ্গে নাচবে? – ***inf*** / আপনি আমার সঙ্গে নাচবেন?- ***frm***

I love you আমি আপনাকে ভালোবাসি- ***frm***/ আমি তোমাকে ভালোবাস - ***inf***

Get well soon শিগগিরি স্বাস্থ্য ভালো হোক।

Help! বাঁচাও!

Fire! আগুন লেগেছে!

Stop! থামুন!

Call the police! পুলিশে ডাকুন! / পুলিশে ডাক দিন!

Christmas and New Year greetings শুভ বড়দিন / শুভ নববর্ষ

Birthday greetings শুভ জন্মদিন

One language is never enough মাত্র একটি ভাষা যথেষ্ট নয়।

tanbircox.blogspot.com

সূত্রঃ নেটের বিভিন্ন উৎস থেকে সংগৃহীত।

Tanbir Ahmad Razib

Mobile: 01738 -359 555 (Viber,Whatsapp & imo Available)

Skype: tanbir.cox

E-Mail: tanbir.cox@gmail.com

T@NB!R

Id: www.facebook.com/tanbir.cox

Page: www.facebook.com/tanbir.ebooks

Groups: www.facebook.com/groups/tanbir.ebooks

Web: www.tanbircox.blogspot.com

Live book: www.slideshare.net/tanbircox

I share new interesting & Useful Bangla e-books(pdf) everyday on my facebook page & website . Keep on eye always on my facebook page & website & update ur knowledge. If You think my e-books are useful , then please share & Distribute my e-book on Your facebook & personal blog .

www.facebook.com/tanbir.ebooks

The Ultimate eBooks, Software, Windows and Tutorial Collection

Simply the Easiest Way to Learn

আমার আট বছরে সংগ্রহ করা বাংলা ই-বুক বা পিডিএফ বই, সফটওয়্যার ও টিউটোরিয়াল কালেকশন..! আমার এই বিশাল কালেকশনের আপনাদের জন্য খুব ইম্পরট্যান্ট কিছু সংগ্রহ ক্যাটাগরি আকারে সাজিয়ে আপনাদের জন্য উপস্থাপন করলাম ... আপনাদের জন্য করা আমার কালেকশনের ক্ষেত্রে একটাই কথা বলতে পারি ... আপনি এখানে ডিলিট করার মত কোন ফাইল খুজে পাবেন না ...অর্থাৎ প্রত্যেকটি ফাইলই আপনার প্রয়োজন হবে ...এবং প্রত্যেকটা ফাইল সংগ্রহে রাখতে বাধ্য হবেন কারন প্রত্যেকটি ফাইল আপনার কাজে লাগবে...আপনার কম্পিউটার ও তথ্যপ্রযুক্তি নির্ভর জীবনের সব চাহিদা পূর্ণ করবে এই ফাইলগুলো।

এত সময় ব্যয় করে করা এই বিশাল সংগ্রহ দিয়ে আমি কি করব? আমি মরে গেলেই সব শেষ আমার কাছের কিছু মানুষ তা পাবে...! তাই চিন্তা করলাম এই সংগ্রহ গুলো সাধারন মানুষের কাছে শেয়ার করে দিতে হবে ...।এই জন্য অপেক্ষাকৃত ছোট সাইজের ফাইল গুলো আপলোড করে আমার পেইজে , গ্রুপে ও ওয়েবসাইটে শেয়ার করে দিচ্ছি। কিন্তু বড় সাইজের ইম্পরট্যান্ট ফাইল গুলো কি করব? আমি কষ্ট করে আপলোড করে দিলেও বাংলাদেশের ধীর গতির ইন্টারনেট সার্ভিসের জন্য সবার পক্ষে এই ফাইল গুলো ডাউনলোড করা প্রায় অসম্ভব ...!!

তাই বাংলাদেশের সব একালার মানুষের কথা চিন্তা করে এই সংগ্রহ গুলো ক্যাটাগরি আকারে ডিভিডি (DVD) করে সবার মাঝে ছড়িয়ে দেওয়ার চিন্তা করলাম ...এতে করে সবার কষ্ট ,সময় ও মেগাবাইট বাঁচবে ...এবং গোছানো আকারে পাবে ...।সবচেয়ে বড় কথা হলো এই গুলো আপনাদের অনেক উপকারেও আসবে ...**একটা কথা মনে রাখবেন**

"আমার করা বাংলা ই-বুক গুলো বাদে অন্য সব ফাইল হতো আপনি নেটে খোঁজা খুজি করে পাবেন, কিন্তু আপনাকেও আমার মত সময় ও নেট এমবি নষ্ট করতে হবে কিন্তু আপনাদের সেই সময় ও সুযোগ নাও থাকতে পারে "

আপনারা সামান্য একটু সময় ব্যয় করে ,শুধু এক বার নিচের লিংকে ক্লিক করে এই DVD গুলোর মধ্যে অবস্থিত বই ও সফটওয়্যার এর নাম সমূহের উপর চোখ বুলিয়ে নিন।"তাহলেই বুঝে যবেন কেন এই DVD গুলো আপনার কালেকশনে রাখা দরকার!আপনার আজকের এই ব্যয়কৃত সামান্য সময় ভবিষ্যতে আপনার অনেক কষ্ট লাঘব করবে ও আপনার অনেকে সময় বাঁচিয়ে দিবে।

বিশ্বাস করুন আর নাই করুনঃ- *"বিভিন্ন ক্যাটাগরির এই DVD গুলোর মধ্যে দেওয়া বাংলা ও ইংলিশ বই , সফটওয়্যার ও টিউটোরিয়াল এর কালেকশন দেখে আপনি হতবাক হয়ে যাবেন !"*

আপনি যদি বর্তমানে কম্পিউটার ব্যবহার করেন ও ভবিষ্যতেও কম্পিউটার সাথে যুক্ত থাকবেন তাহলে এই ডিভিডি গুলো আপনার অবশ্যই আপনার কালেকশনে রাখা দরকার........

মোট কথা আপনাদের কম্পিউটারের বিভিন্ন সমস্যার চিরস্থায়ী সমাধান ও কম্পিউটারের জন্য প্রয়োজনীয় সব বই, সফটওয়্যার ও টিউটোরিয়াল এর সার্বিক সাপোর্ট দিতে আমার খুব কার্যকর একটা উদ্যোগ হচ্ছে এই ডিভিডি প্যাকেজ গুলো ...

কম্পিউটার ও মোবাইল এইডেড লার্নিং ডিভিডি কার্যক্রম এর মাধ্যমে সফটওয়্যার, টিটোরিয়াল ও এইচডি পিকচার নির্ভর ই-বুকের সহযোগিতায় পাঠ্য বিষয়কে সহজ এবং পাঠদান প্রক্রিয়াকে অংশগ্রহণমূলক ও আনন্দদায়ক করা। কিছু বিষয়ের পাঠ্যপুস্তকের বেশ কিছু অধ্যায়/পাঠ শিক্ষার্থীর বুঝার জন্য বেশ কঠিন। এমনকি এ ধরণের বিষয়ে শিক্ষার্থীদের ধারণা স্পষ্ট করতে শিক্ষকদেরও শত চেষ্টাসত্তেও সম্ভব হয় না। এমন পরিস্থিতিতে শিক্ষাদান প্রক্রিয়ায় শিক্ষকদের এবং শিক্ষার্থীদের সহায়তা করতে আমি কম্পিউটার ও মোবাইলকে কে শিক্ষার সাথে সম্পৃক্ত করে ২০১১ সাল থেকে এই ডিভিডি কার্যক্রম শুরু করি। এই ডিভিডি এর শিক্ষাসফটওয়ার ও ই-বুক গুলো শিক্ষকদের পাঠদান সক্ষমতা বৃদ্ধি এবং শিক্ষার্থীদের শিক্ষালাভ অধিকতর আনন্দদায়ক হিসাবে গড়ে তোলাই আমার একমাত্র উদ্দেশ্য।

এই ডিভিডি ফাইল গুলো শ্রেণিকক্ষে পাঠদান ও স্ব-শিক্ষণ উভয় ক্ষেত্রেই ব্যবহার উপযোগী ও কার্যকর। এই বই ও সফটওয়ার সমূহ শিক্ষার্থীদের জন্য জটিল বিষয়কে সহজে বোধগম্য করতে সহায়তা করে।এবং পড়ালেখায় অধিকতর আনন্দদায়ক মনযোগ-আকর্ষক করে ।

আমার আসল উদ্দেশ্য হল সকল স্টুডেন্ট ও টিচারকে কম্পিউটার ও মোবাইল প্রযুক্তির সম্পৃক্তকরণ এবং গ্রামের শিক্ষার্থী ও শিক্ষকদের প্রযুক্তিবান্ধব করা এবং একটা বিষয় ক্লিয়ার করে বুঝিয়ে দেওয়া যে প্রযুক্তি শিক্ষাকে আনন্দদায়ক করে এবং জ্ঞান অর্জনের প্রতি আকর্ষণ বৃদ্ধি করে ...

নিচের লিংকে DVD গুলো সম্পর্কে বিস্তারিত তথ্য দেওয়া আছেঃ *www.fb.com/tanbir.cox/notes*
www.facebook.com/tanbir.ebooks/posts/777596339006593
অথবা, এখানে ক্লিক করুন অথবা, এখানে ক্লিক করুন অথবা, এখানে ক্লিক করুন

সুন্দর ভাবে বুঝার জন্য নিচের যে একটি লিঙ্ক থেকে ই-বুক্তি ডাউনলোড করে নিন...

অনলাইনে পড়তে বা লাইভ প্রিভিউ দেখতেঃ এখানে ক্লিক করুন

ডাউনলোড লিংকঃ এখানে ক্লিক করুন , অথবা এখানে ক্লিক করুন , অথবা এখানে ক্লিক করুন

এই ডিভিডি গুলো সম্পর্কে কোন কিছু বুঝতে সমস্যা হলে অথবা আরো বিস্তারিত তথ্য জানার জন্য আমার সাথে ...

ফেসবুকঃ *www.facebook.com/tanbir.cox* ই-মেইলঃ tanbir.cox@gamil.com

tanbircox.blogspot.com

www.facebook.com/tanbir.cox *www.tanbircox.blogspot.com*

মোবাইলঃ +88 01738359555 এর মাধ্যমে যোগাযোগ করতে পারেন ...

এখানে শুধু ডিভিডি গুলোর নাম দেওয়া হল বিস্তারিত তথ্যের জন্য লিংকে ক্লিক করুন

E-Educational Disc A-Z Educational eBooks & Software (প্রয়োজনীয় শিক্ষামূলক বাংলা বই ও সফটওয়ার) বিস্তারিত তথ্যের জন্যঃ এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

E-Edu 01 BCS & Bank (বিসিএস, ব্যাংক ও স্পোকেন ইংলিশ এর সব বাংলা বই)
E-Edu 02 Educational Soft (প্রয়োজনীয় শিক্ষামূলক সফটওয়ার)
E-Edu 03 Advanced Dictionary (ছবি ও উচ্চারন সহ ডিকশনারি)
E-Edu 04 Spoken Software (ইংলিশ স্পোকেন শেখার জন্য অসাধারন সফটওয়্যার)
E-Edu 05 Rosetta Stone-Learn to Speak English (খুব সহজে ইংলিশ শিখার জন্য)
E-Edu 06 Educational Soft v2 (শিখামূলক সফটওয়্যার)

E-Educational Disc Spoken English & English Grammar Tutorial with Bangla(এইচডি এনিমেশন নির্ভর বাংলা টিটোরিয়াল) বিস্তারিত তথ্যের জন্যঃ এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

E-Edu 07 Learn to Speak English with Bangla(বাংলা অডিও ও ভিডিও টিটোরিয়াল)
E-Edu 08 Spoken English Video (এক্সকলুসিভ স্পোকেন ইংলিশ টিটোরিয়াল)
E-Edu 09 English Grammar Video (সহজে ইংলিশ গ্রামার শিখার টিটোরিয়াল)
E-Edu 10 English Today 26 DVD (এইচডি এনিমেশন নির্ভর টিউটোরিয়াল)
E-Edu 14 eBooks with Audio (অডিও নির্ভর বই)
E-Edu 22 Excercises & Fitness (ব্যায়াম এর বই ও টিটোরিয়াল

E-education Disc 3D Visual eBooks with full HD Picture (স্টুডেন্টদের জন্য মাল্টিমিডিয়া নির্ভর এইচডি পিকচার বই ও সফটওয়্যার) বিস্তারিত:- এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

এই ৩ডি বইগুলো পড়া লাগবে না জাস্ট চোখ বুলালেই অনেক কিছু শিখতে পারবে.....এই বই ও সফটওয়্যার গুলো কেমন তা জানতে বেশি কিছু করা লাগবে না জাস্ট ফাইলের নাম কপি করে গুগলে পিকচার সার্চ দিন সব উত্তর পেয়ে যাবেন ... অথবা google গিয়ে DK Publication লিখে Image সার্চ দিন ...
আপনার ছেলেদের মোবাইলে ,ট্যাবে বা ল্যাপটপে এই বই গুলো ওপেন করে দিয়ে তাকে ছবি দেখতে বলুন তাতেই সে অনেক কিছু শিখতে পারবে ... আর সফটওয়্যার গুলো তো গেইমের মত করে পড়ালেখা করাবে ...
এই বইগুলো পড়ার জন্য আপনাকে ভালো ইংলিশ জানা লাগবে না... কারণ এই বই গুলোতে সবকিছু 3D কালার ছবি ও ইনডিকেটর দিয়ে বুঝিয়ে দেওয়া হয়েছে এই গুলোকে বলা হয় ভিজুয়াল ই-বুক, উন্নত দেশ গুলতে বাচ্চাদের এই বইগুলো পড়ানো হয় যাতে যে কোন বিষয় সম্পর্কে খুভ ভালো ভাবে জানতে পারে ...আর শিক্ষকদের তো এই বইগুলো সবচেয়ে বেশি প্রয়োজন কারণ ক্লাস প্রেজেন্টেশনের সব ছবি এখান থেকে সংগ্রহ করতে পারবেন ...

E-Edu 11 Celdrian & student (স্টুডেন্টদের জন্য মাল্টিমিডিয়া নির্ভর বই ও সফটওয়্যার)
E-Edu 12 3D Visual eBooks with full HD Picture (এইচডি ছবি নির্ভর বই)
E-Edu 13 important e-Books (গুরুত্বপূর্ণ শিক্ষামূলক বাংলা বই)
E-Edu 20 Britannica v15 ultimate (ব্রিটানিকা বিশ্বকোষ সফটওয়্যার)
E-Edu 21 Microsoft Encarta 9 (এনকার্টা বিশ্বকোষ সফটওয়্যার)

বাংলাদেশের বিখ্যত লেখকদের জনপ্রিয় বাংলা গল্প ও উপন্যাস সমগ্র [৩০০০+ বাংলা ই-বুক কালেকশন] +বাংলা অনুবাদকৃত বই +সব সমগ্র কালেকশন বিস্তারিতঃ এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

E-Edu 15 Best Bangla eBooks (পৃথিবীর বিখ্যাত সব বাংলা বই ও সমগ্র কালেকশন)
E-Edu 16 Islamic ebooks & soft (ইসলামিক সফটওয়্যার ও ই-বুক)
E-Edu 17 Bangla 2000+ eBooks v 1 (২০০০+ বাংলা উপন্যাস)
E-Edu 18 Bangla Thriller & Comic eBooks (বাংলা রহস্য উপন্যাস সিরিজ)

Genuine -Windows Xp Sp3 & Windows 7, 8.1, 10 Pro & Ultimate 64 &32 bit ও Driver Pack Solution 16 এর DVD+৩০০ টি বাংলা বই

(প্যাচ ও এক্টিভেটর বিহীন কোর উইন্ডোজ , জেনুয়িন এর মত সিকুরিটি সার্ভিস পাবেন + এর সাথে উইন্ডোজ এর জন্য খুব গুরুত্বপূর্ণ সব সফটওয়্যার আলাদা ফোল্ডার আকারে ডিভিডি তে দেওয়া আছে)

বিস্তারিত তথ্যের জন্যঃ এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

OS 01 (Windows XP sp3 Genuine) (এক্সপি সার্ভিস প্যাক ৩)
OS 02 (Windows 7 Ultimate 32 & 64 bit Genuine) উইন্ডোজ ৭ ৩২ ও ৬৪ একসাথে
OS 03 (Windows 8.1 Pro) (উইন্ডোজ ৮.১ প্রো কোর এডিশন)
OS 04 (Windows 10 Home, Enterprise & Pro-Core 32 & 64 bit)
OS 05 (All windows Driver Pack Solution v15.4)সব পিসি এর সব ড্রাইবার প্যাক
OS 06 (All Live OS - Xp, Zorin 9, Ubuntu 14.4 & Linux) লাইব ওএস

OS 07 (Zorin Live 9 Ultimate 64) লাইব এক্সকলুসিভ অপারেটিং সিস্টেম

100% Computer Security & Speed up [আপনার কম্পিউটারকে রাখুন ১০০% ভাইরাস মুক্ত ও বৃদ্ধি করুন আপনার কম্পিউটারের গতি] বিস্তারিত: এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

Office & Documents Software Collection DVD [আপনার আফিসিয়াল যাবতীয় কাজের জন্য দরকারি সব সফটওয়্যার] বিস্তারিত তথ্যের জন্যঃ এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

Design , Graphics & Photo Editing DVD[[হয়ে যান সেরা ডিজাইনার]প্রয়োজনীয় ফুল ভার্সন সফটওয়্যার , ভিড়িও টিউটোরিয়াল ও বাংলা] বিস্তারিতঃ-এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

Internet & Web programming DVD[প্রয়োজনীয় ফুল ভার্সন সফটওয়্যার , ভিড়িও টিউটোরিয়াল ও বাংলা বই] বিস্তারিতঃ-এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

Mobile Utility soft & Application DVD [মোবাইল জন্য (1000+) বাংলা শিক্ষণীয় অ্যাপ্লিকেশান ও ৩০০+ মোবাইল ভার্সন বাংলা বই] বিস্তারিতঃ-এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

Multimedia & Windows Style[কম্পিউটার এর জন্য দরকারি সব মাল্টিমিডিয়া সফটওয়্যার ও উইন্ডোজ কে সুন্দর দেখানোর জন্য সব সফটওয়্যার] বিস্তারিতঃ-এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

A-Z Bangla & English Complete Video Tutorial (200 জিবি সম্পূর্ণ টিটোরিয়াল, ৫০০০ ভিডিও ক্যাটাগরি আকারে সাজানো) বিস্তারিতঃ-এখানে ক্লিক করুন অথবা এখানে ক্লিক করুন

- Educational Bangla & English Video Tutorial Folders: 149; Files: 3168; Size: 54 GB
- Graphics Bangla & English Tutorial Size: 22.67 GB , 214 folders
- MS Office Bangla & English Tutorial Size: 13.14 GB , 266 folders
- Autocad & 3D Max bangla & English Tutorial Size: 17.40 GB , 129 folders
- Computer Hardware Bangla & english Tutorial Size: 2.78 GB ,12 folders
- Networking & CCNA Bangla & English Tutorial Size: 2.18 GB ,15 folders
- Online Income & SEO Size: 8.07 GB ,Contents: 308 files, 53 folders
- Programming Bangla & english Tutorial Size: 23 GB , 1,105 folders
- Web Programming Bangla & English Tutorial Size: 42.18 GB , 1,792 folders

Web Programming Bangla Tutorial Size: 8.74 GB PHP A-Z Bangla Tuotorial Size: 7.04 GB
WordPress Complete Bangla Tuotorial Size: 1.15 GB A-Z PHP English Essential Training Size: 6.24 GB
A-Z Wordpress English Essential Training Size: 4.28 GB Complete Web Developer Course Size: 7 GB
Web Programming English Tutorial Advance Size: 6.78 GB

tanbircox.blogspot.com